

ഉഗ്രശപഥം

(ചരിത്രവ്യാപ്തി)

ഗ്രന്ഥകർത്താ:

കെ. എം. പണിക്കർ



പ്രസാധകന്മാർ:

മംഗളോദയം (പ്രൈവറ്റ്) ലിമിറ്റഡ്,
തൃശ്ശിവപേരൂർ.

1961/1137

വില: 2-50



UGRASAPATHAM

(A HISTORICAL NOVEL)

By
K. M. PANIKKAR

First Impression—September 1961

1500 Copies



PUBLISHERS:

**THE MANGALODAYAM (PRIVATE) LTD.,
TRICHUR**

Cover Design:
M. V. DEVAN

Block:
KRISHNA & CO., TRICHUR

Price: Rs. 2-50

PRINTED AT THE MANGALODAYAM PRESS, TRICHUR

ഉഗ്രശപഥം

(ചരിത്രാഖ്യായിക)

ഗ്രന്ഥകർത്താ:

കെ. എം. പണിക്കർ



പ്രസാധകന്മാർ:

മംഗളോദയം (പ്രൈവറ്റ്) ലിമിറ്റഡ്,
തൃശ്ശിവപേരൂർ.

1961/1137

വില: 2-50

ഒന്നാംപതിപ്പ്:

ആയിരത്തഞ്ഞൂറു കോപ്പി



കവർചിത്രം:
എം. വി. ദേവൻ

കവർബ്ബുക്ക്:
കൃഷ്ണ കമ്മനി, തൃശ്ശൂർ

ഉഗ്രശപഥം

ഒന്നാമധ്യായം

ക്രിസ്തുപഞ്ചം 1509 ആഗസ്റ്റ് ഒടുവിന്നു തുല്യമായ 684-ാമം
ണ്ടു ചിങ്ങമാസം. കോഴിക്കോട്ടനഗരത്തിന്റെ തുറമുഖസ്ഥാന
ത്തോടടുത്ത് ഒരു രാജവീഥി ശോഭിച്ചിരുന്നു. ഇന്നത്തെ സ്ഥി
തിയായിരുന്നില്ല അന്ന് ആ പ്രദേശത്തിന്ന്. മേല്പറഞ്ഞ കാ
ലത്തിന്ന് ഒരു പത്തുകൊല്ലം മുമ്പുവരെ ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും
പ്രധാനമായ തുറമുഖമായിരുന്നു കോഴിക്കോട്. അവിടെ ക
ച്ചോടത്തിനായി എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നും കപ്പലുകളെത്തി
യിരുന്നു. സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ നീതിന്യായവ്യവസ്ഥകളും മുകു
നികുതി മുതലായവ പിരിക്കാനുള്ള ഏല്പാടുകളും സർവ്വസമ്മത
മായിരുന്നതിനാൽ അവിടെ നിർണ്ണായം കപ്പലടുപ്പിക്കാനും
കച്ചോടം നടത്താനും എല്ലാ രാജ്യക്കാരും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. കടലു
ത്തോടുതൊട്ട രാജവീഥിയിൽ തലയുയർത്തിനിന്ന ഹമ്മ്യങ്ങളും
പാണ്ടകശാലകളുമായിരുന്നു വ്യാപാരാഭിവൃദ്ധിയുടെ പ്രധാനകേ
ന്ദ്രങ്ങൾ. പാണ്ടകശാലയും താമസസ്ഥലവും വെച്ചേറായായി
ട്ടല്ല അന്നു പണിയാറ്; തൊട്ടുതൊട്ടായിട്ടാണ്. അവയിൽ പ
ലതും രാജോചിതമായ രമ്യഹമ്മ്യങ്ങളാണെങ്കിലും, അവയ്ക്കകത്തു
ള്ള ഉപകരണങ്ങളും സാമാനങ്ങളും പല രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നും
കൊണ്ടുവന്നവയും വിലപ്പെട്ടവയുമാണെങ്കിലും, പുറമേ കണ്ടാൽ
പാണ്ടകശാലകളാണെന്നു തോന്നും.

അന്നു രാജവീഥിയിൽ താമസിച്ചിരുന്നവരും അവിടെ പാണ്ടകശാല കെട്ടി വ്യാപാരം നടത്തിയിരുന്നവരും കേരളീയരല്ല. കുവീറർ, ഓമാൻ മുതലായ അറബിപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നു പുരാതനമായിത്തന്നെ കോഴിക്കോട്ടു വന്നു കച്ചോടംചെയ്തു പാക്കുന്ന മരയ്ക്കാന്മാർ, ഇജിപ്ത്തൊട്ടു മൊറോക്കോവരെയുള്ള പ്രധാനകമ്പോളങ്ങളിൽനിന്നു മലബാർക്കകച്ചോടത്തിന്നു വലിയ മുതലാളികളുടെ ഏജൻറുമായി താമസിക്കുന്ന അറബികൾ, ഇജറാത്തുകാരായ സേട്ടുകൾ, ദല്ലാളന്മാരായ കൊങ്ങിണികൾ — ഇങ്ങനെ തികച്ചും അകേരളീയരായ ഒരു ജനസംഘമാണ് അവിടെ അധിവസിച്ചിരുന്നത്. അവരിൽ പലരും പല രാജ്യങ്ങളിൽ കച്ചോടമുള്ള കോടീശപന്മാരോ അവരുടെ പ്രതിനിധികളോ ആണ്. അന്നറിയപ്പെട്ട എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നുമുള്ള ജനങ്ങൾ അവിടെ പാർത്തിരുന്നു. എത്ര ഭാഷയും അവിടെ കേൾക്കാം. കോഴിക്കോട്ടെ കപ്പൽക്കച്ചോടവും അവിടുത്തെ അങ്ങാടിയുടെ സമ്പൽസമൃദ്ധിയും, ഇന്നു ന്യൂയോർക്ക് ലണ്ടൻ എന്നിവിടങ്ങളിലേതുപോലെ, അന്നത്തെ സ്ഥിതിക്കു ലോകപ്രസിദ്ധമായിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതിശയോക്തിയാവില്ല.

നമ്മുടെ കഥ തുടങ്ങുന്നതിന്നു പത്തുകൊല്ലം മുമ്പുവെച്ച് ഈ സ്ഥിതിക്കു് അപ്രതീക്ഷിതമായ ഒരു മാറ്റമുണ്ടായി: പോർട്ടുഗാലിൽനിന്നു മൂന്നു കപ്പൽ കോഴിക്കോട്ടെ തുറമുഖത്തെത്തി. പതിവായി അടുക്കാറുള്ള കപ്പലുകളെക്കാൾ വലിപ്പം കുറവായിരുന്നു അവയ്ക്കു്; എന്നല്ല, അവയുടെ മുകൾത്തട്ടിൽ വലിയതോക്കുകൾ കയറ്റിയിട്ടുണ്ടു്. വാസ്തവത്തിൽ അവ യുദ്ധക്കപ്പലുകളായിരുന്നു. ഈ വ്യത്യാസത്തിന്റെ അർത്ഥം കേരളീയർക്കു ഭാരതീയർക്കു മാത്രമല്ല, ലോകമെല്ലാംതന്നെ, ഏറെത്താമസിയാതെ മനസ്സിലാകാനിടയായി. പോർട്ടുഗാൾരാജാവിന്റെ അനുമതി കൂടാതെ സമുദ്രഗതാഗതം ആരും ചെയ്തുപോകരുതെന്ന ദ്രഘനിശ്ചയത്തെ നടപ്പിൽവരുത്താൻ പറങ്കികൾ മുതിർന്നു. കോഴി

കോട്ടനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന കച്ചോടക്കപ്പലുകളെ പിടിച്ചുകെട്ടുക, അവയിൽ കയറിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന സാമാനങ്ങൾ കൊള്ളയിടുക, അവയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന ആളുകളെ നടുക്കടലിൽ കെട്ടിത്താഴ്ത്തുക—ഇങ്ങനെ നിഷ്ഠൂരമായൊരു നയമാണ് പറങ്കികൾ പിന്നീട് കൈക്കൊണ്ടത്. പെരുമ്പടപ്പു സപരൂപത്തിലെ സഹായത്തോടുകൂടി കൊച്ചിയിൽ കോട്ട കെട്ടി താവളമാപ്പിച്ചു അപർവത്തുകൊല്ലംകൊണ്ട് ആ രാജാവിനെ പോർട്ടുഗാലിന്റെ ഒരു ഭർണ്ണചസാമന്തനാക്കിക്കളഞ്ഞു. കൂടാതെ, പുരാതനമായി കോഴിക്കോട്ടനിന്നുള്ള അന്താരാഷ്ട്രീയവ്യാപാരത്തെ തടഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു.

കുന്നലക്കോനായ സാമൂതിരി ഈ ചെയ്തികൾക്കൊന്നും വഴങ്ങിയില്ലെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാവികശക്തി പറങ്കികളുമായി നിരന്തരം ഏറ്റുമുട്ടലുണ്ടായിരുന്നെന്നു. എന്നാൽ കടൽത്തീരങ്ങളെത്തൊട്ടുള്ള പ്രദേശങ്ങളിലേക്കോഴിക്കോട്ടെ കപ്പലടയ്ക്കു പോരടിച്ചുനില്ക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ട് അറേബ്യ, ഇന്ത്യ മുതലായ രാജ്യങ്ങളുമായുള്ള കച്ചോടം ഒരു സ്കന്ദോപസ്ഥയിലായിത്തീർന്നു. ഈ കച്ചോടമാന്ദ്യം കോഴിക്കോട്ടുതാമുവത്തെ വല്ലാതെ ബാധിച്ചു. മരുന്നാട്ടിൽനിന്നും അപൂർവ്വമായേ ചരക്കുകൾ വരൂ എന്നായി. കേരളത്തിൽനിന്നും ജാവ മുതലായ കിഴക്കൻദ്വീപുകളിൽനിന്നും വരുന്ന ചരക്കുകൾകൊണ്ടു പാണ്ടകശാലകൾ നിറഞ്ഞുകിടന്നു. കയറിയയപ്പാൻ മാറ്റമില്ലാതെ ചരക്കുകൾക്കു വിലയിടിഞ്ഞു. പല കോടീശപരന്മാരും പാപ്പരായിപ്പോയി. പറങ്കികൾവഴിക്കല്ലാതെ മേലിൽ കച്ചോടത്തിനഭിവൃദ്ധിയില്ലെന്ന നില വന്നു.

പരദേശങ്ങളുമായുള്ള വ്യാപാരബന്ധം ഇങ്ങനെ തകർന്നതോടുകൂടി കോഴിക്കോട്ടുതാമുവത്തിന്റെ പഴയ പ്രതാപത്തിനും പ്രശസ്തിക്കും കുറവുവന്നു എന്നതിൽ തർക്കമില്ല. എന്തെങ്കിലും പറങ്കികളുമായി സന്ധിചെയ്യണമെന്നോ അവർക്കു വഴങ്ങിനിന്നു

കുപ്പുലുഷ്ടോടും നടത്താമെന്നോ സാമൂതിരിപ്പാട് ഒരു നിമിഷം പോലും വിചാരിച്ചില്ല. കടൽയുദ്ധം ചെയ്തതന്നെ തീരപ്രദേശങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കാനും കരയിൽ പറങ്കികൾക്കു കാൽകുത്താനിടം കൊടുക്കാതിരിക്കാനുമാണ് ആ വീരപുരുഷൻ തീർച്ചയാക്കിയത്. ഈ നയം രാജ്യത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും മാനവിക്രമനാരുടെ പാരമ്പര്യത്തിനും യോജിച്ചതാണെങ്കിലും അതുകൊണ്ടുണ്ടായ ഫലം വലിയ കഷ്ടോടുകൂടാതെ സാമ്പത്തികനാശമായിരുന്നു എന്നു പറയാതിരിക്കാൻ വയ്യ.

കഥയാരംഭിക്കുന്ന ദിവസം അസൂമിക്കാൻ എന്താണ്ടു രണ്ടു നാഴികയുള്ളപ്പോൾ, ആ കടലുരയിലുള്ള രാജവീഥിയിൽ ഒട്ടുമുഖ്യമെന്നു കാഴ്ചയിൽത്തന്നെ തോന്നാവുന്നൊരു കെട്ടിടത്തിന്റെ മുൻവശത്ത് ഒരു മഞ്ചൽ വന്നുനിന്നു. ആ മഞ്ചലിന്റെ വരവിനെത്തന്നെ കാത്തുനില്ക്കുകയായിരുന്നു എന്നു തോന്നുമാറ്, നാലഞ്ചുളകൾ ഗൃതിയിൽ വന്ന് അതിൽനിന്നിറങ്ങിയ ആളെ ബഹുമാനപുരസ്സരം സപീകരിച്ചു. വന്നിറങ്ങിയ ആൾക്കു് ഇരുപത്തഞ്ചുവയസ്സിപ്പേരെ പ്രായം തോന്നുകയില്ല. കൈയിലുള്ള ആയുധം, വസ്ത്രധാരണരീതി, മുൻകൂട്ടമു് എന്നിവകൊണ്ടുതന്നെ ആഗതൻ അഭിജാതനായൊരു കേരളീയനാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമില്ല. അരോഗദൃഢഗാത്രനും ആജാനബാഹുവുമായ ഈ യുവാവു സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ അംഗരക്ഷകസേനയിൽ ഒരു പദവി വഹിക്കുന്ന ധർമ്മാത്മ ഭാസ്കരപ്പണിക്കരായിരുന്നു.

പണിക്കർ മഞ്ചലിൽനിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ, മുന്പോട്ടു വന്ന നാലഞ്ചുപേരിൽ ഒരാൾ വണക്കത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു: “എജമാനനു സ്വാഗതം. മുതലാളി മുകളിൽ കാത്തിരിക്കുമാണ്. അങ്ങോട്ടു ചെന്നാൽ സൗകര്യമാവും.”

“എന്താ, മമ്മാലിക്കുട്ടിക്കു സുഖംതന്നെ, അല്ലേ? കണ്ടിട്ടു മുഖത്തിന്നൊരു വല്ലായ്മ.”—പണിക്കർ അന്വേഷിച്ചു.

“എല്ലാം മുതലാളി പറഞ്ഞു കേൾപ്പിക്കും. കാക്കാജാൻ പുറപ്പെടാനൊരുങ്ങിയിരിക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങളൊക്കെ എങ്ങനെ സന്തോഷിക്കും?”

മമ്മാലിക്കട്ടി എന്നഭിസംബോധനംചെയ്യപ്പെട്ട ആൾക്കു മുപ്പത്തഞ്ചു വയസ്സിൽ കൂടുതൽ പ്രായമില്ല. മേൽമീശയും കൂതാവും വട്ടത്തൊപ്പിയും അതിനേർത്തുള്ള മസ്തിനടുപ്പും അയാളോടു മറുപുറം കാണിക്കുന്ന വിനയഭാവവും അയാളൊരു മുസൽമാനാണെന്നും അവിടത്തെ വ്യാപാരികളിൽ ഉന്നതസ്ഥാനമലങ്കരിക്കുന്ന ഒരാളാണെന്നും വിളിച്ചുപറഞ്ഞിരുന്നു. അന്യോന്യം അഭിവാദനംചെയ്തശേഷം അവർ ആ കെട്ടിടത്തിലേയ്ക്കു കടന്നു. താഴത്തെ നില കല്ലുചട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിനുള്ളതാണ്. അതിനാൽ അവിടെ പായുടെ മീതേ ചാവട്ടികളിട്ടിട്ടേ ഉള്ളൂ. അവിടെനിന്നു് ഒരു കോണിപ്പടി കയറി ചെല്ലുന്ന മുറി ചെറുതെങ്കിലും സവിശേഷം അലങ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതും കടന്നു ചെല്ലുന്നതാണ് പ്രധാനമുറി. അവിടെ വിരിച്ച പാരസികകുപ്പളങ്ങൾ, അവിടവിടെയായി പല രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നുള്ള അലങ്കാരങ്ങൾ, മറുപകരണങ്ങൾ എന്നിവ രാജഗോമങ്ങളിലുള്ളവയേക്കാൾ മികച്ചവയത്രേ. മമ്മാലിക്കട്ടി വഴികാണിച്ചു ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ അകത്തേയ്ക്കു കടന്നപ്പോൾ ഗൃഹനായകൻ അവിടെ കാത്തുനില്പുണ്ടായിരുന്നു. അവരന്യോന്യം സ്നേഹിതന്മാരെന്നു പോലെ അഭിവാദ്യംചെയ്തു. പണിക്കരുടെ മുഖത്തു് ഒരാദരഭാവവും ആതിഥേയന്റെ മുഖത്തു് ഒരു വാത്സല്യവും വിശേഷിച്ചു കാണാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഇപ്രകാരം ഭാസ്കരപ്പണിക്കരെ സ്വീകരിച്ചതു കോഴിക്കോട്ടെ വണിക്പ്രവർത്താരിൽ മുഖ്യനായ കുഞ്ഞമ്മതുമരയ്ക്കാരായിരുന്നു. നാലഞ്ചു തലമുറകളായി മരയ്ക്കരുടെ കുടുംബമാണ് കോഴിക്കോട്ടെ കടല്ലുച്ചോടത്തിന്റെ വലിയൊരു ഭാഗം ഏറ്റെടുത്തു നടത്തിവരുന്നത്. കഹോ (Cairo) എന്ന പ്രസിദ്ധനഗരമാ

യിരുന്നു അവരുടെ പ്രധാനപ്രവൃത്തിസ്ഥാനം. അവിടെനിന്നു ഫേസ്, ജസ്റ്റി മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ ആപ്പീസുകളിൽ വ്യാപാരം നടത്തിയിരുന്നതുകൊണ്ട് അവരുടെ വാണിജ്യശക്തി യൂറോപ്പോഴിച്ചു മറ്റൊല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും വ്യാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാം. സ്വന്തം കുപ്പലുകളിലാണ് അവർ വ്യാപാരം നടത്താറ്. എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും അവർക്കു ദല്ലാളന്മാരും ഏജണ്ടുമാരുമുണ്ട്. തങ്ങളുടെ ഒപ്പിന്നു വില തീർച്ചപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കില്ലെന്നുപോലും അവർ അഭിമാനിച്ചുപോന്നു.

അവരുടെ വ്യാപാരസ്ഥാനങ്ങളിൽ അപ്രധാനമല്ലാത്ത ഒന്നായിരുന്നു കോഴിക്കോട്. ജാവ, സുമാത്ര, ബെർ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നു കൊണ്ടുവരുന്ന ചരക്കുകൾ വ്യാപാരംചെയ്യുന്നതു കോഴിക്കോടുശാഖയിലൂടെയാണ്. അതുകൊണ്ടു കോഴിക്കോട്ടെ കാര്യം നോക്കിവന്നതു ശമ്പളത്തിന്നു നിർത്തിയ ഒരു ദ്വോഗസ്ഥനല്ല, കുടുംബത്തിലെ ഒരു പ്രധാനാംഗമാണ്. ഒരിക്കലും പതു കൊല്ലമായിട്ട് ഈ അധികാരം കുഞ്ഞമ്മതുരയ്ക്കാരുടെ കൈയിലാണ്. അതിന്നുമുമ്പു ഭരിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജ്യേഷ്ഠൻ കുഞ്ഞുമുസ്സാമരയ്ക്കാരായിരുന്നു. അദ്ദേഹമിപ്പോൾ കഹേറായിൽ താമസിച്ചു ലോകവ്യാപകമായ ഈ വ്യാപാരത്തിന്റെ മേൽ നോട്ടം വഹിച്ചുവരികയാണ്.

കുഞ്ഞമ്മതുരയ്ക്കാർക്കു് അറുപതു വയസ്സോളം പ്രായമുണ്ട്. എങ്കിലും അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടാൽ വാൽകൃം ബാധിച്ചതായി തോന്നില്ല. അല്പം വളർത്തി കണ്ടിച്ചു താടിയും മീശയും ഏന്തോ പുരട്ടി കുറുപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അന്നത്തെ മുസൽമാന്മാരുടെ രീതിയിൽ പറ്റാ മുണ്ഡനംചെയ്തിരുന്നതിനാൽ നന്നു തലയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വയസ്സറിയിക്കാൻ മതിയായില്ല. ഭാഹത്തിന്നുണ്ടായിരുന്ന മാംസളതപവും കുറഞ്ഞൊരു കിടവയറും മാത്രമേ മരയ്ക്കാർക്കു യൗവനം കഴിഞ്ഞു എന്ന സംഗതി സൂചിപ്പിച്ചുള്ളൂ.

അന്യോന്യം കിശലപ്രശ്നംചെയ്ത് ആസനസ്ഥരായതിനു ശേഷം മരയ്ക്കാർ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “വലിയ എജമാനനെ കാണാതെ പോകേണ്ടിവരുന്നതിൽ എനിക്കു വളരെ സങ്കടമുണ്ട്. ഞാൻ ജ്യേഷ്ഠന്റെ കീഴിൽ ജോലി പഠിക്കാനായി കോഴിക്കോട്ടു വന്നിട്ട് ഇന്നേയ്ക്കിരുന്നെങ്കിലും വർഷം കഴിഞ്ഞു. അന്നുമുതൽ വലിയ എജമാനനും ഞാനും ജ്യേഷ്ഠാനുജന്മാരെപ്പോലെയാണ്. അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടു യാത്രപറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.”

മരയ്ക്കാരുടെ മനോവേദന പണിക്കർക്കു മനസ്സിലായി. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ഞാനമ്മാമനെ അറിയിച്ചുകൊള്ളാം. അമ്മാമനു മരയ്ക്കാരോടുള്ള സ്നേഹാദരങ്ങൾ എനിക്കുസ്സലായറിയാം. ഇതുപോലെതന്നെ അദ്ദേഹത്തിനും സങ്കടമുണ്ടാവും.”

“ഞങ്ങൾതമ്മിലെങ്ങനെയോ, അങ്ങനെ നിങ്ങളും മമ്മാലിയും തമ്മിൽ സ്നേഹമായിക്കൊണ്ടിരിക്കണം” എന്നിക്കാഗ്രഹം.”

ഇതു പറഞ്ഞു മരയ്ക്കാർ മമ്മാലിക്കുട്ടിയുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി. മമ്മാലിക്കുട്ടി മുന്പോട്ടു വന്നു പണിക്കരെ ആലിംഗനംചെയ്തു. മരയ്ക്കാർ പിന്നെയും പറഞ്ഞു: “ഒരു കാര്യം നിങ്ങൾ മറക്കരുത്: വരാൻപോകുന്ന കാലത്തു പല ഭർത്താക്കളുമുണ്ടാവും. ഈ പറങ്കികളുണ്ടാക്കാനിരിക്കുന്ന നാശങ്ങൾക്കു കണക്കില്ല. നാട്ടിൽ അന്തഃഹരിഭൂതനെ ഉണ്ടാവാം. അപ്പോൾ, പൂണ്ണമായി വിശ്വസിക്കാവുന്ന ബന്ധുക്കളുണ്ടാവുന്നതു് ആർക്കു നല്ലതാണ്. എന്താ മമ്മാലി, നീ ഈ പുരാൻ തൊട്ടു സത്യംചെയ്യ്, ഇദ്ദേഹത്തെ സ്വന്തം സഹോദരനെപ്പോലെ സ്നേഹിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു്.”

മരയ്ക്കാർ അടുത്തിരുന്ന പുരാൻഗ്രന്ഥം നീക്കിവെച്ചുകൊടുത്തു. മമ്മാലിക്കുട്ടി അതു തൊട്ടു സത്യംചെയ്തു.

“ശരി,” മരയ്ക്കാർ തുടൻ: “കൊച്ചുപണിക്കരോടു സത്യം ചെയ്യാൻ ഞാൻ പറയുന്നില്ല. അതമ്മാമൻ ചെയ്യിച്ചുകൊള്ളും.”

പണിക്കരുടെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം കണ്ണമിടാറിപ്പോകാൻ പാഞ്ഞു: “ഞങ്ങളുടെ നടപടിപ്രകാരം ഞാനും സത്യംചെയ്തതായി വിചാരിച്ചോളൂ. അമ്മാമന്റെ മുമ്പിൽവെച്ചു ഞാനും അതു ചെയ്തുകൊള്ളാം. പല തലമുറയായി നിലനിൽക്കേണ്ടുന്ന ഈ സ്റ്റേഡം ഞാൻമൂലം ഒരിക്കലും കുറഞ്ഞു എന്നു വരില്ല.”

“ഇതു കേട്ടിട്ടു പോകണമെന്നു എന്നിക്കണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എന്തായാലും അതു സാധിച്ചല്ലോ. പ്രധാനമായി ഒരു കാര്യം കൂടി പറയാനുണ്ട്: ഈ തന്നെ സാധനം അമ്മാമന്റെ കൈയിലെത്തിക്കണം. ഇതിൽ ഒരേഴുത്തും പ്രമാണവുമാണ്. ഈ സംഗതിയേ മറുചെയ്യാൻ തന്നെ വിശേഷിച്ചോർമ്മ വേണം.”

രാജസ്ഥാനങ്ങൾ തമ്മിൽ കത്തിടപാടിനുപയോഗിക്കാറുള്ള വില്ലീസു വെച്ചു വരിതാസഞ്ചികളിൽ അടക്കംചെയ്തു മുദ്രയടിച്ചിട്ടാണ് മരയ്ക്കാർ കത്തും പ്രമാണവും പണിക്കരുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തത്. പണിക്കരുതു ബഹുമാനപുരസ്സരം ഏറ്റുവാങ്ങി. മരയ്ക്കാർ വീണ്ടും പറഞ്ഞു: “എന്റെ ഓർമ്മയായി നിങ്ങൾക്കും അമ്മാമനും ചില സമ്മാനങ്ങൾ ആളൊന്നിച്ചയക്കുന്നുണ്ട്. അതും സ്വീകരിക്കണമെന്നുപേക്ഷ.”

മരയ്ക്കാർ എഴുന്നേറ്റു. അതു കണ്ടപ്പോൾ കൂടിക്കാഴ്ച അവസാനിച്ചതായി തോന്നി പണിക്കരും എഴുന്നേറ്റു. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: “അപ്പോൾ, തിരുമുമ്പിൽ മുഖംകാണിച്ചു വിടവാക്കിക്കഴിഞ്ഞോ?”

“ഇല്ല. അതു നാളെയ്ക്കാണ് വെച്ചിട്ടുള്ളത്.”

“എന്നാലവിടെ കണ്ടുകൊള്ളാം.”

പണിക്കർ യാത്രപറഞ്ഞു തിരിച്ചുപോന്നു. പോരുമ്പോൾ പലവക സമ്മാനങ്ങൾ വഹിച്ച ഒരു സംഘമാളുകളും അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിച്ചിരുന്നു.

കുത്തും പ്രമാണവും പണിക്കരെ എല്ലിച്ചപ്പോൾ, മകളെ അനുരൂപനായ വരനെ കൊടുക്കാനൊത്ത ഒരുക്കങ്ങൾ മനസ്സുവെക്കുമായി. സൂക്ഷിക്കാനേല്പിച്ച മുതൽ അതിന്റെ ശരിയായ ഉടമസ്ഥൻ തിരിച്ചുകൊടുത്താലത്തെ സംതൃപ്തിയും വളരെ നാളായി ചുമന്നുവരുന്ന വലിയൊരു ഭാരം ചുമൽമാറിയാലത്തെ ആശ്വാസവും അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സ് ആ പഴയ കാലത്തിലേയ്ക്കു പറന്നുപോയി. അതിനെത്തുടർന്നു തന്റെ കാലത്തു കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായ പരിവർത്തനങ്ങൾ കാരോന്നായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്താപഥത്തിൽ വന്നുകയറി. എത്ര പ്രശാന്തമായിരുന്നു, ജ്യേഷ്ഠനുമെരുമിച്ചു കച്ചോടസാഗ്രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്ന ആ കാലം! ചരക്കുകൾ നിറഞ്ഞ കപ്പലുകൾ നിർബ്ബാധം വന്നു പോയുമിരുന്നു. കൊടുംകാറ്റുകൊണ്ടു കാലപ്പിഴകൊണ്ടു വരാവുന്ന അപകടങ്ങളെക്കാളും അന്നു പേടിക്കാനുള്ള കടലുള്ളതൊരപ്പൊറു കേട്ടിരുന്നു എന്നല്ലാതെ അവരെക്കൊണ്ടൊരുപറ്റുപവും അക്കാലത്തെങ്ങുമുണ്ടായിട്ടില്ല. രാജ്യത്തിലുടനീളം ശാന്തിയും സമാധാനവും സമ്പത്തും വിളയാടിയിരുന്നു.

അക്കഥയൊക്കെ പത്തുവർഷംകൊണ്ടു് എങ്ങനെ മാറിപ്പോയി! അന്നൊരു പൊന്നുംചിങ്ങമാസത്തിൽ, ആഴിയും ആകാശവും ഒരുതുപേരുനീടത്തു്, ധൂമകേതുക്കളുടെ ഉദയംപോലെ, അസാധാരണമട്ടിലുള്ള മൂന്നു കപ്പൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതും കരയ്ക്കടുക്കുതോറും അവയുടെ പായ്കളിൽ ചുവന്ന കരിശടയാളം ആപത്തിനെ സൂചിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു തെളിഞ്ഞുകണ്ടതും ഇന്നെന്നുപോലെ മരയ്ക്കരുടെ മനോമുകുരത്തിൽ പ്രതിബിംബിച്ചു. ഇതേ മാളികയുടെ വരാന്തയിലിരുന്നുകൊണ്ടാണു് അദ്ദേഹം അതു കണ്ടതു്. അന്നതു കണ്ടപ്പോൾ തോന്നിയ വികാരങ്ങളോർക്കുമ്പോൾ ഇന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദേഹം വിറകൊള്ളുന്നുണ്ടു്. ചുവന്ന കരിശടയാളം കണ്ടപ്പോൾത്തന്നെ ആ കപ്പലുകൾ യൂറോപ്പിൽനി

ന്നു വരുന്നതാണെന്നും പോർട്ടുഗാൽരാജാവിന്റേതാണെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്നു മനസ്സിലായി. മുസൽമാന്മാർ ഇന്നോളമനുഭവിച്ചു വന്ന കഷ്ടാടക്കത്തെയെ തകർക്കാനാണ് ആ കപ്പലിന്റെ വരവെന്നു മരയ്ക്കാർക്കു തോന്നി. വേഗം ചെന്നു സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ മുഖംകാണിച്ചു. സംഗതികളുടെ സൂക്ഷ്മരൂപം അദ്ദേഹത്തെ മനസ്സിലാക്കി. പറങ്കികൾ കഷ്ടാടംമാത്രമല്ല ആഗ്രഹിക്കുന്നതെന്നും അവർ രാജ്യാധികാരംതന്നെ വേണമെന്നു ശരിക്കുമെന്നും താനെന്നു സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ തെരുപ്പെട്ടത്തിയതു് ഇന്നത്ര പരമാർത്ഥമായിരിക്കുന്നു! അന്നുമുതലിന്നുവരെ നാട്ടിൽ കലാപമേ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളൂ. പത്തു കപ്പൽ പോയാൽ ഒന്നോ രണ്ടോ അറേബ്യയിൽ എത്തി എന്നു വരാം; കിഴക്കിന്നു ചരക്കുകൾ വരുന്നില്ല—ഇതാണ് കടലിലെ കഥയെങ്കിൽ കരയിലും കാര്യങ്ങൾക്കു വളരെ വ്യത്യസ്തമില്ല. ഈ പറങ്കികൾക്കാരണം കോഴിക്കോടും കൊച്ചിയുമായി തുടങ്ങിയ യുദ്ധം ഇന്നും നിലച്ചിട്ടില്ല. ഇതൊക്കെ എങ്ങനെയെല്ലാം വളരുമെന്നും എന്തായിത്തീരുമെന്നും ആർക്കു പറയാൻ കഴിയും?

ഇങ്ങനെയുള്ള വിവിധവിചാരങ്ങളിൽ ആണ്ടുമുണ്ടി മരയ്ക്കാർ എത്ര നേരമാണിരുന്നതെന്നു പറയാൻ വയ്യ. അസർനിസ്സാരത്തിന്നു പള്ളിയിൽനിന്നുള്ള വാങ്കുവിളിയാണ് അദ്ദേഹത്തെ ആ മനോരാജ്യത്തിൽനിന്നുണർത്തിയതു്.

രണ്ടാമധ്യായം

മരയ്ക്കാർ ഭാസ്കരപ്പണിക്കരോടു പാഞ്ഞപ്പോലെ സാമൂതിരി പാട്ടിനെ മുഖംകാണിച്ചു യാത്രപറയാൻ സമയംകുറിച്ചിരുന്നത് അടുത്ത ദിവസം നാലഞ്ചുനാഴികപ്പകലുള്ളപ്പോഴാണ്. സമയമായപ്പോഴേയ്ക്കും വളരെ കാഴ്ചവൃത്തർ വഹിച്ച അനുചരന്മാരോടും ഖണ്ഡുക്കളായ ചിലരോടുംകൂടി കിഞ്ഞമ്മതുരയ്ക്കാർ കൊട്ടാരവാതിൽക്കൽ ഹാജരായി. വിലപിടിച്ച മസ്തിൻതുണി കൊണ്ടുള്ള അങ്കർകാവും കാലിലൊട്ടിക്കിടക്കുന്ന ചൂദാർപൈജാമയുമാണ് അദ്ദേഹം ധരിച്ചിരുന്നത്. സാമൂതിരിപ്പാട്ടിൽനിന്നു സമ്മാനമായി ലഭിച്ചതും രത്നവചിത്രവുമായ വീരശൃംഖല രണ്ടു കൈക്കും അണിഞ്ഞിരുന്നു. മരയ്ക്കാർ കൊട്ടാരത്തിൽ ചിരപരിചിതനാണെന്നും മഹാരാജാവിന് അദ്ദേഹത്തോടുള്ള തീരുവുള്ളം ഏതത്രയും പരക്കേ അറിയാം. അതുകൊണ്ടു മരയ്ക്കാരും അനുചരന്മാരും കൊട്ടാരവാതിൽക്കൽത്തീർന്ന ഉടനെത്തന്നെ അവരെ സ്വീകരിച്ചു സൽക്കരിക്കാൻ രാജകീരന്മാർ ഖലശ്രദ്ധരായി.

സാമൂതിരിമാർ അക്കാലത്തു താമസിച്ചുവന്ന കോവിലകം അന്നത്തെ സ്ഥിതിക്കു വളരെ വിശിഷ്ടമായ പ്രാസാദമായിരുന്നു. അവിടെവെച്ചായിരുന്നുവല്ലോ സാമൂതിരി വാസ്തോ ഡ ഗാമയെ സ്വീകരിച്ചത്. ആ സ്വീകരണത്തിന്റെ വിപുലമായൊരു വണ്ണം പോർട്ടുഗീസ് ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ട്. അതിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കാം, ആ രാജമന്ദിരം രാജസഭാഭവനംകൊണ്ടു മികച്ചു നിന്നിരുന്നുവെന്ന്. ഹൈദറിന്റെ ആക്രമണത്തെത്തുടർന്നാണ് ആ കൊട്ടാരം നശിച്ചത്. അന്നത്തെ സാമൂതിരിമഹാരാജാവു മാനഭംഗത്തിലും നന്നു മരണമെന്നു തീർച്ചയാക്കി വെടിമരുന്നു തീവെച്ചു തന്നോടൊപ്പം കൊട്ടാരത്തെയും അഗ്നിക്കിരയാക്കിയതുനിമിത്തം അതിൽനിന്നെന്നും അവശേഷിക്കാതെപോയി.

വിദേശികളായ വിശിഷ്ടാതിഥികളെ കാണാനായിമാത്രമുള്ള വലിയ സ്വീകരണമുറിയിൽവെച്ചാണ് മഹാരാജാവു മരയ്ക്കാരെ സ്വീകരിച്ചത്. കണ്ണാടിപോലെ തിളങ്ങുന്ന തറയിൽ കുമ്പളങ്ങളാവട്ടെ പരവതാനികളാവട്ടെ വിരിച്ചിട്ടില്ല. അതിഥികൾക്കിരിക്കാനായി കസാലകളോ മറാസനങ്ങളോ ഇല്ല. അതിഭംഗിയിൽ ശില്പവേലകൾ ചെയ്ത രണ്ടു തൂണുകൾക്കു നടുവിലിട്ട് ഒരു മഞ്ചത്തിലാണ് സാമൂതിരിപ്പാട് ഇങ്ങനെയുള്ള അവസരങ്ങളിൽ എഴുന്നള്ളിയിരിക്കാറ്. പിൻപുറത്തു വീശുകാരും ഒരു വശത്തു വെറിലക്കാരനും നില്ക്കും. മുൻവശത്തിടത്തുമാറി മങ്ങാട്ടച്ചൻമുതലായി രാജധാനിയിൽ അകമ്പടിസേവിക്കുന്ന ഇടപ്രഭുക്കന്മാരും വലത്തുവശത്തു തിനയഞ്ചേരി എളയരുമുതലായ മന്ത്രിമാരും നില്ക്കും. രാജകുലനകളെഴുതിയെടുക്കേണ്ടത് ഒരു പ്രത്യേകച്ചുമതലയാണ്. അതിന്നധികാരപ്പെട്ട മേനോന്മാർ കാലയും വെള്ളിനാരായവുമായി സിംഹാസനത്തിന്നടുക്കൽത്തന്നെ നില്ക്കണമെന്നാണ് നിയമം.

ആ മുറിയാകമാനം പട്ടുമേല്ക്കട്ടികൊണ്ടു വിതാനിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. സിംഹാസനത്തിന്നു മുകളിലുള്ള വിതാനം ചീനപ്പട്ടുകൊണ്ടു സചിശേഷം നിർമ്മിച്ചതാണ്.

കുഞ്ഞമ്മതുരയ്ക്കാർ അവസരം കാത്തുനില്ക്കുന്നു എന്നു ഹരിക്കാരൻ അറിയിച്ചപ്പോൾ ഉടൻ സന്ദർശനമുറയിലേയ്ക്കുനയിക്കാൻ കല്പനയായി. മഹാരാജാവു സേവനാരോന്നിച്ച സന്ദർശനമുറിയിലെഴുന്നള്ളി സിംഹാസനത്തിലിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഒരൊറ്റ മുണ്ടു ധരിച്ചിരുന്നുള്ളു. വലിയ മരതകക്കല്ലു നടുവിൽ പതിച്ച ഒരു പതക്കം അദ്ദേഹം നെഞ്ചിൽ ധരിച്ചിരുന്നു. കടുക്കൻ, തോൾവളകൾ എന്നിങ്ങനെ കേരളീയരാജാക്കന്മാർ അണിയാറുള്ള ആഭരണങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിൽ തിളങ്ങിയിരുന്നു.

അന്നു നാടുവാണിരുന്ന മാനവേദൻ എന്ന സാമൂതിരിപ്പാടിന്ന്, ഈ കഥ നടക്കുന്ന കാലത്തു്, നാല്പത്തഞ്ചുവയസ്സു പ്രാ

യമുണ്ടായിരുന്നു. കണ്ടാൽ സുമുഖനല്ലെങ്കിലും ക്ഷാത്രതേജസ്സു തിളങ്ങുന്നതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം. വിസ്കാരമുള്ള ഫാലപ്രദേശവും ഉയന്ന് മൂക്കും ആജ്ഞാശക്തി തുളുമ്പുന്ന കണ്ണുകളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജതപലക്ഷണങ്ങളെ വിളിച്ചുപറയുന്നവയാണ്. വിടന്ന് മാറു, നീണ്ട കൈകൾ, അന്യോന്യമിണങ്ങിയ അപയവങ്ങൾ—ഇങ്ങനെ ഉജ്ജ്വലസ്വപലമത്ര അദ്ദേഹത്തിന്റെ രൂപം.

മുപ്പതുവയസ്സിൽ മുപ്പുകിട്ടിയ അദ്ദേഹം, തന്റെ പൂർ്വ്വകന്മാരെപ്പോലെ, ധർമ്മനസരിച്ചു രാജ്യം ഭരിച്ചു; കേരളശ്രീയെ വളർത്തി; മാമാങ്കങ്ങൾ കൊണ്ടാടി. സംസ്കൃതത്തിൽ നല്ല പാണ്ഡിത്യവും സംഗീതസാഹിത്യങ്ങളിൽ അഭിരുചിയുമുള്ള അദ്ദേഹം അവയിൽ പ്രവർത്തിച്ചു വിഖ്യാതി നേടി, അങ്ങനെയൊരു സുകുമാരജീവിതം നയിക്കാനായിരുന്നു ആദ്യം ആഗ്രഹിച്ചത്. എന്നാൽ വിധി നിശ്ചയിച്ചതു വേറൊരു വിധത്തിലായി. മുപ്പുകിട്ടി രാജ്യപ്രതിഷ്ഠ കഴിഞ്ഞു മൂന്നുവർഷം തികയുന്നതിനു മുമ്പാണ് വാസ്തോ ഡ ഗാമയും പറങ്കിക്കപ്പലുകളും കോഴിക്കോട്ടു വന്നടുത്തത്. അതോടുകൂടി കേരളത്തിന്റെ മാത്രമല്ല, ഭാരതത്തിന്റെയും ഏഷ്യയുടെയുടേടി ചരിത്രമാകെ മാറിപ്പോയി. അക്രമികളായ വിദേശികളോടു യുദ്ധംചെയ്യാതെ നിവൃത്തിയില്ലെന്നു മാനവേദരാജാവു മനസ്സിലാക്കി. അദ്ദേഹം അനൂരിയ വാൾ, അദ്ദേഹമാകട്ടെ അനന്തരഗാമികളാകട്ടെ, സ്വാതന്ത്ര്യം നിലനിന്ന രണ്ടുശതാബ്ദത്തോളം തിരിച്ചറയിലിട്ടിട്ടില്ല. സ്വാതന്ത്ര്യമില്ലാതെ സുകുമാരജീവിതമില്ലെന്നു സ്വജീവിതംകൊണ്ടു പ്രഖ്യാപിച്ചു മാനവിക്രമന്മാരിൽ ആദ്യനായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

മരയ്ക്കാർ മുറിയിലേയ്ക്കു കടന്നു താണതൊഴുതു വിനയഭാവത്തിൽ നിന്നു. തിരുമുല്ക്കാഴ്ചക്കായി കൊണ്ടുവന്നിരുന്ന സാമാനങ്ങളെ രാജഭൃത്യന്മാർ എടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു മഹാരാജാവിന്റെ തിരുമുമ്പിൽ വെച്ചു. അവയെ തുക്കൺപാർത്തശേഷം മഹാരാ

ജാവു് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു: “അങ്ങനെ, മരയ്ക്കാർ നമ്മെ വിട്ടു പോകയാണല്ലോ? ഇങ്ങനെയുള്ള അവസരങ്ങളിലാണോ പഴയ സ്നേഹിതന്മാരെ ഉപേക്ഷിച്ചുപോകേണ്ടതു്?”

മരയ്ക്കാർ സചിനയം അറിയിച്ചു: “അങ്ങനെ കല്പിക്കുന്നതു സങ്കടമാണു്. കേരളത്തിൽ കാര്യം നോക്കുന്ന കാരണവന്മാർ അങ്ങനെയാണു് നിശ്ചയിച്ചതു്. എന്നെ ഫോസു് എന്ന സ്ഥലത്തേയ്ക്കു മാറ്റുകയാണു്.”

“എവിടെയാണു് ഫോസു്?”

“യൂറോപ്പിനുതൊട്ടുള്ള മഗ്രെബു എന്ന രാജ്യത്തിലെ പ്രധാനനഗരം. അവിടെയിരുന്നാൽ യൂറോപ്പിൽ നടക്കുന്ന ആലോചനകളും സംരംഭങ്ങളും മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമില്ല.”

“അപ്പോൾ, അതിൽനിന്നു നമുക്കും ചില ഗുണങ്ങളുണ്ടാകുമല്ലോ.”

“ഉണ്ടാകും. വളരെ പ്രധാനമായ ചില ഗുണങ്ങളുണ്ടാകും: പോർട്ടുഗാലിലെ ആലോചനകൾ നേരത്തേ ഇവിടെ അറിയാൻ സാധിക്കും.”

“അതെങ്ങനെയാണു്?”

“പോർട്ടുഗീസുകാർക്കു കപ്പൽവഴി ആഫ്രിക്ക മുററി വരണമല്ലോ. അതിനു ചിലപ്പോൾ ആറുമാസത്തോളം വേണ്ടിവരും. ഞങ്ങൾക്കൊന്നെങ്കിൽ കരവഴിക്കാണു് ഗതാഗതം. അപ്പോൾ, അവിടെ നടക്കുന്ന സംഗതികളെ മുപ്പതുദിവസത്തിനകം ഇവിടെ അറിയിക്കാൻ സാധിക്കും.”

“അങ്ങനെയോ? അപ്പോൾ മരയ്ക്കാർ ഫോസിലാണെങ്കിൽ നമുക്കു വലിയ സഹായമായിരിക്കും, അല്ലേ? പോർട്ടുഗീസുകാരുടെ ആലോചനകൾ മുൻകൂട്ടി ഇവിടെ അറിയിക്കാൻ സാധിക്കുമല്ലോ.”

“അതാണു് കാരണവന്മാരുടെ ഉദ്ദേശം. പോർട്ടുഗീസുകാരെ എല്ലായിടത്തും എതിർക്കണമെന്നാണു് അവരുടെ ആഗ്രഹം.

അതിന്നു വേണ്ട അറിവുകൾ സമ്പാദിക്കാൻ പാറിയ സ്ഥലമാണ് ഫേസു്.”.

“എങ്കിലും അതിന്നു മറ്റൊരാളെ അയച്ചാൽ മതിയായിരുന്നില്ലേ?”

വാസ്തവസ്ഥിതി മഹാരാജാവിനെ അറിയിക്കാൻ മരയ്ക്കാക്കും ഡൈറുമുണ്ടായില്ല. യഥാർത്ഥത്തിൽ കുഞ്ഞമ്മമരയ്ക്കാരെ തിരിച്ചുവിളിക്കാൻ കാരണം, കോഴിക്കോട്ടെ കച്ചോടത്തിന്നു മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന പ്രാധാന്യം ഇനിയുണ്ടാകയില്ലെന്നു കഹോറായിഖ് മുതലാളികൾക്കു മനസ്സിലായതാണ്. കോഴിക്കോട്ടുമായി ബന്ധം പുലർത്തണമെന്ന് അവർക്കാഗ്രഹമില്ലായ്ക്കയില്ല. പക്ഷേ കടൽഗതാഗതം പാകികളുടെ നിയന്ത്രണത്തിൽ വന്നാൽപ്പിന്നെ ആ കച്ചോടം അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുകയില്ലെന്ന് അവർക്കു തീർച്ചയായി. പാകികളെ ഇന്ത്യാമഹാസമുദ്രത്തിൽനിന്നു തുരത്താൻ സാധിക്കുമെന്നും തങ്ങളുടെ നഷ്ടപ്പെട്ട വ്യാപാരസാമ്രാജ്യത്തെ വീണ്ടെടുക്കാൻ പ്രയാസമുണ്ടാവില്ലെന്നുമായിരുന്നു കഴിഞ്ഞ സംവത്സരംവരെ അറബികളുടെ വിചാരം. ഈജിപ്തിലെ സുൽത്താനും സാമൂതിരിയും തമ്മിൽ ഒരു സന്ധിക്കുപ്പാടുചെയ്തു വലിയൊരു നാവികസൈന്യത്തെ അവർ ഇന്ത്യാക്കടലുകളിൽ കൊണ്ടുവന്നു. എന്നിട്ടുണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ പാകികളാണ് തോറ്റത്. പക്ഷേ രണ്ടാമതും അവർ ഏറ്റുമുട്ടിയപ്പോൾ, ഗുജറാത്തിലെ ഒരുദ്യോഗസ്ഥന്റെ വതിമുഖം, സാമൂതിരിക്കും അറബികൾക്കും ആശിച്ച സഹായം കിട്ടിയില്ല. ആ യുദ്ധത്തിലും അറബികൾ ജയിക്കയാണുണ്ടായതെങ്കിലും ഈജിപ്തുപടക്കപ്പലുകൾ യുദ്ധതുടരാതെ തിരിച്ചുപോയ്ക്കുളഞ്ഞു. അതോടുകൂടി പൊതുവെ പൗരസ്ത്യസമുദ്രങ്ങളുടെ മേൽക്കോയ്മ പോർട്ടുഗീസുകാർക്കായിത്തീർന്നു. ഈ വസ്തുത മഹാരാജാവു പൂർണ്ണമായി ധരിച്ചിരുന്നില്ല. അതു വെളിവാക്കിപ്പറയാതെ മരയ്ക്കാർ വിനയപൂർണ്ണം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “നമ്മുടെ നാട്ടിലെ സ്ഥിതിഗതികൾ ഇനിയൊരിക്ക

ലും മുൻകാലത്തേതുപോലാവുകയില്ല. പരങ്കികളെ കടലിൽനിന്നും ആട്ടിയോടിക്കാൻ നമുക്കു സാധിക്കില്ലെന്നു വന്നുകഴിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടു മുടങ്ങാതെ യുദ്ധംതന്നെ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. യുദ്ധം നടക്കുന്നിടത്തു കച്ചോടം എങ്ങനെ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടാനാണു്?”

“അപ്പോൾ, ഈ ശബ്ദം ഒരു കാലത്തും നിലയ്ക്കില്ലെന്നാണോ മരയ്ക്കാരുടെ അഭിപ്രായം?”

“അതിനെപ്പറ്റി ചിലതെല്ലാം രഹസ്യമായി ഉണർത്തിക്കാനുണ്ടു്. അനുവാദമുണ്ടെങ്കിൽ—”

താമസമുണ്ടായില്ല, മഹാരാജാവു കല്പിച്ചു: “എളയതുമാത്രം നിന്നാൽ മതി. മറുജീവർ അടുത്ത മുറിയിൽ അകന്നുനില്ക്കട്ടെ.”

കല്പന കേട്ടമാത്രയിൽ ആ മുറി ഒഴിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. തിന്നയഞ്ചേരി എളയതു്, പറയുന്നതു ശ്രദ്ധിച്ചുകേൾക്കാനെന്ന മട്ടിൽ, മഞ്ചത്തോടു കുറെക്കൂടി അടുത്തു നിന്നു. മരയ്ക്കാർ ആരംഭിച്ചു: “ഈയിടെ ഞങ്ങൾക്കുറവു കിട്ടിയിട്ടുണ്ടു്, പരങ്കികൾ ഈ സിംഹാസനത്തെ നശിപ്പിക്കാനാണു് തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതെന്നു്. ഈ പത്തു വർഷത്തെ അനുഭവംകൊണ്ടു് അവർക്കു് കാര്യം ബോധ്യമായി: ഈ സിംഹാസനം നിലനില്ക്കുന്ന കാലത്തോളം അവർക്കു് കേരളത്തിൽ അധികാരം കിട്ടുകയില്ല. അതിനാൽ ഒന്നുകിൽ എന്തു ചെയ്തും ഉന്മൂലനാശം വരുത്തണം. അല്ലെങ്കിൽ കൊച്ചിയിലെപ്പോലെ ചൊല്ലിക്കു നിലക്കുന്ന ഒരു സാമന്തപ്രഭുവിന്റെ നില കൈക്കൊള്ളാനുള്ള സ്ഥിതി വരുത്തണം—ഇതാണു് അവരുടെ തീർച്ച.”

മരയ്ക്കാർ ഒന്നു നിർത്തി മഹാരാജാവിന്റെ മുഖത്തു നോക്കി. അവിടെ യാതൊരു ഭാവഭേദവും കണ്ടില്ല. മരയ്ക്കാർ തുടന്നു: “ഈ ജിഹ്വയിലെ കുപ്പലുട മടങ്ങിപ്പോയതുകൊണ്ടു് അവർക്കു് കടലിൽ ഒരുവക സാമ്രാജ്യമുത്പന്നമെന്നാണു്. പക്ഷേ അതുകൊണ്ടു് ഇവിടത്തോടു ഫലമില്ലല്ലോ. ഇവിടത്തെ കച്ചോടം നശിപ്പി

ക്കാം; കപ്പലുകളെ പിടിച്ചടക്കാം; എങ്കിലും കേരളചക്രവർത്തിയുടെ അധികാരത്തിന്നു കോട്ടം തട്ടുന്നില്ല. പാങ്കികളും നമ്മളും തമ്മിലെ പോരു മുതലയും ആനയും തമ്മിലെപ്പോലെയൊണ്: ആന വെള്ളത്തിലിറങ്ങിയാൽ മുതലയ്ക്കു കടിക്കാം; മുതല കരയ്ക്കു കേറിയാലോ, ആനയ്ക്കു ചവിട്ടുകയുമാവാം. സ്വന്തം അധികാരസ്ഥിതിയിൽ രണ്ടാൾക്കും തികഞ്ഞ ശക്തിയുണ്ട്; അവിടെ അപകടമൊന്നും വരാനില്ലതാനും.”

“അപ്പോൾ, കടലിൽ അവരെ തോല്പിക്കാൻ. നമുക്കു സാധിക്കില്ലെന്നാണോ മരയ്ക്കാരുടെ അഭിപ്രായം?”

“നിണ്ണായകമായി അവരെ തോല്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. പക്ഷേ അവരെ ഉപദ്രവിക്കാൻ സാധിക്കും: നമ്മുടെ കടലോടുകൂടുക വേഗം കൂടും; അപ്പോൾ വലിയ കപ്പലുകളെ, കടന്നുകയറാൻ പോലെ, വളയൊന്നും കൂട്ടാതെ സഞ്ചരിക്കുന്നവരെ നശിപ്പിക്കാനും സാധിക്കും. നമുക്കു കപ്പലുകൾ നശിച്ചാൽ പുതുതായി പണിയാൻ തേക്കുതടിയുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു കടൽത്തീരങ്ങളുടെ സമീപത്തിലൂടെയുള്ള അവരുടെ ഗതാഗതത്തെ തടസ്സപ്പെടുത്താനും നാശനഷ്ടങ്ങൾ വരുത്താനും നമുക്കു സാധിക്കും. എന്നാൽ ഇതൊന്നും അവരുടെ നാവികശക്തിയെ ബാധിക്കില്ല. വലിയ തോക്കുകൾ കയറിയ കപ്പലുകളോടു നേരിട്ടു യുദ്ധംചെയ്യാൻ നമുക്കു കഴിയില്ല.”

“ഇതൊക്കെത്തന്നെയാണു് കുഞ്ഞാലിയും നമ്മോടു പറയാറുള്ളതു്; അതനുസരിച്ചാണു് നാം ചെയ്യുന്നതും. ഇതജിപതു് കാർ പോയമുതൽ അങ്ങനെയാണു് തീർച്ചയാക്കിയതു്.”

“അതു് ഉത്തമമായ നയം. എന്നാൽ കരയുദ്ധത്തിന്റെ കാര്യം മറിച്ചാണു്. കരയ്ക്കിറങ്ങിയാൽ അവർക്കൊരു ബലവുമില്ല. ഇവിടെ ഒത്തൊരുമയോടുകൂടി നില്ക്കുകയാണെങ്കിൽ, അവർ ഏതു പരാക്രമം കാണിച്ചാലും നമുക്കു പേടിക്കാനില്ല.”

“എന്നതന്നെയാണോ മരയ്ക്കാരുടെ അഭിപ്രായം? വലിയ കപ്പലുകളിൽ ഒരായിരം പേരെ എവിടെയെങ്കിലുമിറക്കി അവിടം പിടിക്കരുതോ, അവർക്കു?”

“ആയിരംപേരെ ഇറക്കിയതുകൊണ്ടെന്തു ഫലം? കപ്പലിൽനിന്നു് ഒന്നരണ്ടു തോക്കുതന്നെ ഇറക്കിയാലും സാരമില്ല. നമ്മുടെ പടയോട്ടം അവർ നേരിട്ടു നില്ക്കയില്ല. ശരിയായ ഒരു കരസൈന്യമില്ലാതെ ഇങ്ങോട്ടെത്തിയാൽ നാശത്തിന്നു വഴിയുളളൂ. കൊച്ചിരാജാവിന്റെ പടകൊണ്ടു കാര്യമായ ഫലമൊന്നുമില്ലെന്നു പത്തു വർഷത്തെ യുദ്ധംകൊണ്ടു തെളിഞ്ഞല്ലോ. നമ്മുടെ കക്ഷിയിൽനിന്നു് അങ്ങോട്ടു സഹായമില്ലെങ്കിൽ ആപത്തൊന്നും വരാനില്ല.”

മരയ്ക്കാർ ഇങ്ങനെ ഉന്നയിപ്പാഞ്ഞതു രണ്ടാമത്തെ പ്രാവശ്യമാണു്. അതിന്റെ അർത്ഥം മഹാരാജാവിനു് എന്താണു മനസ്സിലായി. എങ്കിലും അതിന്റെ പൂർണ്ണവ്യാപ്തിയെ മനസ്സിലാക്കണമെന്നു കരുതി അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു: “എന്താണങ്ങനെ പറയുന്നതു്? വല്ല സാമന്തനാരു പ്രഭുക്കന്മാരും അങ്ങനെ വല്ല തിന്നമൊരുമ്പട്ടാൽ അവരെ ഒരുക്കാനുള്ള ശക്തി ഇവിടെയില്ലേ?”

മരയ്ക്കാർ അല്പം ശങ്കിച്ചുകൊണ്ടു് ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു: “അവിടേയ്ക്കു തിരുവുള്ളക്കേടാവുകയില്ലെങ്കിൽ ബോധിപ്പിക്കാം.”

“സംശയിക്കേണ്ടാ. എല്ലാം തുറന്നുപറഞ്ഞാളു.”

“ഞങ്ങളുടെ അറിവിൽ വന്ന സംഗതികൾ അറിയിക്കുകയാണു്. പാകികൾ ഇവിടെനിന്നു മോഹിക്കുന്ന സഹായം ആവിധത്തിലുള്ളതൊന്നുമല്ല; രാജകുടുംബത്തിൽത്തന്നെ അന്തഃമുദ്രമുണ്ടാക്കാനാണു് അവരുടെ ശ്രമം. അതിന്നു സഹായമായ പല സംഭവങ്ങളും ഇവിടെ നടക്കുന്നുണ്ടെന്നു് അവർക്കറിയാം. ഞങ്ങളുടെ കേൾവിയും അങ്ങനെയാണു്.”

“എന്താ, ഏറ്റാർപ്പാടിനു നമ്മോടുള്ള പിന്നക്കത്തെപ്പ ററിയാണോ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?”

മരയ്ക്കാർ അതേ എന്നോ അല്ല എന്നോ പറഞ്ഞില്ല. മഹാ രാജാവു തുടൻ: “അതിൽനിന്നു ലഭ്യമെടുക്കാനാണ് അവർ വിചാരിക്കുന്നതെങ്കിൽ അതിൽക്കവിഞ്ഞ മൃഡതപമെന്താണ്? ഏറ്റാർപ്പാടിനു എന്നോടു രസക്ഷയമുണ്ടാവാം. അയാൾ എ ന്നെ ദ്രോഹിക്കാൻ പലതും ചെയ്തു എന്നുവരാം. പക്ഷേ ഈ സ്വരൂപത്തിനെതിരായി പ്രവർത്തിച്ചാൽ ഫലം അയാൾതന്നെ അനുഭവിക്കേണ്ടിവരില്ലേ? പോരെങ്കിൽ ഏറ്റാർപ്പാടു ബുദ്ധി മാനം നയജ്ഞനമാണ്. എന്നോടെതിർത്തുനില്ക്കുന്നു എന്നുവെച്ചു രാജ്യത്തെ ദ്രോഹിക്കുമെന്ന് വിചാരിക്കരുത്.”

“സംഗതികൾ അവിടുന്ന് കല്പിക്കുംപോലെയായിരിക്കാം. അന്വേഷണത്തിൽ മനസ്സിലാകാനിടവന്ന കാര്യങ്ങൾ അറിയി ക്കുന്നു എന്നേയുള്ളൂ. അതിവിദഗ്ദ്ധനും നയജ്ഞനുമായ ഒരു പ്രഭു വിനെ ഇക്കാര്യമേല്പിച്ചു ഗവണ്ണരായി നിയമിച്ചു ഇങ്ങോട്ടു ച്ചിട്ടുണ്ടത്രേ. എന്തു ചെയ്തും, എന്തു ചെയ്തവിട്ടും, കോഴിക്കോടു പി ടിച്ചുടക്കണമെന്നാണ് അയാൾക്കു കൊടുത്തിട്ടുള്ള കല്പന. അ യാളെത്തുമുമ്പുതന്നെ ഏറ്റാർപ്പാടുതിരുമനസ്സിലെ ചില സേവ ന്മാർ കൊച്ചിക്കോട്ടയിൽ ചെന്നു ആലോചന തുടങ്ങിയിട്ടുള്ള തായി അവിടുത്തുകാരായ കൊങ്ങിണികൾവഴി അറിയാൻ കഴി ണ്തിട്ടുണ്ട്. കൂടുതലന്വേഷിച്ചപ്പോൾ കൊച്ചിരാജാവിന്റെ ചില സേവകരായ നമ്പൂതിരിമാർ ഏറ്റാർപ്പാടുതിരുമനസ്സിലെ അടുക്കൽ പാറിശ്ശിയിട്ടുണ്ടെന്നും അറിഞ്ഞു. അവരുടെ ഉത്സാ ഹത്തിലാണത്രേ ഈ ദുർമ്മന്ത്രങ്ങൾ തുടങ്ങിയിട്ടുള്ളതു്.”

“അപ്പോൾ, സംഗതി അത്രത്തോളമെത്തി, അല്ലേ?”

“അതുകൊണ്ട് ഉടനടി പേടിക്കേണ്ടതായിട്ടില്ല: ഇപ്പോ ഴത്തെ വൈസ്രായിയായ ആൽമെന്റിഡാപ്രഭുവിനു് ഈ ആലോ

ചനകളൊന്നും സമ്മതമല്ല. യുദ്ധം കൂടാതെ കഴിച്ചാൽക്കൊള്ളാമെന്നാണ് അയാളുടെ ആഗ്രഹം. പക്ഷേ പകരം വരുന്ന ആൽബുക്കെക്ക് നേരെമറിച്ചാണ്; എന്തു ചെയ്തും പാങ്കിസ്സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിക്കണമെന്നായാളുടെ വാശി. അയാൾ വന്നുകഴിഞ്ഞാൽ കാര്യങ്ങളുടെ സ്ഥിതിയാകെ മാറും. എന്താൽപ്പാടുമിതരമനസ്സിൽനിന്നു ചോദിക്കുന്നതൊക്കെ അവർ സമ്മതിച്ചുകൊടുക്കും; പണം വാരിവിതറും. അതുകൊണ്ടാണ് അന്തഃമറിദം വരാതെ സൂക്ഷിക്കണമെന്നറിയിച്ചത്.”

“ഈ ആൽബുക്കെക്ക് ഇത്ര വലിയ പ്രതാപിയോ?”

“അതേപ്പറ്റിയും അന്വേഷിക്കാതിരുന്നില്ല. അയാൾ പാങ്കിയും അവിശ്വാസിയുമാണെന്നതു ശരിതന്നെ. എന്നാൽ ഇത്രയോഗ്യനും രാജ്യഭക്തനും നയവിശ്വസ്തനുമായ ഒരു പ്രഭു പോർട്ടുഗാലിലെന്നല്ല യൂറോപ്പിൽത്തന്നെ ദുർല്ലഭമായിട്ടേ ഉള്ളൂ എന്നാണ് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയത്. വലിയ ചില ഉദ്ദേശങ്ങൾ കൂടാതെ ഇങ്ങനെയൊരാളെ ഗവണ്ണറായി അയയ്ക്കുകയില്ലെന്നതും തീർച്ചയാണ്.”

“മരയ്ക്കാർ പറഞ്ഞതിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കേണ്ടതു് ഈ ആൽബുക്കെക്ക് അതിയോഗ്യനായ ഒരു മനുഷ്യനാണെന്നാണ്ല്ലോ. ആ സ്ഥിതിക്ക് അയാൾ ധർമ്മയുദ്ധം വിട്ട് ഇപ്രകാരമുള്ള ചതിപ്രവൃത്തികളിലേപ്പെടുമോ?”

“യുദ്ധകാര്യങ്ങളിൽ ധർമ്മധർമ്മങ്ങളെ നിണ്ണയിക്കുക അത്ര എളുപ്പമല്ലെന്ന് അറിയിക്കേണ്ടതില്ലല്ലോ. വിരോധികളുടെ വശത്തുള്ളവരെ സ്വപക്ഷത്തു ചേർക്കുന്നതു ന്യായമായിട്ടല്ലേ എല്ലാ നാളും ഗണിച്ചിട്ടുള്ളതു്? ഹിന്ദുപുരാണങ്ങളിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള വിഭീഷണന്റെ കഥതന്നെ വിചാരിക്കുക.”

കുറച്ചു നേരം ആലോചിച്ചതിനുശേഷം തമ്പുരാൻ ചോദിച്ചു: “എന്തു ചെയ്യണമെന്നാണ് മരയ്ക്കാരുടെ ഉപദേശം?”

“ഒന്നുമാത്രമേ വിശേഷവിധിയായി അറിയിക്കേണ്ടുള്ളൂ; അതും അവിടത്തേയ്ക്കറിയായ്ക്കയില്ല: പിണങ്ങിനില്ക്കുന്നവരെ ന്യായമായതു ചെയ്ത് ഇണക്കണം. അതു സാധിക്കില്ലെങ്കിൽ അവരെ അമർത്തുകതന്നെ ചേണം. സൈന്യരക്ഷയ്ക്കു കുറവുവരാതെ സൂക്ഷിക്കണം. അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിൽ ഇവിടത്തെ പ്രതാപം ഗനിക്കു മുമ്പിൽ അവർ ശലഭങ്ങൾ!”

മഹാരാജാവ് ഇടയിൽക്കടന്നു ചോദിച്ചു: “ആട്ടേ, മരയ്ക്കാർ കേരളത്തിൽ ചെന്നാൽ ഒരു കാര്യത്തിൽ നിഷ്കഷിക്കുമോ? വലിയതോക്കുകളുണ്ടാക്കാൻ അവിടെനിന്നു ചിലരെ അയച്ചുതരുമോ?”

“അതിന്നു പ്രയാസമില്ല.”

“എന്നാൽ ഇനി താമസിപ്പിക്കുന്നില്ല. മരയ്ക്കാർ ഇന്നുതന്നെ പോകേണ്ടതാണല്ലോ.”

ഇതു യാത്രാവചനമായിരുന്നെങ്കിലും മരയ്ക്കാർ പിന്നെയും മെന്തോ പറയാൻ ആലോചിക്കുന്നതുപോലെ കാണപ്പെട്ടു. കാര്യം മനസ്സിലാക്കിയ മഹാരാജാവാണ് തുടൻ പറഞ്ഞത്: “താഴത്തെപ്പറമ്പിലെ സംഗതിയല്ലേ പറയാനാലോചിക്കുന്നത്?”

“അതേ.”

“മരയ്ക്കാർ അതിനെപ്പറ്റി ഒട്ടും വിചാരപ്പെടേണ്ടതില്ല. അതെന്റെ സ്വന്തം മുതലയായി ഞാൻ ഗണിച്ചുകൊള്ളാം.”

മരയ്ക്കാരുടെ മുഖത്ത് എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരു പ്രസാദം പ്രത്യക്ഷമായി. അദ്ദേഹം കൃതജ്ഞതാനിർഭരമായ സ്വരത്തിൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “അവിടത്തെ തിരുവുള്ളം ഇഴയുള്ളവനിൽ എത്രമാത്രമുണ്ടെന്ന് എല്ലാവർക്കുമറിയാം. ഞങ്ങളുടെ കുടുംബമുള്ള കാലത്തോളം അതു മറക്കുകയില്ല.”

“മരയ്ക്കാർ പകരം ആരായിരിക്കും ഇവിടെ കാര്യം നോക്കാൻ?”

“ജ്യേഷ്ഠന്റെ മകൻ മമ്മാലി. പിടിപ്പും സാമന്ത്യവുമില്ലാത്തൊന്നല്ല. പുറത്തുണ്ട്. കാഴ്ചവെച്ചു മുഖംകാണിച്ചിട്ടു വേണം കാര്യങ്ങളുറോടുകാൻ എന്നാണവന്റെ വിചാരം.”

ഹരിക്കാരും മറ്റു സദസ്യരും തിരികെ വിളിക്കപ്പെട്ടു. ഒരു ഹരിക്കാരൻ മമ്മാലിയെ തിരുമുമ്പിൽ ഹാജരാക്കി. മരയ്ക്കാർ പറഞ്ഞു: “ഇവനാണ് ഇനിയിവിടെ തൃപ്പാദസവയ്ക്കം ഞങ്ങളുടെ കച്ചോടം നടത്താനും.”

പത്തു പൊന്നാണയങ്ങൾ മുവന്നൊരു പട്ടുമാലിൽ കെട്ടി കാഴ്ചവെച്ചു മമ്മാലി മഹാരാജാവിനെ താണു തൊഴുതു. തമ്പുരാൻ ചോദിച്ചു: “എത്ര നാളായി ഈ നാട്ടിലൊക്കെ വന്നിട്ടു?”

“അടിയൻ ഈ നാട്ടിൽ ജനിച്ചവനാണ്, അവിടത്തെ പ്രജകളിൽ ഒരുവനാണ്.”

“അതെങ്ങനെ?” — മഹാരാജാവ് അത്ഭുതത്തോടെ ചോദിച്ചു.

മരയ്ക്കാരാണ് അതിന്നു മറുപടി പറഞ്ഞത്: “ജ്യേഷ്ഠൻ ഗുജറാത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്ന കാലത്തു, ബന്ധുക്കളുടെ നിർബ്ബന്ധംകൊണ്ടു ഉടഞ്ഞടിവാടി ചാവാൻ പോയ ഒരു ബ്രാഹ്മണസ്ത്രീയെ രക്ഷിച്ചു. അന്ന് ആ പെൺകിടാവിന്നു പതിന്നാലുവയസ്സേ പ്രായമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ജ്യേഷ്ഠൻ അവരെ മാഗ്ഗുംകൂട്ടി കല്യാണം കഴിച്ചു.”

“ഓ, അങ്ങനെയോ! അപ്പോൾ, ഇവിടെത്തന്നെയോ വളർന്നു?”

“പതിന്നാലുവയസ്സുപരെ ഇവിടെയാണ് വളർന്നു. അതിനുശേഷം പഠിക്കാനായി കുമ്പോ, മെക്ക മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ പത്തുവർഷത്തോളം പാത്തു. പിന്നെ ജെസ്സായിലും സൂറത്തിലുമുള്ള ഞങ്ങളുടെ ശാഖകളിൽ പണിയെടുത്തു പരിചയം

സന്ധാദിച്ചിട്ടാണ് ഇവിടെ വന്നത്. നമ്മുടെ ആളുകളോടൊക്കെ ഒരുമാതിരി പരിചയവും സ്നേഹവുമായിട്ടുണ്ട്.”

മഹാരാജാവു കല്പിച്ചു: “മരയ്ക്കാരുടെ കുടുംബവും ഈ സ്വരൂപവും തമ്മിലുള്ള സ്നേഹം ഇന്നുമിന്നലെയും തുടങ്ങിയതല്ല, പുരുഷാന്തരങ്ങളായി നിലനിന്നുവരുന്നതാണ്. മുൻകാലങ്ങളിലെപ്പോലെ മേലിലും നിലനില്ക്കണമെന്നാണ് നമ്മുടെ ആഗ്രഹം.”

മമ്മാലി തൊഴുതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “അവിടത്തെ ഒരു ഭാസനായി എന്നെയും കണക്കാക്കിയാൽ മതി.”

യാത്രപറയുന്ന ഭാവത്തിൽ മരയ്ക്കാരുടേ മമ്മാലിയും താണു തൊഴുതു. മഹാരാജാവുകൂടെ, ഏറ്റയതു നീട്ടിക്കാട്ടിയ ഒരു പൊൻ തളികയിൽനിന്ന് ഒരു മരതകമാലയെടുത്തു മരയ്ക്കാരെ അണിയിച്ചു; മമ്മാലിക്കുട്ടിക്കു ഒരു വീരശൃംഖലയും സമ്മാനിച്ചു. അവർ ഹരിക്കാരന്മാരാൽ അനുഗതരായി രാജസദസ്സുവിട്ടു പുറത്തിറങ്ങി.

മൂന്നാമധ്യായം

മരയ്ക്കാർ പോയതിന്നുശേഷം തമ്പുരാൻ ഒട്ടനേരം ആലോചനയിലാണ്ടുപോലെ മൗനമവലംബിച്ചു ഇരുന്നു. എന്നതാണു് സംഗതിയെന്നു തിനയഞ്ചേരി എളയതിന്നേ മനസ്സിലായുള്ളു. ഒട്ടനേരം കഴിഞ്ഞു മഹാരാജാവു് എളയതുമൊന്നിച്ചു ചെറിയൊരു മുറിയിൽ ചെന്നിരുന്നു മങ്ങാട്ടച്ചനെയും പാറ നമ്പിയെയും വരുത്തുവാൻ ആളെ അയച്ചു.

നെടിയിരിപ്പുസപരൂപത്തിലെ പ്രധാനപ്രഭുക്കന്മാരിൽ ഒരാളായിരുന്നു മങ്ങാട്ടച്ചൻ. എന്നല്ല, കോഴിക്കോട്ടസൈന്യത്തിൽ, ധർമ്മാതു പണിക്കർ കഴിഞ്ഞാൽ, ഏറ്റവും ഉന്നതമായ അധികാരം വഹിക്കുന്ന ഒരാളുമായിരുന്നു. ഇടുങ്ങാൻ എന്നു പേരായ അദ്ദേഹം പല പടക്കളത്തിൽ പേരെടുത്ത ഒരു സേനാനായകനും വൈഷമ്യമുള്ള പല കാര്യങ്ങളിലും എപ്പോഴും തന്റെ രാജ്യഭരണചതുര്യം വെളിപ്പെടുത്തിയ ഒരു നയതന്ത്രജ്ഞനുമായിരുന്നു. കോഴിക്കോട്ടരാജ്യത്തിലെ ഇടപ്രഭുക്കന്മാരുടെ നേതൃത്വം പരമ്പരയാ മങ്ങാട്ടച്ചനിലാണു് സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നതു്. അക്കടുബത്തിന്റെ അമഞ്ചലമായ രാജഭക്തി നാടുവാഴികളെ രാജാജ്ഞെക്കു കീഴിൽ നിർത്തുവാൻ എക്കാലത്തും സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടു്. മങ്ങാട്ടച്ചനോടും തിനയഞ്ചേരി എളയതിന്നോടും ആലോചിക്കാതെ സാമൂതിരിപ്പാടന്മാർ ഒരു കാര്യത്തിനും ഇറങ്ങിപ്പറപ്പെട്ടതായി കേട്ടുകേൾവിപോലുമില്ലെന്നു പറയാം.

സന്ധ്യയ്ക്കുമുമ്പു് അച്ചൻ ഹാജരായി. കോവിലെഴുന്നള്ളത്തിന്നു സമയമാകാരായതുകൊണ്ടു തമ്പുരാൻ കാര്യങ്ങൾ സൂചിപ്പിച്ചതേ ഉള്ളു. ഏറ്റവും പാടുമായുള്ള വഴക്കു പാഞ്ഞൊതുക്കാൻ ശ്രമിക്കയാണു് അത്യാവശ്യം. പിന്നെ, അദ്ദേഹം കീഴടങ്ങാത്ത പക്ഷം എന്നതാണു് ചെയ്യേണ്ടതെന്നും ആലോചിക്കേണ്ടതുണ്ടു്.

ഇളമയെ ബലം പ്രയോഗിച്ചു വഴക്കുന്നതു തമ്പുരാൻ തീരെയ്ക്കു മെൽമല്ല. അങ്ങനെയായാൽ കുടുംബത്തിൽ കലഹം വർദ്ധിക്കുമെന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. അതുകൊണ്ട്, വേണ്ടി വന്നാൽ, താൻ സ്ഥാനമൊഴിയാൻതന്നെ തയ്യാറാണെന്നും അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി. പക്ഷേ ഒരു കാര്യമാണ് അതിനു തടസ്സമായിക്കണ്ടത്: ഏറാൾപ്പാട്ടു പോർട്ടുഗീസുകാരുമായി ഉടമ്പടിയിലേപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു രാജ്യദ്രോഹവും ധർമ്മദ്രോഹവുമാണെന്നു മഹാരാജാവിനു പരിപൂർണ്ണബോധമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അധികാരമൊഴിഞ്ഞുകൊടുത്തു കലഹം തീർക്കാമെന്ന ആലോചനയും സുസാധമല്ല എന്നു വന്നു. അപ്പോൾ, പോർട്ടുഗീസുകാരെ ഭാഗത്തുനിന്നുള്ള അക്രമങ്ങൾ മുഴുക്കുന്നതിനുമുമ്പ് അന്തഃചരിത്രമുഖസാനിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടതെല്ലാം ചെയ്യണമെന്ന് അദ്ദേഹമാച്ചു. മന്ത്രിയായ തിനയഞ്ചേരി എളയതിനെത്തന്നെ ഭൂതനായി അയക്കാനും തീരുമാനിച്ചു.

ഏറാൾപ്പാടിനെ എങ്ങനെ സമീപിക്കണമെന്നായി എളയതിനു സംശയം. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: “അവിടെ ചെന്നാൽ ഞാനെന്താണ് അറിയിക്കേണ്ടത്?”

“എളയതിനു നമ്മുടെ ആലോചനകൾ എല്ലാം അറിയാമല്ലോ. ഉചിതംപോലെ ചെയ്യണം. ചുരുക്കത്തിൽ, പോർട്ടുഗീസുകാരായുള്ള ബന്ധം വിടുകയാണെങ്കിൽ ഏറാൾപ്പാടാവശ്യപ്പെടുന്നതെല്ലാം സമ്മതിക്കാം.”

മങ്ങാട്ടച്ചന്റെ അഭിപ്രായമറിയാനായി തമ്പുരാൻ അങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞു. അതറിഞ്ഞ് അച്ചൻ്റേയ്ക്കുങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “അടിയൻ കാണുന്നതു കുറച്ചൊന്നു വ്യത്യാസപ്പെട്ടാണ്. പോർട്ടുഗീസുകാരോടുള്ള ബന്ധംമാത്രമല്ല ഇവിടെ കഴുപ്പുമുണ്ടാക്കാൻ സഹായിക്കുന്നത്. കൊച്ചിയിൽ നടക്കുന്നതുപോലെ ഇവിടെയും നടന്നാൽക്കൊള്ളാമെന്നൊരു ഭൂമോഹം ഇവിടത്തെ ചില നാട്ടു

വാഴിപ്രഭുക്കന്മാർക്കു വന്ദപേർന്നിട്ടുണ്ട്. വെട്ടത്തുരാജാവിന് ഒരു തിരിഞ്ഞുനിന്നാൽത്തന്നെ എന്തു വരുമെന്നാണ് വിചാരം. കവളപ്പാറനായർ, മുട്ടത്തു നായർ, കരിന്തോഴത്തു തലച്ചെന്നോർ, ആറു മുട്ടു കയ്യാൾ—ഇവരൊക്കെ പണ്ടെ പെരുമ്പടപ്പുസപരൂപവുമായി ബന്ധമുള്ളവരാണ്. അവിടെ സ്വാതന്ത്ര്യം നടിച്ചു അന്യോന്യം യുദ്ധം ചെയ്യാമെങ്കിൽ ഇവിടെ എന്തുകൊണ്ട് പാടില്ല എന്നാണവരുടെ വാദം. അതനുവദിച്ചുകൊടുത്താലത്തെ അനുഭവം അടിയൻ അറിയിക്കേണ്ടതില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ഈ രണ്ടു കാര്യവുമൊഴിച്ചുള്ള സന്ധിയാണ് ചേണ്ടത്. അതിനവിടേയ്ക്കു സമ്മതമല്ലെങ്കിൽ ഭേദംതന്നെയാണുത്തമം.”

എളയതു പറഞ്ഞു: “എന്റെയും അഭിപ്രായം അതാണ്. ഒരു കാര്യം ചോദിച്ചോടെ: തന്നോടെതിർപ്പുള്ള ആളുകളെ മാറ്റി നിർത്തണമെന്ന് ഏറ്റുവാങ്ങാത്തതിനുമേനി നിർബന്ധിച്ചേയ്ക്കും; പ്രത്യേകിച്ചു ധർമ്മാത്മ പണിക്കരെ. ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഒരു പരാതിയുണ്ട്, പണിക്കരെ അന്യായമായിട്ടാണ് കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നു പുറത്താക്കിയിരിക്കുന്നതെന്ന്. പട്ടാളത്തിന്റെ ഇടയിൽ പണിക്കർക്കുള്ള സ്വാധീനശക്തി അവിടേയ്ക്കു റിയാമല്ലോ.”

തമ്പുരാൻ ഒരുപരാധിയുടെ മട്ടിൽ പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെയെങ്കിലും വഴക്കിനു കാരണമില്ലാതാവട്ടേ എന്നു വിചാരിച്ചാണ് ഞാനന്ന് അങ്ങനെ തീർമാനിച്ചത്; അല്ലാതെ ഈ വഴക്കിൽ പണിക്കരുടെ വശത്താണ് കുറ്റമെന്നു വിചാരിച്ചല്ല. അതു കേൾക്കുകയോ കടന്നുപോയില്ലേ എന്ന് എന്നിരിക്കുന്ന ശങ്കയില്ലാതില്ല. എന്തായാലും പണിക്കർ, ഒരു ബുദ്ധിമാനായതുകൊണ്ട്, ഇതൊരു ശിക്ഷയായി ഗണിച്ചിട്ടില്ലെന്നാണെന്നന്റെ വിശ്വാസം. രണ്ടു ദിവസമായിട്ടില്ല ഒരു സന്ദേശം വന്നിട്ടു.”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ ആ രണ്ടുപദേഷ്ടാക്കൾക്കും ആശ്ചര്യം തോന്നി. കാരണം, പണിക്കരെ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു ബഹിഷ്കരിച്ചതിന്റെ യഥാർത്ഥകാരണം പരമരഹസ്യമായിരുന്നു. എ

റാൾപ്പാടും പണിക്കരും തമ്മിൽ ബലവൈരമാണെന്നത് അങ്ങാടിപ്പാട്ടാണ്. തന്മൂലം, ഏറാൾപ്പാടിന്റെ നിർബ്ബന്ധംകൊണ്ടാണ് പണിക്കരെ ബഹിഷ്കരിച്ചതെങ്കിലും, മഹാരാജാവിന്റെ തിരുവുള്ളക്കേട് അദ്ദേഹം സ്ഥാദിച്ചിരിക്കണമെന്നാണ് പുറത്തുള്ളവർ വിശ്വസിച്ചത്. എളയതിനെപ്പോലുള്ള രാജസഭാംഗങ്ങൾക്ക് അങ്ങനെയൊരു തെറ്റിദ്ധാരണയില്ലായിരുന്നെങ്കിലും മഹാരാജാവും പണിക്കരും തമ്മിൽ കത്തിടപാടുണ്ടെന്ന വിവരം അവർക്കാശ്ചര്യമുളവാക്കി. മഹാരാജാവു തുടൻ പറഞ്ഞു: “പണിക്കർ പൊന്നാനിയിലാണല്ലോ താമസമാക്കിയിരിക്കുന്നത്. അവിടെയിരുന്നാൽ പലതും അറിയാൻ സാധിക്കും. അറിയുന്നതെല്ലാം ഇവിടെ അറിയിക്കുതാൻ.”

ഇത്രയുംകൂടി കേട്ടപ്പോൾ അച്ചനും നമ്പിക്കും എളയതിനും വലിയൊരാശ്ചര്യം തോന്നി. എളയതു പറഞ്ഞു: “അപ്പോൾ, ഏറാൾപ്പാടുതിരുമേനി പണിക്കരെ സ്ഥാനത്തുനിന്നു നീക്കണമെന്ന നിർബ്ബന്ധിച്ചാൽത്തന്നെ ചൈഷമ്യമില്ല; അതു നിശ്ശങ്കം തള്ളിക്കളയുന്നതന്നെ ആവാമല്ലോ.”

“സംശയിക്കേണ്ട”— മഹാരാജാവ് ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. “പണിക്കർ നമ്മുടെ വലംകൈയാണ്—ഈ അടുത്തകാലത്തു പറങ്കികളുമായി തുടച്ചുയായുണ്ടാകാവുന്ന വഴക്കുകളിൽ വിശേഷിച്ചും.”

അവർക്കു സന്തോഷമായി. തമ്പുരാൻ താമസിയാതെ കോവിലെഴുന്നള്ളത്തിനുള്ള പ്രധാനമന്ത്രികൾക്കായി അകത്തേയ്ക്കെഴുന്നള്ളി.

കൊട്ടാരത്തിൽത്തന്നെ എളയതിനു പ്രത്യേകമായി ഒരു മുറിയുണ്ട്. അതിലേക്കാണ് എളയതും അച്ചനും നമ്പിയും പോയത്. മരയ്ക്കാർ മഹാരാജാവിനെ അറിയിച്ച സംഗതികളുടെ സ്വരൂപത്തെ എളയതു മറ്റു രണ്ടുപേർക്കും വിവരിച്ചുകൊടു

ത്തു. സൈനികകാര്യങ്ങളിൽ പൂർണ്ണജ്ഞാനമുള്ള മങ്ങാട്ടച്ചൻ ഈ ദുർഘടഘട്ടത്തിലുണ്ടാകാവുന്ന വൈഷമ്യങ്ങളെ വിശദമായി മന്ത്രിയേയും മനസ്സിലാക്കി. ഉള്ളിൽനിന്ന് ആക്രമണമുണ്ടെങ്കിൽ നാവികപ്പടയ്ക്കു തീരപ്രദേശങ്ങളെ കൈക്കലാക്കി കോട്ട കെട്ടാൻ സാധിക്കുമെന്നും അങ്ങനെ കെട്ടിക്കഴിഞ്ഞാൽ കടയിൽനിന്നു വലിയതോക്കുകളുടെ രക്ഷയിൽ അവയെ വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നുമായിരുന്നു അച്ചൻ പറഞ്ഞതിന്റെ സാരം. അദ്ദേഹം തുടർന്ന്: “അന്തഃമുദ്രമില്ലെങ്കിൽ പോർട്ടുഗീസുകാർക്കു കരയിലൊന്നും സാധ്യമല്ല. അതുകൊണ്ടു നാം പ്രധാനമായി ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതു് ഈ സ്വരൂപത്തിലെ കാര്യങ്ങളിൽത്തന്നെയാണു്. ഏതായാലും പറങ്കികളെ തോല്പിക്കാമെന്നു് എന്നിക്കു ധൈര്യം തോന്നുന്നുണ്ടു്. അവർ എത്ര പട കൂട്ടി വന്നാലും സാരമില്ല. അതിലുമൊക്കെ കവിഞ്ഞ അപകടമാണിവിടെ തല പൊക്കിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നതു്. ഇവിടത്തെ ഇടപ്രഭുക്കന്മാരും നാടുവാഴികളും രാജശാസനയെ മറന്നു സ്വതന്ത്രരെന്നു ഭാവിച്ചു് ഇപ്പോഴാലെ കക്ഷി മാരാനും അന്യോന്യം യുദ്ധം ചെയ്യാനും തുടങ്ങിയാൽ നെടിയിരിപ്പുസ്വരൂപത്തിലും കോഴിക്കോട്ടുരാജ്യത്തിലും കൊച്ചിയിലേക്കാൾ കൂടുതൽ കഷ്ടമായ അരാജകത്വമാവുമുണ്ടാക. ബുദ്ധിമാനായ എറാൾപ്പാട്ടു വാഴിക്കൊണ്ടും അസൂയകൊണ്ടും ഇതു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലല്ലോ. എന്നാണു് എന്നിക്കു സങ്കടം.”

എളയതു ചോദിച്ചു: “എന്താണു് ഇതിൽ നാം ചെയ്യേണ്ടതു്?”

“അവിടുന്നാണല്ലോ മന്ത്രി. ഞാനാണോ പറഞ്ഞുതരേണ്ടതു്? ഏതായാലും എന്റെ അഭിപ്രായം പറയാം: വിശ്വപസ്കനായ ഒരാളെ പെരുമ്പടപ്പിലേയ്ക്കയയ്ക്കണം. നമ്മുടെ സാമന്തപ്രഭുക്കളിൽ ആരെല്ലാമാണു് അവിടത്തെ സാമന്തപ്രഭുക്കളുമായി ശുദ്ധാലോചനയിലേപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതെന്നും എന്തൊക്കെയാണു് അവ

യുടെ ആലോചനയെന്നും മനസ്സിലാക്കണം. കൊച്ചി്കോട്ടയിലെ പാർക്കുകൾ ആകെക്കൊക്കെ സഹായം ചെയ്യാമെന്നേറ്റിട്ടുണ്ടെന്നു അറിയണം. ഏറ്റവും ഉപാധി സഹായമായി നിൽക്കുന്നവരെല്ലാം കൊച്ചി്കോട്ട പാർക്കുകൾക്കോ സഹായമാണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതു മൂഢതപമാണ്. ഏറ്റന്നാട്ടിൽ പല പ്രഭുക്കളും അദ്ദേഹത്തെ സഹായിച്ചുതന്നെ നിൽക്കും. അതു സ്വാമിഭക്തികൊണ്ടാണെന്നു വിചാരിക്കാനുള്ളൂ.”

കൊച്ചിയിൽ പോയി സംഗതികളുണ്ടാക്കി മനസ്സിലാക്കാൻ സാമത്സ്യമുള്ള ഒരാളെ കണ്ടുപിടിക്കണം. എല്ലായിടത്തും പ്രവേശമുണ്ടായിരിക്കണം അയാൾക്ക്. രാജ്യകാര്യങ്ങളിൽ നല്ല പിടിച്ചും വേണം. വലിയവരോടും ചെറിയവരോടും തരാതരം പോലെ ഒതുപേൻ നടക്കാനുള്ള ലോകപരിചയവും ഉണ്ടായിരിക്കണം. കണ്ടാൽ യോഗ്യനാവണം. എല്ലാവരിന്നും മീതെ വിശ്വസിക്കാൻ കൊള്ളാവുന്നവനാവണം.”

“ഇത്രയും യോഗ്യതയുള്ള ഒരാളെ എവിടെനിന്നു കിട്ടാനാണു്?”

അച്ചൻ്റെ ചോദ്യം എളുപ്പത്തിനെ വിചാരമുണ്ടാക്കി. അദ്ദേഹം കുറെനേരമങ്ങനെ ഇരുന്നാലോചിച്ചതിനുശേഷം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “മിക്ക കാര്യങ്ങൾക്കൊണ്ടും യോജിക്കുന്ന ഒരാൾ നമ്മുടെ അറിവിലുണ്ടു്.”

“ആരാണതു്?”—അച്ചൻ ചോദിച്ചു.

“ഒരു നമ്പൂരിയാണു്. ചിറ്റൂർനമ്പൂതിരിപ്പാടിനോടു ബന്ധപ്പെട്ട ഒരാൾ. സമർത്ഥനാണു്; നല്ല പണ്ഡിതനാണു്.”

“ഇല്ലല്ലോ?”

“മാമ്പിലക്കാടു്. മണക്കുളത്താണു് സംബന്ധം.”

“അതു നന്നു്. മറുപക്ഷത്തല്ലല്ലോ ഇരിപ്പു്.”

“ഇല്ലത്തുള്ളവരുമായി അത്ര സുഖത്തിലല്ല. ജ്യേഷ്ഠൻ പണം അധികം ചെലവാക്കുന്ന കൂട്ടത്തിലല്ല. അതുകൊണ്ടു് അനു-

ജൻ സാമാന്യേന ഭാര്യവീട്ടിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടുകയാണ്. വലിയ മുട്ടുകാരനാണ്.”

“അത് ഒരു വിധത്തിൽ ഗുണവും മറെറാരു വിധത്തിൽ ദോഷവുമാണ്. കൂടുതൽ കനമുള്ളതേതെങ്കിലും പാഞ്ഞുകൊള്ളുമോ?”

“ഇല്ലെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. രാജ്യകാര്യങ്ങളിൽ പരിചയമുള്ള ആളായതുകൊണ്ട് വേണ്ടതുപോലെ പ്രവർത്തിക്കും.”

“ആകപ്പാടെ കേട്ടിട്ട് ആളെ യോജിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു.”

“എനിക്കും അങ്ങനെയൊന്നു തോന്നുന്നു. ഞാനാളെ അയച്ചു വരുത്തി ഒരു സംസാരിച്ചു നോക്കട്ടെ. അച്ചനും ഒരു കണ്ടു സംസാരിക്കണം.”

“അങ്ങനെയൊന്നും അധികം താമസിക്കരുത്.”

നമ്പി ഈ സംഭാഷണത്തിൽ പങ്കെടുത്തില്ല. അധികം സംസാരിക്കുന്ന സ്വഭാവമല്ലായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റേത്. പ്രവൃത്തിയിലാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാമർത്ഥ്യം. അദ്ദേഹം ഇത്രമാത്രം പറഞ്ഞു; അതുതന്നെ വലിയൊരു കാര്യമായിട്ടാണ് മറ്റുള്ളവരും കരുതിയത്: “നിങ്ങൾ പറയുന്നതൊക്കെ ശരിയാണ്; കൊച്ചിയിലെ കാര്യം അന്വേഷിക്കേണ്ടതും ആരൊക്കെയാണ് അങ്ങോട്ടിപ്പോ കാണിക്കുന്നതെന്നു കണ്ടുപിടിക്കേണ്ടതുമാണ്, സംശയമില്ല. പക്ഷേ ഒന്നാമത്തെ ആവശ്യം ഇവിടെ അധികാരം നടത്തുകയാണ്. രാജാംഗത്തോടു പിണങ്ങിനില്ക്കുന്നവർ—അവർ ആരുതന്നെയായാലും, അവരെ അമർത്തണം!”

അച്ചനും എളിയതും അല്പനേരത്തിന്നു് ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. എളിയതു പെറ്റില റൂറുതേയ്ക്കുന്ന ഭാവത്തിലാണ് ഇരുന്നതു്. അച്ചനാകട്ടെ, മുറുകിയതു കോളാമ്പിയിൽ തുപ്പിയിട്ടു കിണ്ടിയിൽ വെള്ളമെടുത്തു കുലുക്കുകഴിഞ്ഞു. ഇനി എന്താണ് പറയേണ്ടതെന്നു തീർച്ചയാക്കാനായിരുന്നു ഈ പ്രവൃത്തിയെല്ലാം. ഒടുവിൽ അച്ചൻതന്നെയാണ് സംഭാഷണമാരംഭിച്ചതു്. അദ്ദേഹം:

ഏകദേശം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെയൊരു ഏകദേശം മുഖംകാണിക്കാൻ പോകയാണല്ലോ. നേരിട്ട സംഗതികൾ മടിക്കാതെ പറയണം. സ്വപ്രകൃതിയെ വെളിപ്പെടുത്താൻ അങ്ങനെയൊരു വല്ല ഗുണവും ലഭിക്കുമോ? പിന്നെ, അങ്ങനെ കല്പിച്ചുകൂട്ടി അപകടം വരുത്തണമെന്ന ആഗ്രഹമുണ്ടെന്നും തോന്നുന്നില്ല. കാരണമെല്ലാം പണിക്കരോടുള്ള രോഷവും ജ്യേഷ്ഠനോടുള്ള വൈരാഗ്യവുമാണ്. ഇതിൽനിന്നൊക്കെ ഭോഷമാണ് വരാൻപോകുന്നതെന്ന് അദ്ദേഹം കാണുന്നില്ല. പണ്ടത്തെ കാലമല്ല. ഇപ്പോൾ ഇങ്ങോട്ടു കേറി ആക്രമിക്കാൻ ശക്തിയുള്ള വിരോധികൾക്കുണ്ടല്ലോ.”

“നിങ്ങൾ പറയുന്നത് ശരിയാണ്. എന്നെക്കൊണ്ടാവുന്നതുപോലെ അവിടെ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ നോക്കാം. വൈരാഗ്യം തമ്പുരാനല്ല, നേതൃാരമ്മയ്ക്കാണെന്നത്രേ ആളുകൾ പറയുന്നത്. അവരെയും കണ്ടു സംസാരിക്കണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നുണ്ട്.”

“നേതൃാരമ്മയെ കാണുന്നത് അത്യാവശ്യം; അതിനെക്കാൾ കൂടുതലാവശ്യമാണ് അവിടെച്ചെന്നുനില്ക്കുന്ന നാടുവാഴികളെയും പ്രഭുക്കന്മാരെയും കണ്ടു കാര്യം പറയുന്നത്. ആട്ടെ, എന്തെങ്കിലും?”

“അതു തീർച്ച പറഞ്ഞുകൂടാ. ഇവിടെ പലതും തീർച്ചയാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഏതായാലും അധികം താമസിക്കില്ല.”

“കൊച്ചിയിലേയ്ക്ക് ആളെ അയയ്ക്കുന്ന കാര്യവും താമസിക്കരുത്. ഒരു കാര്യംകൊണ്ടാണെന്നിരിക്കെ സങ്കടം.”

“അതെന്താണ്?”

“ധർമ്മാത്മപണിക്കർ ഇവിടെയില്ലാത്തതു പലതുകൊണ്ടും ഒരു ബലക്ഷയംതന്നെയാണ്.”

“അതു തമ്പുരാനറിയാം. പക്ഷേ തിരിച്ചവിളിച്ചാൽ ഏകദേശം തമ്പുരാനുമായുള്ള വഴക്കു വലിക്കയില്ലേ എന്നുവെച്ചേക്കാം.”

“ഏതായാലും വഴക്കം ലഹളയും ഒഴിച്ചുകൂടെങ്കിൽ, വിശേഷിച്ചും പാങ്കികൾ യുദ്ധത്തിന്നു പുറപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, അദ്ദേഹത്തെ തിരിച്ചുവിളിക്കാതെ സാധിക്കില്ല.”

ഈ ഘട്ടത്തിൽ മഹാരാജാവു പണിക്കരെ തിരിച്ചുവിളിക്കുമെന്ന് എളയതിന്നു നല്ല വിശ്വാസമില്ല. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ഇത്രമാത്രമേ മറുപടി പറഞ്ഞുള്ളൂ: “ആട്ടെ, അതിനു വഴിയുണ്ടാക്കാൻ നോക്കാം.”

കോവിലെഴുന്നള്ളത്തിന്നുള്ള നേരമായതുകൊണ്ട് അന്നത്തെ ആലോചനകൾ ഇത്രകൊണ്ടുവസാനിച്ചു. കാരോരുത്തനും ഭിന്നകൃത്യങ്ങൾക്കായി പിരിഞ്ഞു പോയി.



നാലാമധ്യായം

സാമൂതിരിയുടെ അംഗരക്ഷകസൈന്യത്തിലെ ഒരു പടനായകനായി വെങ്കടം ചിലതു കഴിഞ്ഞുവെങ്കിലും രാജ്യസംബന്ധമായ കാര്യങ്ങളിൽനിന്നും ഒഴിഞ്ഞുതന്നേയാണ് ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ ജീവിച്ചുവന്നത്. അതൊക്കെ കാരണവന്മാരുടെ മുമതലയാണ് എന്നൊരു നിലയേ അദ്ദേഹം കൈക്കൊണ്ടുള്ളൂ. കൊട്ടാരത്തിൽ ജോലിയില്ലാത്ത സമയത്തു സമപ്രായക്കാരായ യുവാക്കളോടുകൂടി നായാട്ടുമുതലായ വിനോദങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിന്നുസാഹചര്യം. അക്കാലത്തു ദുർഗ്ഗഭമായിമാത്രം നടപ്പിൽ വന്നിരുന്ന തോക്കുമേന്തി വേലക്കാരെക്കൂട്ടി തന്നിയേ കാട്ടിലേയ്ക്കു പോകുന്നതും അസാധാരണമല്ല. അമ്മാവൻ കോഴിക്കോട്ടായിരുന്ന കാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ ധർമ്മോത്തവക മഠത്തിലാണ് പണിക്കർ താമസിച്ചത്; അമ്മാവൻ ബഹിഷ്കൃതനായതിനുശേഷവും ധർമ്മോത്തവക മഠത്തിൽത്തന്നെയാണ്.

ഏഴുമാസം മുമ്പുണ്ടായ അമ്മാവന്റെ ബഹിഷ്കരണം, മേഘശ്രന്യമായ ആകാശത്തുണ്ടായ ഒരിടിവെട്ടുപോലെ, ആകസ്മികമായ ഒരാശ്ചര്യസംഭവമായി പണിക്കർക്കു തോന്നി. കോഴിക്കോട്ടുരാജ്യത്തിലെ സൈന്യാധിപതി, സാമൂതിരിയുടെ ഗുരുസ്ഥാനീകൻ, രാജസദസ്സിലെ പ്രധാനാംഗം, തലേദിവസംവരെ മഹാരാജാവിന്റെ പ്രത്യേകത്തിരുവുള്ളത്തിന്നു പാത്രമായ ഒരു മഹാപ്രഭു—ഇങ്ങനെയെല്ലാമുള്ള ധർമ്മോത്ത കിട്ടുണ്ണി മുത്ത പണിക്കർ പന്ത്രണ്ടു മണിക്കൂറിനകം തിരുമുമ്പിൽനിന്നു ബഹിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട മെന്ത് ആകാം വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയുക? പക്ഷേ അങ്ങനെയാണുണ്ടായത്.

രാജ്യാധികാരം നടത്തുന്ന കേന്ദ്രങ്ങളിൽ അവശ്യമുണ്ടാകുന്ന മത്സരം, അസൂയ, വഞ്ചന, ദ്രോഹം എന്നിവയൊന്നുമറിയുന്നതിന്നു കൗതുകമില്ലാതിരുന്ന ഭാസ്കരപ്പണിക്കർക്കു ഈ സംഭവം

വം സത്യമാണെന്നു വിശ്വസിക്കാൻതന്നെ രണ്ടുമൂന്നു ദിവസം
 വേണ്ടിവന്നു. ഭാര്യയോടും മക്കളോടുംമൊന്നിച്ചു അമ്മാവൻ പൊ
 ന്നാനിയിലുള്ള കളത്തിലേയ്ക്കു താമസം മാറ്റിയപ്പോഴാണ് ഈ
 ബഹിഷ്കരണം ഗൗരവപ്പെട്ടൊരു കാര്യമാണെന്ന് ആ യുവാവി
 നു മനസ്സിലായത്.

സൈന്യാധിപത്യം ധർമ്മോത്തമ പണിക്കർക്കു പരമ്പരയാ
 സിദ്ധിച്ച സ്ഥാനവും അധികാരവുമാണ്. അതിൽനിന്നു മുത്ത
 പണിക്കരെ മാറ്റുന്നത് അത്ര എളുപ്പമല്ല. ആയുധവിദ്യയിൽ
 കലഹുരുവായ ഒരാളെ തക്ക കാരണമില്ലാതെ മാറ്റാൻ എത്ര പ്ര
 ബലനായ സാമൂതിരിയുമാരുണ്ടെന്നു വിചാരിക്കാനും ന്യായം
 പോരാ. അതുകൊണ്ടാവാം, മുത്തപണിക്കർ തലസ്ഥാനത്തുനി
 ന്നു മാറിത്താമസിക്കുന്ന കാലമത്രയും ഉദ്യോഗസംബന്ധമായ കാ
 ര്യങ്ങളും കോഴിക്കോട്ടെ കൊത്തുപാലും (നഗരസൈന്യനായക
 ത്വം) മങ്ങാട്ടച്ചൻ ചെയ്തുകൊള്ളണമെന്നായിരുന്നു കല്പന. അ
 തനുസരിച്ചു താമസിയാതെ ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ മങ്ങാട്ടച്ചന്റെ മു
 ന്വിൽ ഹാജരായി. അച്ചൻ അദ്ദേഹത്തെ പ്രത്യേകം വിളിച്ചു
 വാത്സല്യപൂർവ്വം പലതും പറഞ്ഞ കൂട്ടത്തിൽ, അമ്മാവനെക്കുറി
 ച്ചു വിചാരപ്പെടേണ്ട കാര്യമൊന്നുമില്ലെന്നു പറഞ്ഞാശ്വസിപ്പി
 ച്ചാണ് തിരികെ അയച്ചത്. തമ്പുരാൻ ഭാസ്കരപ്പണിക്കരോടു
 യാതൊരു തിരുവുള്ളക്കേടും കാട്ടിയിരുന്നില്ല; എന്നല്ല, തിരുമു
 ന്വിൽ അകമ്പടിസേവിക്കുമ്പോൾ അകാരണമായി സ്നേഹഭാവം
 കാട്ടിയിരുന്നുതാനും.

അമ്മാവന്റെ ബഹിഷ്കരണത്തിനു കാരണമെന്തെന്നു ഭാ
 സ്കരപ്പണിക്കർ ക്രമേണ അന്വേഷിച്ചു മനസ്സിലാക്കി. ഇ
 റപ്പാൾ ഏറ്റവും പാടുസ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന തമ്പുരാനും കിട്ടണ്ണി
 പ്പണിക്കരും ബാല്യകാലംതൊട്ടേ ആത്മസ്നേഹിതരായിരുന്നു. ക
 ഭിയിലും കളരിയിലും അവർ ഒന്നിക്കുകയായിരുന്നുവത്രേ. പന്നിട
 പണിക്കർ കോഴിക്കോട്ടു വലിയ സ്ഥിതിയും പ്രതാപവുമില്ലാത്ത

ഒരു വീട്ടിൽ—ചെറുപ്പക്കാലത്തുതന്നെ കുടുംബത്തിൽ മൂപ്പുകിട്ടിയതിൽനിന്നു ജനിച്ച അവിവേകത്താലാണെന്നായിരുന്നു പരക്കേ അഭിപ്രായം—സംബന്ധം തുടങ്ങി. സൗന്ദര്യം, സൗശീല്യം, വിനയം എന്നിവകൊണ്ടു പണിക്കർക്കു ചേർന്നുവളാണു് ഭാര്യ. എന്നാൽ അവർക്കു് അക്ഷരജ്ഞാനമില്ല. പണിക്കരുടെ ഭാര്യയുടെ ചിററമ്മയുടെ മകളെ—പണിക്കരുടെ ശുപാർശപ്രകാരമാണെന്നു് ആളുകൾ പറഞ്ഞിരുന്നു—കുട്ടിയേടുൻ എന്നറിയപ്പെട്ട കൊച്ചുതമ്പുരാനും നേതൃാരമ്മയായി സ്വീകരിച്ചു. പണിക്കരും തമ്പുരാനും തമ്മിലുള്ള സൗഹൃദം ഈ ബന്ധംകൊണ്ടു ദൃഢതരമായി എന്നാണു് ആളുകൾ വിചാരിച്ചതു്. എന്നാൽ വാസ്തവത്തിൽ സംഭവിച്ചതു് അങ്ങനെയല്ല. കുഞ്ഞിക്കാവു് എന്നു പേരായ—കാവുട്ടി എന്നാണു് വിളിച്ചിരുന്നതു്—നേതൃാരമ്മയുടെ സ്വഭാവം തന്റെ സ്ഥാനപ്പകർച്ചയോടുകൂടി മാറിയാണു് കണ്ടുവന്നതു്. ജ്യേഷ്ഠത്തിയോടുണ്ടായിരുന്ന കുശുവും അസൂയയും കെട്ടിലമ്മയുടെ സ്വഭാവത്തെ മലിനമാക്കി. ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ കുടുംബത്തിൽ മൂപ്പുകിട്ടിയിരുന്നതിനാൽ പണിക്കർക്കു ഭാര്യയെ അവരുടെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ചു പുലർത്തുന്നതിന്നോ വേണ്ടതിൽക്കവിഞ്ഞു വസ്ത്രാഭരണാദികൾ നൽകി തന്റെ സ്നേഹത്തെ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിന്നോ വൈഷമ്യമുണ്ടായില്ല. സ്ഥാനത്തെത്തിയിട്ടില്ലാത്ത ഒരിളമുറക്കാരൻതമ്പുരാനു കിട്ടുന്നതിലത്രയോ കൂടുതൽ ആദായമാണു് ധർമ്മോത്തമുത്തപണിക്കർക്കു കിട്ടിയിരുന്നതു്. കൂടാതെ, കുട്ടിയേടുൻതമ്പുരാനാണെങ്കിൽ, ഒരു ധാരാളിയും ധൂർത്തനുമായിരുന്നതിനാൽ, കിട്ടുന്ന പണംതന്നെ ഒരു കാലത്തും മതിയായിരുന്നുമില്ല. ഈ അവസ്ഥാഭേദം ആ സഹോദരിമാരെ അന്യോന്യമകററിക്കളഞ്ഞു. അവർ തമ്മിൽ വഴക്കായി. പണിക്കരുടെ ഭാര്യ ഉണ്ണിയമ്മ ചെയ്യുന്നതൊന്നും നേതൃാരമ്മയ്ക്കു പിടിക്കില്ല എന്ന നിലയായി. ജ്യേഷ്ഠത്തിന്റെ പദവിയിലെ ശരിയായി വകവെച്ചുതരാത്തതു പണിക്കരുടെ

ടെ ഉപദേശംകൊണ്ടാണെന്നായിരുന്നു നേതൃാരമ്മയുടെ വിചാരം. അതുകൊണ്ടു ജ്യേഷ്ഠത്തിയെയും പണിക്കരെയും തമ്മിൽ പണിക്കാനായി അവരുടെ ആദ്യത്തെ ശ്രമം. വേണമെങ്കിൽ പണിക്കരെയും വശത്താക്കാമെന്നുള്ള സൗന്ദര്യമടം ആ സ്രീകുണ്ടു്. രാജവംശം രണ്ടാംസർഗ്ഗംവരെ പാട്ടിച്ച അവർക്കു് അനക്ഷരകുഷിയാ യായ ജ്യേഷ്ഠത്തിയെ പണ്ടേ പൂർണ്ണമാണു്. അന്നത്തെ ശിഥിലമായ സാമൂഹ്യമര്യാദകൾ നേതൃാരമ്മയുടെ ഈ പ്രയത്നത്തിന്നു ബാധകമായിത്തീർന്നില്ല. പക്ഷേ ആ വിദ്യ പണിക്കരിൽ ഫലിച്ചില്ലെന്നുമാത്രം. സവിശേഷമൊരു സദാചാരനിഷ്ഠകൊണ്ടാണെന്നു വിചാരിക്കാൻ കാരണമില്ല. തമ്പുരാനോടുള്ള സ്നേഹാദരം കൊണ്ടാണു് പണിക്കർ ഈ പ്രയോഗമൊന്നു മറുപടിയില്ലെന്ന ഭാവത്തിൽ നിന്നുകുളഞ്ഞതു്. പക്ഷേ അതുകൊണ്ടു നേതൃാരമ്മയുടെ കോപം മുഴുകുകയാണുണ്ടായതു്.

സ്രീകൾതമ്മിലുണ്ടായ ഈ വൈരം ക്രമേണ പുരുഷന്മാരിലേക്കും പടർന്നു. ഉത്തമസുഹൃത്തുക്കളായ തമ്പുരാനും പണിക്കരും ബലവൈരികളായി. മൂന്നാൾപ്പാടുസ്ഥാനത്തു പ്രവേശിച്ചതുമുതൽ തമ്പുരാൻ സൈന്യസംബന്ധമായി പണിക്കർ ചെയ്തുവരുന്ന സംഗതികളെ എതിർത്തുതുടങ്ങി. പാറകിൾ നാട്ടിൽ വന്നപ്പോൾ അവരുമായി സഖ്യംചെയ്തു്, കോഴിക്കോട്ടു വ്യാപാരമാപ്പിച്ചിരുന്ന മുസ്ലീംമാന്മാരെ ബഹിഷ്കരിക്കണമെന്ന അഭിപ്രായമാണു് അദ്ദേഹം പുറപ്പെടുവിച്ചതു്. കൊച്ചിയുമായുണ്ടായ യുദ്ധത്തിലെ വിജയംമൂലം ആ അഭിപ്രായം സാമാന്യമായി ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടില്ല. എങ്കിലും ഇടവിടാതെ ഉണ്ടായ കപ്പൽച്ചേരവും തീരപ്രദേശങ്ങളിൽ പാറകിൾ നടത്തിവന്ന അക്രമങ്ങളും കാലക്രമേണ ഈ അഭിപ്രായത്തിന്നു് എതിരായിട്ടു ബലം നല്കുകയുണ്ടായി. പാറകിളുമായി സന്ധിയാണു് വേണ്ടതെന്നു പ്രമാണികളിൽ ചിലർക്കുണ്ടായ അഭിപ്രായത്തിന്നു ബലവിരോധികളായിരുന്നു മഹാരാജാവും രാജസഭസ്സും. ഇക്കാര്യത്തിൽ പണിക്കർ മുത്തത്തമ്പുരാന്റെ നിശ്ചയമായിട്ടാണു് വർത്തിച്ചതു്.

പണിക്കരും പ്രമാണികളായ മുസ്സൽമാൻവ്യാപാരികളും വിശേഷിച്ചു അവരുടെ നായകനായ കുഞ്ഞമ്മതുമരയ്ക്കാരും തമ്മിലുള്ള വിരകാലസ്തോമം പരക്കേ അറിയാം. മരയ്ക്കാനാർ വളരെ പണം കൊടുത്തു പണിക്കരെ വശപ്പെടുത്തിവെച്ചിരിക്കുയാണെന്നും അതുകൊണ്ടാണ് പറങ്കികളുമായി സന്ധിപെയ്യുന്നതിൽ അദ്ദേഹം ഇത്ര എതിർപ്പ് കാണിക്കുന്നതെന്നും ഒരു ശ്രുതിമൂന്നാർപ്പാടു പറഞ്ഞുപറഞ്ഞി. അതിന്നു കുറച്ചൊക്കെ പ്രചാരം സിദ്ധിക്കുകയുണ്ടായി. പത്തുകൊല്ലമായി നടന്നുവന്ന യുദ്ധം ജനങ്ങളെ മുഷിപ്പിച്ചിരുന്നു.

അക്കാലത്താണ് കുട്ടിയേട്ടൻതമ്പുരാനും എറാർപ്പാടുസ്ഥാനം ലഭിച്ചത്. അതോടുകൂടി എറനാടുമുപ്പതിനായിരം എന്നറിയപ്പെട്ട സുശക്തസേനാവിഭാഗത്തിന്റെ മേലധികാരം തന്നിക്കു ലഭിച്ചതായി അദ്ദേഹം ഗണിച്ചു. എറനാടുമുപ്പതിനായിരം എറാർപ്പാടിന്റെ നായകത്വത്തിൻ കീഴിലുള്ളതാണെങ്കിലും സൈനികമായി അതിന്മേലുള്ള അധികാരങ്ങൾ വളരെക്കാലമായി മഹാരാജാവിന്നും സൈന്യാധിപനുമായിരുന്നു എന്നതു നിസ്തർക്കമാണ്. സ്ഥാനം കിട്ടിയപ്പോൾ കുട്ടിയേട്ടൻതമ്പുരാനും എറാർപ്പാടിന്റെ ആസ്ഥാനമായ കരിമ്പുഴ എന്ന സ്ഥലത്തേയ്ക്കു താമസം മാറി. എന്നല്ല, അവിയെയുള്ള സൈന്യത്തിന്റെ മേലധികാരം കൈയേറി ഏറ്റെടുത്തുതാനും.

ഇതു മഹാരാജാവിന്നു വലിയ സങ്കടമുണ്ടാക്കി. എങ്കിലും ഇതിനെ ഒരു രാജദ്രോഹമായി ഗണിച്ചു എറാർപ്പാടിന്റെ നേരെ പുറപ്പെടാൻ അദ്ദേഹം തർക്കാലമൊരുങ്ങിയില്ല. പണിക്കരും അങ്ങനെ വേണമെന്നുപദേശിച്ചില്ല. എന്നാൽ അധികം താമസിയാതെ നവരാത്രിമഹോത്സവം പ്രമാണിച്ചു എറാർപ്പാടു കോഴിക്കോടു വന്ന അവസരത്തിൽ പണിക്കർ അദ്ദേഹത്തോടിക്കാര്യത്തെപ്പറ്റി സന്സാരിക്കുകയുണ്ടായത്രേ. സംസാരം വാഗ്വാദമായി മാറിയെന്നും പഴയ കുടുംബകലഹങ്ങളും രാ

ജകലഹങ്ങളുമെല്ലാം ഒന്നിച്ചുവേൻ്റ് അപമര്യാദമായി അന്യേന്യം പാഞ്ഞുവെന്നും ഒടുവിൽ രണ്ടാളും വാളുകക എന്നിടത്തോളമെത്തിയെന്നുമാണ് ജനസംസാരം. പലർ കാര്യം പരസ്യമായി ഈ കലഹമുണ്ടായത് ഏതാണ്ടീവിധമായിരുന്നുവത്രേ: നവരാത്രിപൂജയ്ക്കു ശേഷമുള്ള ആഘോഷങ്ങളും സാമൂതിരിപ്പാടിന്റെ സദസ്സും കഴിഞ്ഞാൽ പ്രഭുക്കന്മാരും രാജസേവകന്മാരും ഏറ്റാൾപ്പാട്ടിലെ മുഖംകാണിച്ചു വന്ദിക്കുക എന്നൊരു പതിവുണ്ട്. കട്ടിയേട്ടൻതമ്പുരാനും ഏറ്റാൾപ്പാടുസ്ഥാനം കിട്ടിയ ആണ്ടിൽ പണിക്കർ മുഖംകാണിക്കാൻ ചെന്നതു കുറെ താമസിച്ചാണ്. അതു പണിക്കരുടെ കുറ്റമല്ലായിരുന്നുതാനും. സാമൂതിരിപ്പാടിന്റെ സന്നിധാനത്തിൽനിന്നു പോരുവാൻ കാലവിളംബം നേരിട്ടു. പക്ഷേ ഏറ്റാൾപ്പാടു ധരിച്ചതു തന്നോടുള്ള ധിക്കാരം കൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ താമസിച്ച് വന്നത് എന്നാണ്. അതിനാൽ പണിക്കർ മുഖംകാണിക്കാൻ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നറിഞ്ഞിട്ടും ഏറ്റാൾപ്പാടു് അദ്ദേഹത്തെ കുറെ നേരത്തേയ്ക്കു പുറത്തു നിർത്തിയതേ ഉള്ളൂ; എന്നല്ല, അകത്തേയ്ക്കു വിളിച്ചശേഷം പണിക്കർ കാഴ്ചയായി മുമ്പിൽ വെച്ചു വരാഹൻ കണ്ടതായിട്ടേ നടിച്ചതു മില്ല. ഈ അവഗണന പണിക്കരെ അരിശംകൊള്ളിച്ചു എങ്കിലും മുഖത്തു യാതൊരു സ്തോഭഭേദവും കാണിക്കാതെ അദ്ദേഹം ആചാരപ്രകാരം ഒരുങ്ങിനിന്നതേ ഉള്ളൂ. ഒടുവിൽ നിന്ദാഗർഭമായ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടുകൂടി ഏറ്റാൾപ്പാടു പറഞ്ഞു: “സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ മുഖംകാണിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടു നേരം കുറച്ചായല്ലോ. അതു കഴിഞ്ഞു കടല്പുറത്തേയ്ക്കോ മറ്റോ പോയിരിക്കും, അല്ലേ?”

ഇതിലെ സൂചന പണിക്കർക്കു മനസ്സിലാവായ്ക്കയില്ല. എങ്കിലും പിന്നെയും സ്വയം നിയന്ത്രിച്ച് അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ മറുപടി പറഞ്ഞു: “ഇപ്പോൾ അടിയൻ കടല്പുറത്തു പോകേണ്ട കാര്യമൊന്നുമില്ലല്ലോ. വലിയ തമ്പുരാൻ കോവിലകത്തു മുഖംകാണിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ തിരുമുമ്പിൽ വരണം. പിന്നെ, ഇപ്പോഴത്തെ കടല്പുറം് അടിയങ്ങൾക്കല്ലല്ലോ അനുജ്ഞം.”

പണിക്കർ പറഞ്ഞതിലെ സൂചന ഏറ്റുവാങ്ങിപ്പോയി കർഷക കൊണ്ട് എന്നു തോന്നുന്നു. അദ്ദേഹം ഇരുനൂറ്റത്തുനൂറു നൂറു കുന്നിളകിയിരുന്നു. അങ്ങനെ വിട്ടുകൊടുക്കുന്ന കൂട്ടത്തിലല്ല ഏറ്റുവാങ്ങിപ്പോട്ട്. അദ്ദേഹം ഒന്നുകൂടി തുറന്നടിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു: “അങ്ങനെയല്ല എന്റെ ധാരണ. സാമൂതിരിയോടുള്ള കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ പണിക്കരുടെ ബന്ധം കടലുറത്തുള്ള ചിലരോടാണെന്നാണ് കേട്ടിട്ടുള്ളത്. അപ്പോൾ, അവിടെയും മുഖം കാണിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടാവും ഇങ്ങോട്ടു പോന്നതെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചു.”

പണിക്കരുടെ മുഖം ചുവന്നു. കണ്ണുകൾ തീപ്പൊരി തൂകുന്ന തുപോലെ കാണപ്പെട്ടു. ഉള്ളിൽ തിങ്ങിപ്പൊങ്ങുന്ന കോപം ഗനിയെ അടക്കിക്കൊണ്ടെന്നപോലെ, അല്പനേരം ഒന്നും പറയാതെ അദ്ദേഹം നിന്നു. സാമൂതിരിവംശത്തോടു തനിക്കുള്ള കൂറു നെ സംശയിച്ചു പറഞ്ഞതു മറ്റൊരാളായിരുന്നെങ്കിൽ കാട്ടിക്കൊടുത്തേനെ എന്നൊരു ഭാവമാണ് ആ മനസ്സിൽ നില്പിലും തുളുമ്പിക്കണ്ടത്. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “കല്പിച്ചതിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാകാത്തയില്ല. എന്നിങ്കു മുഹമ്മദിയരോടു സ്നേഹമുണ്ടെന്നല്ലേ അവിടന്നു സൂചിപ്പിച്ചത്? ശരിയാണ്, എന്നിങ്കു വരോടു സ്നേഹമുണ്ട്. എന്തെന്നാൽ അവർ ഈ രാജ്യത്തോടു സ്നേഹമുള്ളവരാണ്. എന്നാൽ ഞാനറിയും ചിലരെ. അവർക്കീ രാജ്യത്തിന്റെയും സ്വരൂപത്തിന്റെയും വിരോധികളായ പറങ്കികളോടാണ് സ്നേഹവും കൂട്ടുകെട്ടും. അവരോടെനിക്കു—”

പണിക്കർ പറഞ്ഞു മുഴുമിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ഏറ്റുവാങ്ങിപ്പോട്ട് ഇരുനൂറ്റത്തുനൂറു ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. അദ്ദേഹം ഗജ്ജിച്ചു: “എന്തൊരു പറഞ്ഞത്? ആരോടാണ് പറയുന്നതെന്നറിയാമോ? ആ പറഞ്ഞ നാക്കു ഞാനറിഞ്ഞുകൂടും!”

അദ്ദേഹം അടുത്തിരുന്ന വാൾ ഉറയിൽനിന്നുറാൻ തുടങ്ങി. അതു കണ്ടു പണിക്കരും തന്റെ അരയിൽ കെട്ടിയ വാളിന്റെ

പിടിമേൽ കൈ വെച്ചു. എന്നിട്ടദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെതന്നെയാണ് വേണ്ടത്. ചവിട്ടിച്ചതിന്റെ ഗുരുദക്ഷിണം!”

പണിക്കരുടെ വാക്കു കേട്ട് ഏരാൾപ്പാട് ഒരു തെട്ടി. താൻ ഗുരുഹത്യയ്ക്കുണൊരുമ്പെട്ടതെന്നൊരു വിചാരം അദ്ദേഹത്തെ തടഞ്ഞു. ഓഹാ എന്നലറിക്കൊണ്ടു അദ്ദേഹം പിന്നെയും ആസനത്തിലിരുന്നു. കുറച്ചു നേരത്തിനു് ആരുമാരും ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അല്പം കടന്നുപോയി എന്നു രണ്ടാൾക്കും തോന്നിയിരിക്കണം. എത്രയായും ഒടുവിൽ ഏരാൾപ്പാട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു അവിടെനിന്നിറങ്ങിപ്പോയി: “ശരി, പണിക്കരെ ശിക്ഷിക്കേണ്ടതു ഞാനല്ല. ഏരാൾപ്പാടിന്റെ മുമ്പിൽ വാളുരാൻ തുടങ്ങിയതു് ഒരുപരാധമായി സാമൂതിരിപ്പാടു ഗണിക്കാതിരിക്കുമോ എന്നു ഞാനൊന്നു കാണട്ടേ!”

അങ്ങനെ സംഗതി സാമൂതിരിപ്പാടിന്റെ സന്നിധിയിലെത്തി. ഏരാൾപ്പാടു കാര്യം ധരിപ്പിച്ചു. പണിക്കരെ ഉദ്യോഗത്തിൽനിന്നു മാറ്റി നാടുകടത്തണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. വാസ്തവത്തിൽ ഈ വഴക്കിലെ ന്യായാന്യായങ്ങൾ തീർച്ചപ്പെടുത്താൻ സാമൂതിരിപ്പാടു വളരെ വിഷമിച്ചു. ഒരാൾ ചെയ്തതു രാജകുടുംബത്തോടുള്ള നിന്ദയാണ്; മറ്റേ ആൾ ചെയ്തതോ, ഗുരുനിന്ദയും. അന്യോന്യം ഖഡ്ഗപ്രയോഗം ചെയ്യാതെ പിൻവാങ്ങിയെങ്കിലും രണ്ടുപേരുടെ ഭാഗത്തും തെറ്റുണ്ടു് എന്നതിൽ തർക്കമില്ല. ഏരാൾപ്പാടിനെ എതിർക്കുന്നതു് എക്കാലത്തും വലിയൊരു പരാധംതന്നെയാണ്; അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ വാളുതന്നതോ, രാജദ്രോഹവും. ഈ നിലയിൽ ഏരാൾപ്പാടിന്റെ ആവശ്യം പലർക്കും ന്യായമായി തോന്നിയതിൽ അർത്ഥമില്ല. എന്നിട്ടും മാധുസ്ഥ്യം പറയാനാണ് മഹാരാജാവാഭ്യം ആലോചിച്ചതു്. എന്നാൽ ഇതു രണ്ടാളുകൾതമ്മിലുള്ള വഴക്കിനേക്കാൾ ഞ്ഞു രണ്ടു നയങ്ങൾതമ്മിലുള്ള മത്സരംകൂടിയാണ് എന്നു വന്നപ്പോൾ സാമൂതിരിപ്പാടു് ഒരു കഴങ്ങിപ്പോയി. ഒടുവിൽ ഏ

വാർപ്പാടിന്റെ നിർബ്ബന്ധത്തിനു കീഴടങ്ങി ഒരനിശ്ചിതകാലത്തേയ്ക്കു പണിക്കരെ രാജധാനിയിൽനിന്നു ബഹിഷ്കരിക്കാമെന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്നു സമ്മതിക്കേണ്ടിവന്നു.

ഇനിയൊരു കല്പനയുണ്ടാകുന്നതുവരെ തിരുമുഖിൽ വന്നു പോകരുതെന്നായിരുന്നു കല്പന. പണിക്കരുടെ സ്ഥാനങ്ങൾക്കോ സ്ഥിതിക്കോ അപകാശങ്ങൾക്കോ ഒരു കുറവും വരുത്തിയില്ലതാനും. ഇതുകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടേണ്ടിവന്നു, ഏവാർപ്പാടിന്നു തൽക്കാലം.

കല്പന കീട്ടിയ അന്നുതന്നെ, മഹാരാജാവിനെ മുഖംകാണിച്ചു വിടവാങ്ങി പണിക്കർ കോഴിക്കോട്ടു വിട്ടു. അക്കാലത്തു ധർമ്മോത്തമ പണിക്കർക്കു മിക്ക താലൂക്കിലും വസ്തുവകകളും മാളികകളും ക്ഷേത്രങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും താരതമ്യേന താമസസൗകര്യം കുറവായ പൊന്നാനിക്കടുത്തിലേയ്ക്കു പണിക്കർ മാറിപ്പാർത്തിന്നു ചില സവിശേഷകാരണങ്ങൾ ഇല്ലാതിരുന്നില്ല. പൊന്നാനിപ്പുഴ കടലിൽ ചെന്നുചേരുന്നിടത്തുനിന്നു് അധികം ദൂരത്തല്ലാത്തൊരു സ്ഥലത്താണു് പണിക്കരുടെ കുളം. അതിനോടു തൊട്ടു കടൽമുനമ്പത്തായി കുഞ്ഞാലിമരയ്ക്കാർ ഇഴയിടെ പെറിയൊരു താവളമിട്ടിട്ടുണ്ടു്. അടുത്തുള്ള തിരൂർ അധിവാസമാക്കിയ വെട്ടത്തുരാജാവിന്റെ ചെയ്തികളിലും കണ്ണുവെയ്ക്കേണ്ടതുണ്ടു്. എല്ലാറ്റിന്നും പുറമേ, പറങ്കികൾ പൊന്നാനിപ്പുഴവക്കിൽ വന്നു പല അക്രമങ്ങളും ചെയ്തിരുന്നതിനാലും ഗതാഗതത്തെ മുടക്കിയിരുന്നതിനാലും അവിടത്തെ ജനങ്ങൾക്കു തന്റെ സാന്നിധ്യം ഒരു രക്ഷയാവുമെന്നും പണിക്കർ കരുതി.

പണിക്കർ പൊന്നാനിയിൽ താമസമാക്കിയതിൽപ്പിന്നെ തെക്കേന്നിന്നും വടക്കേന്നിന്നും പ്രമാണികളായ ചിലർ എടുപ്പാഴ്വരയും പോയുമിരുന്നു. കുഞ്ഞാലിമരയ്ക്കാർ അവിടെയില്ലാത്തപ്പോൾ അയാളുടെ പ്രതിനിധിയെങ്കിലും ദിവസേന പണിക്കരെ വന്നു കാണാതിരിക്കില്ല. വെട്ടത്തു രാജാവിന്റെ കാര്യസ്ഥ

നും, സ്ഥിതിഗതികളുന്പോലെയെന്ന മട്ടിൽ, വല്ലപ്പോഴുമൊക്കെ അവിടെ വരും. കൊച്ചിയിൽനിന്നും കോഴിക്കോട്ടുനിന്നും വരുന്ന ആളുകൾക്കു മുടക്കമേ ഇല്ലായിരുന്നു.

പണിക്കർ താമസമാക്കിയതോടെ ആ സ്ഥലത്തിന്റെ രൂപംതന്നെ മാറി എന്നു പറയാം. ഒരു മഹാപ്രളവിന്റെ സ്ഥിതിക്കും സ്ഥാനത്തിനും അത്യാവശ്യമായ ചില കെട്ടിടങ്ങൾ പണ്ടു പണിതിരുന്നു. തുല്യസ്ഥാനികരായ അതിഥികളെ സ്വീകരിച്ചു സൽക്കരിക്കുന്നതിന്നു് ഒരു മാളികയും പൂമുഖവും ബ്രാഹ്മണർക്കു വന്നാൽ വെണ്ണുന്നതിന്നും താമസിക്കുന്നതിന്നുമുള്ള ഒരു മറവും വേഗത്തിൽ പുതുതായി പണിതുണ്ടാക്കി.

കോഴിക്കോട്ടുനിന്നു പോന്നപ്പോൾ പ്രാണപ്രേയസിയേ പണിക്കരെ അനുഗമിച്ചു. ആ ദമ്പതികൾക്കു് പെൺകുട്ടികളില്ലായിരുന്നു. അതിലവർക്കു വലിയ സങ്കടമുണ്ടെങ്കിലും ഇത്തരമൊരവസരത്തിൽ അതൊരുപകാരവുമാണു്. രണ്ടാൺകുട്ടികളുള്ളതിൽ മുത്തവൻ കേളി പട്ടാളത്തിലും ഇളയവൻ ചന്തു കളരിയിലുമാണു്. അതിനാൽ അച്ഛനമ്മമാരുടെ കൂടെപ്പോരാൻ അവർക്കു് സാധിക്കാതെവന്നു.

പൊന്നാനിയിൽ താമസത്തിന്നു വേണ്ട എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും വരുത്തി. പണിക്കർ അധികകാലവും അവിടെത്തന്നെയാണു് കഴിച്ചുകൂട്ടിയതു്. എങ്കിലും ഇടയ്ക്കിടെ അടുത്തുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ ധർമ്മോത്തകാരുടെ വക വസ്തുക്കളിലും ഗൃഹങ്ങളിലും പോയി ഒന്നരണ്ടു ദിവസം പാർക്കുക ഒരു പതിവാണ്. ആ അവസരങ്ങളിൽ സമീപസ്ഥരായ പ്രഭുക്കളുമായി സംഗതികൾ നിരൂപണംചെയ്തു, പ്രധാനസ്ഥലങ്ങളിൽ പാളയമടിച്ചു പാർക്കുന്ന പട്ടാളസംഘങ്ങളെ പരിശോധിക്കുക, അവയുടെ നായകന്മാരുടെ വിഷമതകളെ കണ്ടുപിടിച്ചു പരിഹാരമുണ്ടാക്കുക—ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ പണിക്കർ നിഷ്ഠഷിച്ചുപോന്നു.

പൊന്നാനിയിൽ താമസമാക്കിയശേഷം ഒരു കാര്യത്തിലാണ് പണിക്കർ വിശേഷിച്ചു ശ്രദ്ധ പതിച്ചത്; തന്റെ താമസസ്ഥലവും കോഴിക്കോടും തമ്മിലുള്ള ഗതാഗതം ശരിപ്പെടുത്താൻ, ഒരു സേനാനായകന്റെ കണ്ണോടുകൂടി, വേണ്ട എല്പാടുകൾ ചെയ്തു. ആറുകളും തോടുകളും ധാരാളമുള്ള കേരളത്തിൽ കുതിരയ്ക്കോ മറ്റു വാഹനങ്ങൾക്കോ തടസ്സമില്ലാതെ പോകാൻ വേണ്ട സൗകര്യമില്ലെന്നു പണ്ടേ പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. കടത്തുസ്ഥലങ്ങളിൽ സ്വന്തമായ വഞ്ചികൾ, പതിപ്പുത്തു മൈലകലെയായി ഇട്ടിട്ടുള്ള താവളങ്ങളിൽ മഞ്ചൽ ചുമക്കാനുള്ള പോണ്ടന്മാർ, തറവാടുകളുങ്ങളിൽ ഇടയ്ക്കിടെ രാത്രി താമസിക്കാനുള്ള എല്പാടുകൾ—ഇവയെല്ലാം സൈനികമുറയനുസരിച്ച് അദ്ദേഹം എല്പെടുത്തി.

ഈ എല്പാടുകളെല്ലാം എത്രമാത്രം നിഷ്കഷ്ടയോടുകൂടിയാണ് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതെന്നു ഭാസ്കരപ്പണിക്കർക്കറിയാൻ അവസരം കിട്ടി. മരയ്ക്കാരുടെ സന്ദേശവുമായി അമ്മാവനെ പോയിക്കാണാൻ അനുവാദം ചോദിക്കാനായി ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ തിരുമുമ്പിൽ ഹാജരായപ്പോൾ മഹാരാജാവു സസന്തോഷം കല്പന നല്കി എന്നുമാത്രമല്ല, സ്വന്തമായ ഒരു സന്ദേശം എല്പിച്ചുകൊടുക്കുകയുമുണ്ടായി: “അമ്മാവനോട് ഇത്രമാത്രം പറഞ്ഞാൽ മതി: ‘അറിയിച്ച കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്.’ ഇത് എന്റെ വാക്കായി പറയുകയും വേണം.”

മഞ്ചലിലാണ് ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ യാത്ര പുറപ്പെട്ടത്. തണ്ടെടുക്കുന്ന പോണ്ടന്മാരല്ലാതെ അനുചരന്മാരായി വേറെ ആരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. വാളും പരിചയും ഒരു തോക്കും കൈയിൽ കരുതിയിട്ടുണ്ട്. രാവിലെ കോഴിക്കോട്ടുനിന്നു പുറപ്പെട്ടതിനു ശേഷം വഴിയൊരരികത്തും ഒട്ടും താമസം നേരിട്ടില്ല. എവിടെയെല്ലാം മഞ്ചൽ നിത്തേണ്ടിവന്നുവോ, അവിടെയെല്ലാം പുതിയ പോണ്ടന്മാർ തയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു; അതുപോലെതന്നെ ഓരോ താവളത്തിലും ധർമ്മാത്തുമാത്തിലോ ബന്ധുഗൃഹത്തിലോ ഉണിന്നു

ഇ എപ്പാടുകളുമുണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ പിറോന്നാളിച്ചതിരിഞ്ഞതോടുകൂടി ഭാസ്കരപ്പണിക്കർക്കു പൊന്നാനിക്കളത്തിലെത്താൻ കഴിഞ്ഞു.

ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ വരുന്ന വിവരം അമ്മാവനെ മുൻകൂട്ടി അറിയിച്ചിരുന്നില്ല. മുത്തപണിക്കർ ഉച്ചയ്ക്കു് കഴിഞ്ഞു മുറുക്കിക്കൊണ്ടു്, തലേന്നു രാത്രി അവിടെയെത്തിയ ഒരു നമ്പൂതിരിയുമായി, ചതുരംഗംവെക്കുകയാണു്. വെററിലയിൽ നൂറുതേക്കുകയാണെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണും കരളും ചതുരംഗക്കുരക്കളിലാണു്. അങ്ങനെ കളിയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുമ്പോഴാണു് മരുമകൻ പടിപ്പുറയ്ക്കൽ എത്തിയിരിക്കുന്നുവെന്നു് ആൾ വന്നറിയിച്ചതു്. മുത്തപണിക്കരുടെ മുഖത്തു് ഒരു ഭാവഭേദവും കണ്ടില്ല; നേരെമറിച്ച് നമ്പൂതിരിയുടെ മുഖത്തു് എന്തൊ കരശ്ശുകും വിടർന്നുകാണുകയുമുണ്ടായി.

ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ പടിപ്പുറയ്ക്കു പുറത്തു മഞ്ചലിറങ്ങി നടന്നു മുററത്തു പ്രവേശിച്ചു്, അമ്മാവനെക്കാണാനായി നേരെ മാളികയുടെ പൂമുഖത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. മരുമകൻ വരുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ചതുരംഗം നിർത്തി അയാൾക്കഭിമുഖമായി ഇരുന്നതല്ലാതെ സപാഗതമായി മുത്തപണിക്കർ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. മരുമകനാകട്ടേ, താണു തൊഴുതു് അകന്നൊതുങ്ങി നിന്നു. സപല്ലമൊന്നാലോചിച്ചശേഷം മുത്തപണിക്കർ ചോദിച്ചു: “എപ്പോഴാണു് പുറപ്പെട്ടതു്?”

“ഇന്നലെ രാവിലെ.”

“എന്നാൽ പോയി കുളിച്ചുണ കഴിഞ്ഞു. എന്നിട്ടാവാം.”

ഇന്നലെ രാവിലെ പുറപ്പെട്ടു് ഇന്നച്ചയ്ക്കു പൊന്നാനിയിലെത്തിയതാണെങ്കിൽ വന്ന കാര്യം അടിയന്തരവും രഹസ്യവുമാവണമെന്നു മുത്തപണിക്കർ അനുമിച്ചു. അതുകൊണ്ടു പിന്നീടു തന്നിയേ ഇരിക്കുമ്പോൾ പറഞ്ഞാൽ മതി എന്നായിരുന്നു പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം. അനുവാദം കിട്ടിയപ്പോൾ ഭാസ്കരപ്പണി

കുറുപ്പാലം നാലുകെട്ടിലേയ്ക്കു കടന്നു. വാതിൽക്കൽവെച്ചുതന്നെ അമ്മായിയെ കണ്ടു. വന്നിറങ്ങിയ കഥ കേട്ട് അവർ പണിക്കരെ കാണാൻ കാത്തു നില്ക്കുകയാണ്. കളരിയഭ്യാസം കഴിഞ്ഞു പണിക്കർ അമ്മാവന്റെ കൂടെ കോഴിക്കോട്ടു പാർത്തുതുടങ്ങിയപ്പോൾ തൊട്ട് ഉണ്ണിയമ്മ മാതൃഭാവേനയാണ് അദ്ദേഹത്തോടു പെരുമാറിയിട്ടുള്ളത്. അങ്ങനെയെന്നു, പണിക്കർക്കുവരോടും പുത്രനിപ്പിശേഷമായ സ്നേഹവും ബഹുമാനവുമുണ്ട്. കണ്ട ഉടനെയെന്നു പണിക്കർ ചോദിച്ചു: “അമ്മായിക്കു സുഖംതന്നെയല്ലേ?”

“എന്തു സുഖം, ഭാസ്കരാ? നിങ്ങളാൽ അടുത്തില്ലാത്ത സുഖം എന്തു സുഖമാണ്?”

മക്കളാൽ അടുത്തില്ലാത്തത് അവരെ അലട്ടുന്നുണ്ടെന്നു ഭാസ്കരപ്പണിക്കർക്കറിയാം. അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ തുടന്നു: “പോരുന്നതിന്നു മുമ്പു ഞാൻ കേളുവിനെ കണ്ടു. സുഖമായിരിക്കുന്നു.”

“ആട്ടേ, പോയി കളിച്ചുവരൂ. ഉഴഞ്ഞൊക്കെ തയ്യാറുണ്ട്.”

ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ വേഗം പോയി കളിച്ചുവന്നു. അപ്പോഴേക്കും നാലുകെട്ടിൽ ഉഴണിന്നു വേണ്ടതെല്ലാം ഒരുക്കിവെച്ചിരുന്നു. പണിക്കർ ഉണ്ണാനിരുന്നു. ഉണ്ണിയമ്മതന്നെ വിളമ്പിക്കൊടുത്തു. ആ സ്നേഹമുള്ള കൈകൊണ്ടു വിളമ്പി ഉഴന്നു കഴിച്ചിട്ടു വളരെ നാളായി; അതുകൊണ്ടാവാം, അന്നത്തെ ഉഴണിന്നു കൂടുതൽ സ്വാദും രുചിയുമുള്ളതായി പണിക്കർക്കു തോന്നി. ഉഴന്നു കഴിഞ്ഞു കൈകഴുകാൻ ഭാവിക്കുമ്പോഴാണ് മുത്തപണിക്കരുടെ ആൾ വന്ന് ഉഴൻകഴിഞ്ഞാലുടൻ മാളികപ്പുറത്തേയ്ക്കു ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നറിയിച്ചത്.

ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ വേഗത്തിൽ കൈകഴുകി മാളികപ്പുറത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. മരയ്ക്കാർ തന്ന സഞ്ചി മുത്തപണിക്കരുടെ മുമ്പിൽ വെച്ച് അദ്ദേഹം കൈകെട്ടി ആദരഭാവത്തിൽ നിന്നു. മുത്തപണിക്കർ സഞ്ചിയുടെ മുകളു പൊട്ടിച്ചു എഴുത്തുതൂങ്ങു വായിച്ചുതുടങ്ങി. എഴുത്തിലടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾക്കു വളരെ ഗൗരവമു

ണ്ടാവണം. എന്തെന്നാൽ മുത്തപണിക്കരുടെ മുഖത്തു സ്വഭാവേനയുള്ള ഗൗരവത്തിനു വ്യത്യാസം വന്നുകണ്ടു. അല്പനേരം വേണ്ടിവന്നു എഴുത്തു വായിച്ചുതീരാൻ. വായിച്ചുതീർന്ന് എഴുന്നേറ്റു പത്തായപ്പുരയിൽ പോയി എഴുത്തൊരു പെട്ടിയിൽ ഭ്രമമായി സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചതിനുശേഷമേ മരുമകനോടു മറ്റു കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം അന്വേഷിച്ചുള്ളൂ. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: “മരയ്ക്കാർ വിശേഷിച്ചു മറ്റു വല്ലതും പറഞ്ഞുവോ?”

“പോകുന്ന സംഗതിയെപ്പറ്റി വിശദമായൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. അമ്മാവനെ കാണാതെ പോകേണ്ടിവന്നതിൽ വളരെ വേദമുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞു.”

“അതുണ്ടാവും. ഞങ്ങൾതമ്മിൽ അങ്ങനെയാണു്.”

“പിന്നെ, പലവിധത്തിലുള്ള സമ്മാനങ്ങൾ തന്നിട്ടുണ്ടു്. അതൊക്കെ ഞാൻ കോഴിക്കോട്ടുതന്നെ വെച്ചുതേ ഉള്ളു്.”

“അതു നന്നായി. ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നിട്ടു കാര്യമില്ലല്ലോ.”

“കൂടാതെ, മരയ്ക്കാരുടെ സ്ഥാനമേറോടുത്തിട്ടുള്ള മമ്മാലിക്കട്ടിയോടു പ്രത്യേക സ്നേഹമായിരിക്കണമെന്നും എല്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അയാളെക്കൊണ്ടു പുറാൻ തൊട്ടു് ആണയിടിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഞാൻ അമ്മാവന്റെ മുഖിൽ പ്രതിജ്ഞചെയ്താൽ മതി എന്നാണു് മരയ്ക്കാർ പറഞ്ഞതു്.”

“അതു ന്യായമാണു്. നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങൾതമ്മിലെ സ്നേഹം പരമ്പരയാ ഉള്ളതാണു്. ഞങ്ങൾ ജ്യേഷ്ഠാനുജന്മാരെപ്പോലെയാണു്; നമ്മുടെ കാരണവന്മാരും അവരുടെ കാരണവന്മാരും അതുപോലെതന്നെ.”

മുത്ത പണിക്കർ കുറച്ചുനേരം മൗനത്തോടെ ഇരുന്നിട്ടു വീണ്ടും ചോദിച്ചു: “മമ്മാലിക്കട്ടി എങ്ങനെയാണു്?”

“ആ പാരമ്പര്യത്തിനു വ്യത്യാസം വരുത്തുമെന്നു തോന്നിയില്ല. പോരാത്തതിന്നു്, അറബിയാണെങ്കിലും, നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ജനിച്ചു വളർന്നവനുമാണു്.”

“എന്നു ഞാനും കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഏതായാലും കളരിയിൽ തൊഴിച്ചു നീയും പ്രതിജ്ഞചെയ്തേയ്ക്കണം—പിന്നെയെന്താണ്?”

“പിന്നെ, വിടവാങ്ങാൻ മുഖംകാണിച്ചപ്പോൾ തിരുമനസ്സിൽനിന്നു കല്പിക്കുകയുണ്ടായി, ‘അറിയിച്ച കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്’ എന്നും—”

ഇത്രയും കേൾക്കുന്നതിന്നുമുമ്പുതന്നെ മുത്തപണിക്കരുടെ മുഖം കോപംകൊണ്ടു ചുവന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഉഗ്രസ്വരത്തിൽ അലറി: “എരുപ്പാളി! നീ ധർമ്മാന്തരനായാണോ ജനിച്ചത്? മഹാരാജാവിന്റെ തിരുവായിൽനിന്നു ലഭിച്ച കല്പനയിരികേ നിനക്കു മറുസംഗതികൾ പറയാൻ സമയമുണ്ടായോ? നിന്റെ രാജഭക്തിയെവിടെ, കുരുത്തമെവിടെ? ഞാനെത്ര പ്രാവശ്യം നിന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടില്ല, എത്ര നിസ്സാരമായാലും തമ്പുരാനേല്പിച്ച കാര്യം കഴിയാതെ മറ്റൊരു കാര്യം പാടില്ലെന്ന്! ഇത്ര പ്രധാനകാര്യമായിട്ടും നീയതു പറയാതെ എത്ര സമയം കഴിച്ചു!”

ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ വല്ലാതെന്യായമായി. തനിക്കു പറ്റിപ്പോയ തെറ്റിന്മേൽ ആ രാജഭക്തന്റെ കണ്ണിൽ പ്രായശ്ചിത്തം എടുപ്പമല്ലെന്ന് അയാൾക്കു തോന്നി. ‘പോയ്ക്കോ’ എന്ന ശാസനം കേട്ടപ്പോൾ അതൊരു നിഷ്കാസനമായി കല്പിച്ചിട്ടു ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ അമ്മാലന്റെ മുമ്പിൽനിന്നു പോന്നു.

അഞ്ചാമധ്യായം

ഇപ്പോൾ ചാലപ്രം എന്നറിഞ്ഞുവരുന്നതും പരിഷ്കാരികൾ താമസിക്കുന്നതുമായ പ്രദേശം അക്കാലത്തു കോഴിക്കോടുപട്ടണത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. വെറുംനാട്ടുപ്രദേശമാണെങ്കിലും സാമീപ്യംകൊണ്ടു നഗരത്തിൽ നടക്കുന്ന പല സംഗതികളും അവിടേയ്ക്കും ബാധിക്കാതിരുന്നില്ല. ആ പ്രദേശത്തു്, നാട്ടുവഴിയിൽനിന്നല്ല നീങ്ങി, താഴത്തെപ്പുറമ്പു് എന്നു പഴയൊരു നായർഭവനമുണ്ടായിരുന്നു. ജന്മിത്തംകൊണ്ടോ സ്ഥാനമാനങ്ങൾകൊണ്ടോ അറിയപ്പെട്ട ഒന്നല്ല ആ കുടുംബം. തറവാടുപറമ്പിനോടുതൊട്ടു് ഒരുഞ്ചാറുപുരയിടങ്ങൾ കരമൊഴിവായി താഴത്തെപ്പുറമ്പുകാർ അനുഭവിച്ചുപോന്നു. മുന്പേതോ ഒരു കാരണവർ ചാവേർപ്പട്ടയിൽ മരിച്ചതിന്റെ അനുഭവമാണതെന്നത്രേ ആ വീട്ടുകാരുടെ വിശ്വാസം. എന്തായാലും അത്രയും പുരയിടങ്ങൾ തൊട്ടടുത്തുള്ളതുകൊണ്ടു താഴത്തെപ്പുറമ്പുകാർ അന്നാട്ടുകാരുടെ കണ്ണിൽ വലിയവരായി എന്നു പറയാം.

അഞ്ചു വയ്ക്കു മുമ്പു് ആ തറവാടു് അന്യംനിന്നുപോയി. കുടവിലത്തെ പുരുഷൻ പണ്ടാരവക അധികാരികളുടെ സമ്മതത്തോടുകൂടി നല്ലൊരു തുകയ്ക്കു് ആ വസ്തുവകകൾ കത്തെമ്മതുമരയ്ക്കാക്കുഴിയിക്കൊടുത്തു. മരയ്ക്കാരാകട്ടെ, കരംകൊടുത്തു് ആ വസ്തുവകകൾ ഒന്നിച്ചു ചേർത്തു കണ്ടൻനാരായണൻ എന്നൊരാളുടെ പേരിൽ പതിപ്പിക്കുയാണുണ്ടായതു്. ഈ കണ്ടൻനാരായണൻ ആരെന്നന്വേഷിക്കാൻ സകാരുദ്യോഗസ്ഥന്മാർ ഒരുമ്പെട്ടെങ്കിലും വസ്തു പതിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിന്നു മഹാരാജാവു നേരിട്ടു കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന അറിവു് അവരുടെ ജിജ്ഞാസയെ ഇല്ലാതാക്കി.

അല്പമാസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ആ പുരയിടത്തിന്റെ പരിസരങ്ങൾ രൂപാന്തരപ്പെട്ടു കണ്ടു. കല്പണിക്കാർ, മരപ്പണിക്കാർ തുടങ്ങി പലവിധത്തിലുള്ള ജോലിക്കാർ എവിടെനിന്നോ വന്നു്

അവിടെ പാപ്പാക്കു. പതിനെട്ടുമാസംകൊണ്ടു പൊക്കമുള്ള ഒരു കുമ്പിയിൽ ആ പാപ്പകളെ വലയംചെയ്തു. ഒരു വശത്തുണ്ടായിരുന്ന പടിപ്പുരമാളികയിലൂടെയാണു് അകത്തേയ്ക്കുള്ള പ്രവേശനമുണ്ടെന്നിലയുള്ള ആ മാളികയിൽ ആയുധപാണികളായ രണ്ടുപേർ താമസിച്ചിരുന്നു. അവരുടെ ഗോപിയും കുറിയും മീശയും കണ്ടാൽ അവർ വടക്കെങ്ങുനിന്നോ വന്ന ഹിന്ദുക്കളാണെന്നു ധരിക്കാം. പടിപ്പുരമാളിക കടന്നാൽ അല്പം അകലെയായി കേരളീയരീതിയിലുള്ള ഒരെട്ടുകെട്ടും അകത്തോട്ടു നീങ്ങി ഒരു മാളികയുമുണ്ടു്.

എട്ടുകെട്ടിന്റെ ഒരറ്റത്തു് ഒരു തമിഴുബ്രാഹ്മണകുടുംബം താമസിക്കുന്നു—അറുപതോളം വയസ്സായ വെങ്കിടാചലമയൂർ എന്നൊരാളും അമ്പത്തഞ്ചുവയസ്സായ പതിയും. അപൂർവ്വമായേ അവർ പുറത്തുപോകാറുള്ളൂ. ആവശ്യമുള്ളത്രയോ അതിൽക്കവിഞ്ഞോ വേലക്കാർ ഉള്ളതുകൊണ്ടു പട്ടണത്തിലോ മറ്റൊവിടെ യെങ്കിലുമോ അവർക്കു പോകേണ്ടതില്ല. എങ്കിലും ആഴ്ചയിലൊരിക്കൽ സമീപത്തുള്ള ക്ഷേത്രത്തിൽ തൊഴാൻ പോകുന്നതും വരുന്നതും കാണാം.

കൊട്ടാരംപോലുള്ള ഈ വീടും പരിസരങ്ങളും ഈ വൃദ്ധ ബ്രാഹ്മണന്റെയും ഭാര്യയുടെയും ഉപയോഗത്തിനാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ ആർ വിശ്വസിക്കും? അവർക്കുണ്ടെന്നെയൊരു നാടുമില്ലതാനും. സാധാരണക്കാരായ പരദേശബ്രാഹ്മണരുടെ രീതിയിൽക്കവിഞ്ഞു് അവരുടെ വേഷത്തിലോ നടത്തയിലോ യാതൊരു സവിശേഷതയും കണ്ടില്ല. ഇവരെ ആശ്രയിച്ചായിരുന്നു വാസ്തവത്തിൽ അവിടത്തെ താമസത്തിന്നുള്ള എല്ലാകർമ്മം. എങ്കിലും വേറെ രണ്ടുപേരും അനുചരന്മാരും ആ വീട്ടിൽ താമസിക്കുന്നുണ്ടു്—പതിനാറുവയസ്സായ ഒരു യുവാവും പതിമൂന്നുവയസ്സായ ഒരു കുറുകയും അവരുടെ സിൽബന്ദികളും. ‘കണ്ടൻനാരായണൻ’ എന്നു മാരാപ്പേരു വഹിച്ചിരുന്ന ആ യുവാവിന്റെ

പേരിലാണ് അവിടത്തെ വസ്തുവകകൾ പണ്ടാവകരിക്കാർപ്പുകുളിൽ പതിച്ചുകാണുന്നത്. ഉണ്ണിനങ്ങ എന്ന ആ കന്യക അയാളുടെ സഹോദരിയാണ്. കെട്ടിടങ്ങളെല്ലാം പണിതുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവരിങ്ങോട്ടു താമസമാറി. അവർ എവിടെനിന്നു വന്നവരാണ്, എങ്ങനെ ഇവിടെ വന്നു താമസമാക്കി, ഈ സ്ഥിതിയിലൊക്കെ കഴിയാൻ അവർക്കുവിടെനിന്നു സപത്തുണ്ടായി—ഇവക കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയൊന്നും ആർക്കും ഒരു നിശ്ചയവുമില്ല. പലരും പലവിധം വ്യാഖ്യാനിച്ചു. പണമുണ്ടാകുന്നതെവിടെനിന്നാണ് എന്നറിയാൻ വലിയ പ്രയാസമുണ്ടായില്ല. എന്തെന്നാൽ, ഒരു കൊല്ലം മുമ്പുവരെ, ആഴ്ചയിലൊരിക്കലെങ്കിലും കുഞ്ഞമ്മതുരയ്ക്കാർ കുതിരപ്പുറത്തോ മേനാവിലോ കയറി അവിടെ വന്നു കാര്യങ്ങളുന്പേക്ഷിച്ചു പോകാറുള്ളതു പരക്കേ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അതുപോലെതന്നെ, ചെലവിന്നു വേണ്ട സാമാനങ്ങൾ കമ്പോളത്തിൽനിന്നു കച്ചോടക്കാർ അവിടെ എത്തിച്ചുകൊടുത്തിരുന്നതും അവയുടെ വിലയെല്ലാം മരയ്ക്കാരുടെ കണക്കിലായിരുന്നുവെന്നതും അങ്ങാടിപ്പാട്ടാണ്.

ഈ യുവാവും കന്യകയും ഏതോ ഹിന്ദുസ്ത്രീയിൽ മരയ്ക്കാർക്കുണ്ടായ കുട്ടികളാണെന്നായിരുന്നു ജനശ്രുതി. അവർ തനിത്തക്കത്തിന്റെ നിറമാണെന്നും നമ്മുടെ നാട്ടിൽ സാധാരണമായി കാണുന്നതിലേറെ പൊക്കവും തടിയുമൊക്കെ അവർക്കുണ്ടെന്നും അവരെ കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നു ഭാവിക്കാറുള്ള പലരും പറഞ്ഞുപറത്തിയിരുന്നു. എത്രയായാലും ഈ കഥ തുടങ്ങുന്നതിന്ന് ഒരു വർഷം മുമ്പുവെച്ചു മരയ്ക്കാർ അങ്ങോട്ടുള്ള പോക്കു വേണ്ടെന്നുവെച്ചു. അതിന്റെ കാരണം മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമില്ല. കഴിഞ്ഞ വർഷത്തിലാണ് ഉണ്ണിനങ്ങയുടെ 'തെരണ്ടുകുളി' നടന്നത്. പിന്നീടദ്ദേഹം അങ്ങോട്ടു കയറിയിട്ടില്ല. അവർക്കു നാട്ടിൽ ഇങ്ങനെയൊരു ബന്ധുക്കളുമില്ലാതിരുന്നതിനാലും ചുറ്റുമുള്ള നാട്ടുകാർ ആ വീട്ടിൽ നടന്നുവന്ന നടപടികളെപ്പറ്റി സംശയമുണ്ടായിരുന്നതായിരുന്നു.

ന്നതിനാലും തെരണ്ടുകുളിക്കല്യാണം നടത്തേണ്ടതെങ്ങനെ എന്ന കാര്യത്തിൽ മരയ്ക്കാർ ഒട്ടു വിഷമിച്ചിട്ടില്ലെന്നില്ല. ഒടുവിൽ മരയ്ക്കാർ മുത്തപണിക്കരുടെ ഉപദേശം തേടി. സംഗതികൾ വിചരിച്ചു തീരുമാനസ്സാറിയിക്കണമെന്നും ആകാവുന്ന സഹായം അവിടുന്നു ചെയ്യാതിരിക്കയില്ലെന്നും മറുപടി കിട്ടി. എന്നാൽ അപ്പോഴും ഇതിലെ രഹസ്യമെന്തെന്ന് പണിക്കർ ചോദിക്കുമ്പോൾ മരയ്ക്കാർ പറകയോ ഉണ്ടായില്ല.

മുത്തപണിക്കരുടെ ഉപദേശമനുസരിച്ചു മരയ്ക്കാർ മുഖംകാണിച്ചു സംഗതികളെല്ലാം തീരുമാനസ്സാറിയിച്ചപ്പോൾ കൊട്ടാരച്ചെലവിൽത്തന്നെ അടിയന്തരം നടത്താനും ഒരു കാര്യക്കാർ നാലു ദിവസവും താഴത്തെപ്പുറവിൽ പോയി താമസിച്ചു അതിന്റെ മേൽനോട്ടം വഹിക്കാനും കല്പനയായി. അതോടുകൂടി നാട്ടുകാരുടെ സംശയമെല്ലാം നീങ്ങി. അങ്ങനെ ആ തെരണ്ടുകുളിക്കാണ് ചാലപ്പുറത്തുള്ള ആളുകൾ ആദ്യമായി ഈ പുതിയ ഗൃഹത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്. അന്നവിടെ കണ്ട സമ്പന്നാർ അവരെ ആശ്ചര്യപരതന്ത്രരാക്കി. മരയ്ക്കാരുടെ സവിശേഷതാൽപര്യമനുസരിച്ചു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതിനിധിയായി മുത്തപണിക്കരും അവിടെ പോയിരുന്നു. “ഇന്നതൊട്ടു എന്നിക്കവിടെ സ്വാതന്ത്ര്യമില്ല. പ്രായമായ ഒരു പെൺകുട്ടി വേണ്ടത്ര ബന്ധുക്കളില്ലാതെ താമസിക്കുന്നേടത്ത് എന്നെപ്പോലുള്ള ഒരാൾ പോകുന്നതും വരുന്നതും മര്യാദയ്ക്കു ചേരില്ല. അതിനാൽ ആ ചുമതല ഞാനവിടത്തെ എല്പിക്കുന്നു. ആ പെൺകുട്ടിയെ സ്വന്തം മകളെപ്പോലെ അവിടുന്നു കൈക്കൊള്ളണം” — ഇതത്രേ മരയ്ക്കാർ ആവശ്യപ്പെട്ടത്. എന്തു ജാതിയാണ്, എന്തു കുടുംബത്തിലേതാണ്, എന്തു ദിക്കുകാരിയാണ് എന്നൊന്നും പറയാതെയും പറയാനൊരുമ്പെടാതെയുമുള്ള ഈ അപേക്ഷ കുറഞ്ഞൊരപാകമായി എന്നു പണിക്കർക്കുദ്യം തോന്നാതിരുന്നില്ല. എങ്കിലും, അന്യായമായോ അപമര്യാദമായോ മരയ്ക്കാരൊന്നും ചോദിക്കയില്ലെന്നുറപ്പുള്ളതുകൊ

ണ്ടു്, ഒരു മടിയുംകൂടാതെ അദ്ദേഹമതു കൈയേറ്റു. അതനുസരിച്ചാണു് അദ്ദേഹം സദ്യുജ്ജ്വലിന്റെ ഹാജരായതു്.

പിന്നീടു മാസത്തിലൊരിക്കൽ താഴത്തെപ്പുറമ്പിൽ പോയി കുശലങ്ങളന്വേഷിക്കുക എന്നതു മുത്തപണിക്കരുടെ ഒരു പതിവായി. കണ്ടൻ നാരായണനോടൊപ്പം സഹോദരിയും, ജ്യേഷ്ഠനായിരുന്നതുവരെ, ആയുധാഭ്യാസം ചെയ്തിരുന്നു എന്നാദ്യമായറിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്നു വളരെ സന്തോഷം തോന്നി. അവിടെ ആയുധാഭ്യാസത്തിന്നായി ചെയ്തിട്ടുള്ള എല്ലാകൾ അദ്ദേഹത്തെ ആശ്ചര്യപ്പെടുത്തി. സാമാന്യം വലുതായൊരു കുളരി അവിടെ പണിയിച്ചിട്ടുണ്ടു്. തെക്കുനോക്കു പണിക്കർ കണ്ടനും സഹോദരിക്കും അവരുടെ കൂടെയുള്ള അനുചരന്മാർക്കും നാട്ടുസമ്പ്രദായത്തിലുള്ള ആയുധാഭ്യാസം ഒരു കുറവുംകൂടാതെ കൊടുക്കുന്നതു് അദ്ദേഹം നേരിട്ടു കണ്ടു. കാണമ്പള്ളിസ്സമ്പ്രദായത്തിലായിരുന്നു അഭ്യാസം. മുത്തപണിക്കർ ആശാനെ വിളിച്ചു സംഗതികളെല്ലാം ചോദിച്ചറിഞ്ഞു. താൻ തെക്കൻനാട്ടുകളിലെ ഉന്നതകുടുംബത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു ശാനാണെന്നും മരയ്ക്കാരുടെ നിർബ്ബന്ധത്താൽ പ്രാക്കാട്ടാജാവു കല്പിച്ചതനുസരിച്ചു് ഈ കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കാൻ വന്നതാണെന്നും ആശാൻ പറഞ്ഞു. അതിലപ്പുറം പണിക്കർ ചോദിക്കുകയോ ആശാൻ പറയുകയോ ഉണ്ടായില്ല.

കണ്ടൻ നാരായണന്റെയും സഹോദരിയുടെയും അഭ്യാസങ്ങളെ മുത്തപണിക്കർ ഒരു ദിവസം സശ്രദ്ധം കാണുകയുണ്ടായി. വാൾ, പരിച, വില്ല മുതലായവകൊണ്ടുള്ള പയററല്ല പണിക്കരെ ആശ്ചര്യപ്പെടുത്തിയതു്; കുതിരപ്പുറത്തുള്ള അവരുടെ അഭ്യാസമാണു്. മൈതാനംപോലെ പരന്നുകിടന്ന ആ വളപ്പിൽ അവർ കുതിരപ്പുറത്തുനിന്നു യുദ്ധംചെയ്യാനും വിചിത്രഗതിയിൽ കുതിരകളെ ഓടിക്കാനും അഭ്യസിക്കുന്നതു് അദ്ദേഹം അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കിനിന്നു. ഓടുന്ന കുതിരയുടെ പുറത്തു് എഴുന്നോറുന്നിന്നു് അമ്പെയ്യുക, ഒരു കുതിരയിൽനിന്നു ചാടി വേറൊന്നിൽ ക

യുക എന്നിങ്ങനെയുള്ള അഭ്യാസങ്ങൾ കണ്ടെന്നോടൊപ്പം ഉണ്ണി ന്നെയും അനായാസമായി കാണിക്കുന്നതു കണ്ടു പണിക്കർ വളരെ സന്തോഷിച്ചു. ഈ കാഴ്ചകൾ കണ്ടശേഷം അദ്ദേഹം അവരെ അടുത്തുവിളിച്ചു വളരെ സന്തോഷവാക്കുകൾ പറഞ്ഞു. പടിപ്പുരമുകളിൽ പാക്കുന്ന മീശക്കാരിൽനിന്നാണ് ഇവർ കുതിരയുദ്ധം അഭ്യസിച്ചത്. സൗരാഷ്ട്രക്കാരായ അവർ കുതിരയുദ്ധത്തിൽ അതിവിദഗ്ദ്ധരാണ്. അവരെയും വിളിച്ചു കുശലംപറഞ്ഞാണ് പണിക്കർ അന്നു തിരിച്ചുപോന്നത്.

എന്നാൽ ഈ വേഴ്ച അധികം ദിവസം വെച്ചുപുലർത്താൻ പണിക്കർക്കവസരം കിട്ടിയില്ല. അദ്ദേഹം രാജധാനിയിൽനിന്നു ബഹിഷ്കൃതനായി. അതോടെ ഈ ബന്ധം, താൽക്കാലികമായിട്ടാണെങ്കിലും, നിലച്ചുപോയി. എങ്കിലും, സംഗതികളുടെ സൂക്ഷ്മസ്ഥിതികൾ പണിക്കരെക്കാൾ കൂടുതൽ മഹാരാജാവു മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നതുകൊണ്ട്, താഴത്തെപ്പറമ്പുകാരുടെ കാര്യത്തിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധയോടെ കാണുകയായില്ല. പ്രത്യേകമായ കാര്യക്കാർവഴി മഹാരാജാവുതന്നെ അവരുടെ കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചുപോന്നു.

മരുമകൻവശം മരയ്ക്കാരയച്ച സുദീർഘലേഖനം വായിച്ചപ്പോഴേ മുത്തപണിക്കർ താഴത്തെപ്പറമ്പുകാരുടെ വിവരം വിശദമായി അറിഞ്ഞു. ആ ചെറുകുടുംബത്തെസ്സംബന്ധിച്ച സകലകാര്യങ്ങളും തെളിവുകളോടുകൂടി കത്തിൽ വിവരിച്ചിരുന്നു. അതറിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് അതിരറ്റ ആശ്വാദമുണ്ടായി. മുമ്പു കണ്ടുനാരായണനെയും ഉണ്ണിനങ്ങളെയും സ്വന്തം മക്കളെപ്പോലെ കരുതണമെന്നു പറഞ്ഞു മരയ്ക്കാരപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ താനല്ല സംശയിച്ചുപോയതിൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു പശ്ചാത്താപം തോന്നി; മരയ്ക്കാരോടുള്ള ബഹുമാനമാകട്ടെ, പൂർവ്വാധികം വർദ്ധിച്ചുതാനും.

ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ പൊന്നാനിക്കളത്തിൽ വന്നു വൈകുന്നേരം വിരുന്നുകാരൻ നമ്പൂതിരി സന്ധ്യാവന്ദനത്തിന് അമ്പ

ലത്തിലേയ്ക്കു പോയപ്പോൾ പണിക്കർ മതമകനെ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു: “നീ താഴത്തെപ്പുറമ്പിൽ പോയിട്ടുണ്ടോ?”

“അന്നൊരിക്കൽ അമ്മാവനൊന്നിച്ചു പോയിട്ടുണ്ട്” — കുതിരപ്പുറത്തിലെ ചില അടവുകൾ കാണിച്ചുതന്ന ദിവസം.”

“എന്നാൽ ഇനി അങ്ങനെ പോരാ. കോഴിക്കോട്ടു മടങ്ങി ചെന്നാൽ ആഴ്ചയിൽ രണ്ടു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും അവിടെ പോയി കുതിരപ്പുറം പഠിക്കണം.”

“രോഗി ഇച്ഛിച്ചതും പാൽ, വൈദ്യൻ കല്പിച്ചതും പാൽ” എന്നു പറഞ്ഞപോലായി ഭാസ്കരപ്പണിക്കരുടെ കാര്യം. താഴത്തെ പുറമ്പിൽവെച്ചു കണ്ടുനേ ഉള്ളതാണ് അദ്ദേഹത്തിനു കുതിരപ്പുറം പഠിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹം. ഇപ്പോൾ അമ്മാവനും അതുതന്നെ കല്പിച്ചു. അദ്ദേഹം സന്തോഷപൂർവ്വം സമ്മതിച്ചു: “പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്യാം.”

മുത്തപണിക്കർ തുടൻ: “അവരെന്റെ ദത്തപുത്രനാണ്. നിനക്കവിടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ പോകയും വരികയുമാവാം. വിശേഷിച്ചു, കാലം വരുമ്പോൾ അവിടെ താമസിക്കുന്ന മണി കണ്ടുകയ്യാളെ (ഇതായിരുന്നു അയാളുടെ പേരും സ്ഥാനവുമെന്നു മരയ്ക്കാരുടെ എഴുത്തു കണ്ടപ്പോഴാണ് പണിക്കർക്കു മനസ്സിലായത്) എന്റെ അംഗരക്ഷകന്മാരിലൊരാളായി നിയമിക്കണമെന്നാണ് വിചാരം. ആ യുവാവിന്റെ കച്ചകെട്ടും അഭ്യാസവുമെല്ലാം ഞാൻ പരിശോധിച്ചു. തരക്കേടില്ല. നമ്മുടെതുപോലല്ലെങ്കിലും നല്ലൊരു സമ്പ്രദായമാണ്.”

ഇത്രയേ ഉണ്ടായുള്ളൂ അവരുടെ സംഭാഷണം. അപ്പോഴേയ്ക്കും മുത്തപണിക്കർക്കു സാധ്യകമ്മങ്ങൾക്കു പോകേണ്ട സമയമായി.

രാത്രി ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞു തളത്തിലിരുന്നു മുത്തപണിക്കർ മുറുക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴേയ്ക്കും നമ്മുടെ നമ്പൂതിരിയും മഠത്തിൽ നിന്ന് ഉറങ്ങുകഴിച്ചെത്തിച്ചേന്നു. കൊച്ചുപണിക്കർ വന്നതെ

ന്തിനാണെന്നറിയാഞ്ഞിട്ടു നമ്പൂതിരിക്കു നന്നെ കുഞ്ഞിതമുണ്ടാ
യിരുന്നു. ചോദിച്ചുതെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കാമെന്നു കരുതിയാ
ണ് അദ്ദേഹം അത്താഴം കഴിഞ്ഞശേഷവും പണിക്കരെ കണ്ടുക
ളയാമെന്നു വെച്ചത്. നമ്പൂതിരി തുടങ്ങിയതുതന്നെ ഇങ്ങനെ
യാണ്: “അസഹ്യതയൊന്നുംകൊണ്ടല്ലല്ലോ മരുമകന്റെ വരവ്.
മഹാരാജാവിനു സുഖംതന്നെയല്ലേ?”

“വിശേഷമൊന്നുമില്ല. അസഹ്യതയ്ക്കും വിശേഷിച്ചു കാര
ണമൊന്നുമില്ല. വലിയ തമ്പുരാനു സുഖംതന്നെ.”

മുറക്കുന്ന ഭാവത്തിൽ നമ്പൂതിരി അല്പനേരം നിശ്ശബ്ദമായി
രുന. ഇനി എങ്ങനെ തുടരണമെന്നാലോചിക്കുകയായിരുന്നു അ
ദ്ദേഹം. അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ തുടൻ: “അപ്പോൾ, പണിക്കരെ അ
ങ്ങോട്ടു തിരികെ വിളിക്കുന്ന കാര്യമോ?”

“അതിലൊള്ളൂ? എനിക്കിവിടെ അസുഖമൊന്നുമില്ല. ആ
വശ്യമെന്നു തോന്നുമ്പോൾ തമ്പുരാൻ വിളിക്കും; അപ്പോൾ
ഞാൻ പോകുതാനും—അത്രയേ ഉള്ളൂ.”

“പണിക്കരെപ്പോലുള്ള ആളുകൾക്കു് അതു മതിയോ? രാ
ജ്യശക്തിതന്നെ നിങ്ങളുടെയൊക്കെ കൈകളെ ആശ്രയിച്ചല്ലേ
നില്ക്കുന്നത്? അതു മഹാരാജാവു കാണുന്നില്ലെന്നു തോന്നുന്നു.”

ഇവിടെ നമ്പൂതിരി പണിക്കരുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു് ഒന്നിടങ്ക
ണ്ണിട്ടു നോക്കി. ആ ഗംഭീരമുഖത്തു് ഒരു ഭാവഭേദവും കണ്ടില്ല.
നമ്പൂതിരി വീണ്ടും തുടൻ: “നേരെ മറിച്ചാണ്, കെട്ടോ, ഏ
റാൾപ്പാട്ടിലെ കഥ. അവിടത്തേയ്ക്കു പ്രഭുക്കന്മാരും പ്രമാണികളു
മെന്നു വെച്ചാൽ രാജ്യത്തിന്റെ സപ്തപ്രകൃതികളിൽ മുഖ്യപ്പെട്ട
ഒന്നു് എന്നാണ് ചെപ്പു്. പണിക്കരോടും വളരെ മതിപ്പാണ്
അവിടത്തേയ്ക്കു്.”

“അങ്ങനെയോ?”—അത്തുതമെന്നു തോന്നാവുന്ന ഒരു സ്വ
രത്തിൽ പണിക്കർ ചോദിച്ചു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “അവിടത്തേ
യ്ക്കുണ്ടെന്നു തോന്നിയതിൽ അത്തുതമില്ല. അവിടത്തെ ചെറുപ്പം

മുതല്ലേ എന്നിരിക്കുവാനും. ഞങ്ങൾ ഒന്നിച്ചാണ് വളർന്നതെന്നു പറയാം. അതുകൊണ്ടു മതിപ്പിന്നും ഒട്ടും കുറവു കാണില്ല. ഇപ്പോൾ ഒന്നു തെറ്റിയാണെന്നുമാത്രം.”

“ഹേയ്, അതൊക്കെ എന്തു സാരം! ഒരാൾ ദിവസംകൊണ്ടു പറഞ്ഞു മാറാവുന്നതേ ഉള്ളൂ. പണിക്കരുടെ സഹായമുണ്ടെങ്കിൽ—”

നമ്പൂതിരി പറഞ്ഞുതീരുമുമ്പേ പണിക്കർ പറഞ്ഞു: “അതൊട്ടൊക്കെ ശരിയാണ്. അവിടെ പറഞ്ഞു മാറാവുന്നതേ ഉള്ളൂ; ഇവിടെ അങ്ങനെയൊട്ടല്ലതാനും.”

“എന്താ, അങ്ങനെ പറയുന്നതു്? വല്ല തെറ്റും പററിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ പറഞ്ഞുതീർത്ത് ഒന്നിക്കരുതോ?”

“ഞാൻ തുറന്നുപറയാം, തിരുമേനി. ഏറ്റാർപ്പാടുതിരുമേനിക്കും തെറ്റു പററിയിട്ടില്ല, എന്നിക്കും പററിയിട്ടില്ല; ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ തെറ്റിയിട്ടുണ്ടെന്നു ഉള്ളൂ. ദൈവഭക്തി കഴിഞ്ഞാൽ ധർമ്മാത്മപണിക്കർക്ക് ഒരു ഭക്തിയേ ഉള്ളൂ—സാമൂതിരിയുടെ സിംഹാസനത്തോടുള്ള ഭക്തി. അതിൽനിന്നെന്നെ മാറാമെന്നു ചിന്തിച്ചില്ലേ, അതാണ് ഏറ്റാർപ്പാടുതിരുമനസ്സിലേയ്ക്കു പററിയ തെറ്റു്.”

“അങ്ങനെയുള്ള പണിക്കരെ സാമൂതിരി ശിക്ഷിക്കാനും ബഹിഷ്കരിക്കാനും മറ്റും തുടങ്ങിയാലോ?”

“അതവിടത്തെ അധികാരം. അതുകൊണ്ടെന്റെ കൂറു മാറുകയില്ല.”

“പക്ഷേ ഏറ്റാർപ്പാടുമായുള്ള കഥ മറ്റുള്ളവരുടേതുപോലെയാണോ? അങ്ങോട്ടു ചാഞ്ഞുനിന്നില്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹം സാമൂതിരിയാകുമ്പോൾ—”

“സാമൂതിരിയാകുമ്പോൾ? എന്താ, ധർമ്മാത്മപണിക്കരെ ഒരു പാഠം പഠിപ്പിക്കുമെന്ന്, അല്ലേ? ആപ്പോടിയില്ല, തിരുമേനി. പാദേശങ്ങളിൽപ്പോയാലും പിഴയ്ക്കാനുള്ള വിദ്യ ധർമ്മാത്മ കാക്കുവാനും. അതു പോകട്ടെ. ഏറ്റാർപ്പാടായിരിക്കുമ്പോൾ

ഇതൊക്കെ വിചാരിച്ചാലും സാമൂതിരിസ്ഥാനം കൈയേല്ക്കു
മ്പോൾ ഇതൊക്കെ ചെയ്യുമെന്നു വിചാരിക്കുന്നതു വിഡ്ഢിത്തമാ
ണ്. സ്ഥാനത്തോടുള്ള ഭക്തിയെ എല്ലാ മഹാരാജാക്കന്മാരും ആ
ലരിക്കും, സ്വീകരിക്കും.”

“അപ്പോൾ ആലോചിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല, അല്ലേ?”

“എന്താർപ്പാടുതിരുമനസ്സു് അറിയുംപോലെ തിരുമേനി
എന്നെ അറിയില്ല. സമയം വരുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഒന്നിക്കും.”

“എപ്പോഴാണ് ആ സമയം വരിക?”

“അതു ഞാൻ പറയണോ? ആട്ടേ, ഒരു കാര്യം ചോദി
ക്കട്ടേ?”

“ഓഹോ! ചോദിക്കാലോ!”

“അവിടന്നു കൊച്ചിയിലാണല്ലോ മിക്കവാറും താമസം.
അവിടെയൊക്കെ എങ്ങനെയാണ്?”

“അവിടത്തെ കഥയോ? മുഖത്തേപ്പോലൊന്നുമല്ല. വലിയ
പ്രതാപത്തിലാണ്. പറങ്കികൾ കോട്ടമതിൽ കെട്ടിയതിൽപ്പി
ന്നെ അവിടെ കച്ചോടം വളരെ വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. കടലിലെ
പ്പോഴും കപ്പലുകൾതന്നെ. ഇപ്പോൾ കോഴിക്കോട്ടേതിലും മെച്ച
മാണ് കൊച്ചി. രാജഭണ്ഡാരത്തിൽ പൊന്നാണുങ്ങൾ വന്നു
വീഴുന്നതു മഴപോലെയാണ്. ഒരു കാര്യം പായാതെ വയ്ക്കുവ
ലിയ തെറ്റാണ് സാമൂതിരിപ്പാടു കാണിച്ചതു്. വാസ്തവത്തിൽ
ഇതൊക്കെ കോഴിക്കോട്ടു വരേണ്ടതല്ലേ? ആ മരയ്ക്കാരുടെ സഹായ
ത്തിന്നു പോയതുകൊണ്ടാണ് ഈ ദോഷമെല്ലാം. എന്താർപ്പാടു
തമ്പുരാൻ ഇതൊക്കെ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടു്. ഇതൊക്കെ മാറും.
പണിക്കർ മരൊന്നും വിചാരിക്കേണ്ടോ.”

പണിക്കർ ഇത്രയൊക്കെ കേട്ടിട്ടും മുഖത്തു യാതൊരു ഭാവ
ഭേദവും കാണിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം സമ്യസപരത്തിൽ ഇങ്ങനെ
ചോദിച്ചു: “അപ്പോൾ, കൊച്ചിയിലെമ്പോലെ, ഇവിടെയും
പറങ്കികളെ കോട്ടകെട്ടി പ്രതിഷ്ഠിക്കണമെന്നാണ് അവിടത്തെ
അഭിപ്രായം, അല്ലേ?”

“എയ്, അങ്ങനെ വിചാരിക്കരുത്. അവരും കച്ചോടം ചെയ്തുകൊള്ളട്ടെ. കോട്ടകെട്ടലും മറ്റും വേണമെന്നില്ല.”

“എറാൾപ്പാട്ടതിരുമനസ്സിലേയ്ക്കും ഇതൊക്കെത്തന്നെയാണോ അഭിപ്രായം?”

“എന്നില്ല. നമുക്കു ഗുണം വരത്തക്ക ഒരു സന്ധി പറങ്കി കളുമായി ചെയ്യണമെന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഗ്രഹമെന്നു സംഭാഷണത്തിൽനിന്നും എനിക്കു തോന്നി എന്നുമാത്രം.”

സംഭാഷണം ഇത്രത്തോളമെത്തിയപ്പോൾ, പണിക്കർ ഒരു വേലക്കാരനെ വിളിച്ചു മരുമകനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരാൻ പറഞ്ഞു. ഉണ്ടു കഴിഞ്ഞു അമ്മായിയുമായി നാടുവർത്തമാനങ്ങൾ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ. കല്പന കിട്ടിയ ഉടനെ അദ്ദേഹം അമ്മാവന്റെ മുഖിൽ ഹാജരായി. മുത്തപണിക്കർ പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ നാളെ രാവിലെത്തന്നെ തിരിച്ചുപോയ്ക്കോളൂ. എല്ലാ സംഗതിയും തിരുമനസ്സറിയിക്കണം. (നമ്പൂതിരി കേൾക്കാനാണ് ഇതു പറഞ്ഞത്.) രാവിലെ എന്നെ കണ്ടിട്ടു പുറപ്പെട്ടാൽ മതി.”

ഇത്രയും പറഞ്ഞു മുത്തപണിക്കർ നമ്പൂതിരിയോടു യാത്ര പറഞ്ഞു കിടപ്പറയിലേയ്ക്കു പോയി.

പിറേദിവസം രാവിലെ നല്ലവണ്ണം വെളിക്കുന്നതിന്നുമുമ്പു ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ യാത്രയ്ക്കു തയ്യാറായി അമ്മാവന്റെ കിടപ്പറയ്ക്കു മുഖിൽ ഹാജരായി. മുത്തപണിക്കർ വെളിപ്പിന്നെ എഴുന്നേറ്റു. നിത്യകർമ്മങ്ങൾ കഴിച്ചു തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇത്രമാത്രമേ അദ്ദേഹം മരുമകനോടു പറഞ്ഞുള്ളൂ: “എന്നാൽ പോയ്ക്കോളൂ. ഇന്നലെ ഇവിടെ കണ്ട നമ്പൂതിരിയില്ലേ, അയാളെ എവിടെ കണ്ടാലും അകന്നുപോയ്ക്കൊള്ളണം. അഥവാ നേരിടേണ്ടിവന്നാൽ വിഷപ്പാമ്പിനെപ്പോലെ കരുതിക്കൊള്ളണം. ബ്രഹ്മഹത്യയ്ക്കുമാത്രം ഒരുമ്പെടേണ്ടോ.”

ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ ആ ഉപദേശം ശിരസാ വഹിച്ചു പിൻവാങ്ങി.

ആരാധ്യായം

നെടിയിരിപ്പുസ്വരൂപത്തിൽ സംഗതികൾ ഇങ്ങനെ വികാസോന്മുഖമായിക്കൊണ്ടിരിക്കേ, കൊച്ചിക്കോട്ടയിൽ താമസമുറപ്പിച്ചിരുന്ന പാങ്കികളും അടുത്ത അങ്കത്തിനു ചേന്ന് വിധത്തിൽ രംഗസംവിധാനങ്ങൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പോർട്ടുഗാലിൽനിന്ന് അതിസമർത്ഥനും വിഖ്യാതനുമായ ഒരു പ്രഭുവിനെ ഗവണ്ണറായി അയച്ചു കഥ മുന്പു സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. പോർട്ടുഗീസധികാരം ഏഷ്യാഭൂഖണ്ഡത്തിൽ സ്ഥിരമായി സ്ഥാപിക്കണമെന്നാണ് രാജാവ് അയാൾക്കു കൊടുത്ത നിദ്ദേശം. സാമൂതിരിയുടെ ശക്തിയെ നാമാവശേഷമാക്കി, കോഴിക്കോട്ടെ കച്ചോടം തീരെ നശിപ്പിക്കണമെന്നും പ്രത്യേകമാജ്ഞാപിച്ചിരുന്നു. അൽഫോൺസോ ആൽബുക്കെക്കു പേരായ ഈ പ്രഭുവില്ലാലത്തെ ചരിത്രത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ എന്തുകൊണ്ടു നോക്കിയാലും കഴിഞ്ഞ റോമ്പതുവർഷമായി ഏഷ്യയിൽ വന്നിട്ടുള്ള യൂറോപ്യന്മാരിൽ അഗ്രഗണ്യനായിരുന്നു എന്നതിൽ സംശയമില്ല. അസാധാരണമായ ധീരോദാത്തത, ബുദ്ധിഗുണം, ധൈര്യം, എന്തു ബുദ്ധിമുട്ടു നേരിട്ടാലും സഹിക്കാനുള്ള ദൃഢനിശ്ചയം, ചെറിയ ആയുധങ്ങൾകൊണ്ടു വലിയ കാര്യങ്ങൾ സാധിക്കാനുള്ള സാമർത്ഥ്യം എന്നിവ വിചാരിക്കുമ്പോൾ ആൽബുക്കെക്കിനെ പ്ലോലൊരു മഹാൻ അപൂർവ്വമായിട്ടേ യൂറോപ്പിൽനിന്ന് ഏഷ്യയിലേയ്ക്കു വന്നിട്ടുള്ളൂ എന്നു ചരിത്രകാരന്മാർ സമ്മതിക്കും. പിന്നീട് ഇദാനീന്തനകാലംവരെ നീണ്ടുനിന്ന ഏഷ്യയിലെ യൂറോപ്യൻശക്തി സുനിമിതമായിട്ടുള്ളത് ആ മഹാനുഭാവൻ സ്ഥാപിച്ച അടിക്കല്ലുകളിന്മേലാണ് എന്നതും സർവ്വവിദിതമത്രേ.

ഉയരംകുറഞ്ഞവനെങ്കിലും മുഖത്തു പ്രകാശിക്കുന്ന തേജസ്സുകൊണ്ടും കണ്ണുകളിൽ തിളങ്ങുന്ന ആജ്ഞാശക്തികൊണ്ടും അദ്ദേ

ഹം കാഴ്ചയിൽത്തന്നെ അപ്രയുഷ്യനായ ഒരു വ്യക്തിയാണെന്ന് ആർക്കും മനസ്സിലാക്കാം. മാറു മറയുമാറു നീട്ടിവളർത്തിയ താടി മിശ്ര ആൽബുകെക്കിന്റെ ആകൃതിക്കു ഗൗരവം കൂട്ടി. ഈ ഗംഭീരപുരുഷനു രാജസദസ്സിലുള്ള സ്ഥാനം അത്യുന്നതമായിരുന്നു. രാജാവിന്നാകട്ടേ, അദ്ദേഹത്തിൽ പരിപൂർണ്ണമായ വിശ്വാസവുമുണ്ട്. അതിന്നുപുറമേ, പ്രബലമായ ഒരു നാവികസൈന്യവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെയുണ്ട്. ഈ സ്ഥിതിക്കു വൈഷമ്യമൊന്നുംകൂടാതെ ഭരണം കൈയേല്ക്കാനും തന്റെ രാജാവിന്റെ നയവും ആഗ്രഹങ്ങളും സാധിക്കുവാനും അദ്ദേഹത്തിനു പ്രയാസമില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കാമായിരുന്നു. എന്നാൽ അങ്ങനെയല്ല സംഭവിച്ചത്: അന്നു കൊച്ചിയിൽ വൈസറോയിയായി അധികാരം നടത്തിയിരുന്നത് ആൽമെയിഡാ എന്നൊരു പ്രഭുവായിരുന്നു. തന്റെ പിൻഗാമിയായി മറ്റൊരാൾ വരുന്നതും അധികാരം മറ്റൊരാൾക്കൊഴിഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതും അയാൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അതിനാൽ, ഉള്ളതിൽക്കുടിഞ്ഞ അധികാരം നടത്തി എന്ന ഒരു രോപണമുണ്ടാക്കി അയാൾ ആൽബുകെക്കിനെ വഴിക്കുവെച്ചുതന്നെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തു കണ്ണൂർക്കോട്ടയിൽ ബന്ധനസ്ഥനാക്കി പാർപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിക്കാൻ പുറപ്പെട്ട മഹാപ്രഭു തടങ്ങലിലാണ് എത്തിച്ചേർന്നത്.

ഈ ആപത്തിൽനിന്ന് ആൽബുകെക്ക് യദൃച്ഛയാ രക്ഷപ്പെട്ടു. അയാളുടെ അടുത്ത ബന്ധുവും പോർട്ടുഗീസ് സാമ്രാജ്യത്തിലെ സർവ്വസൈന്യാധിപതിസ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന പ്രഭുവുമായ മാർഷൽ ക്വിനോ വലിയൊരു നാവികസൈന്യവുമായി ഇന്ത്യൻകടലുകളിൽ വന്നെത്തുകയുണ്ടായി. അപ്രതീക്ഷിതമായി ഇങ്ങനെയൊരു സംഭവമുണ്ടായതിനുള്ള കാരണം വളരെ നേരമുണ്ടാകില്ലതാണെന്ന്. സ്പെയിൻകാർ അമേരിക്ക പിടിച്ചടക്കിയപ്പോലെ ഭാരതഖണ്ഡത്തെ നിഷ്പ്രയാസം തങ്ങളുടെ കീഴിൽ കൊണ്ടുവരാൻ സാധിക്കുമെന്നാണ് പോർട്ടുഗീസുകാർ വിചാരിച്ചിരുന്നത്.

ച്ചതു്. ഇന്ത്യയിൽ വന്നെത്തിട്ടു പത്തുവർഷത്തിലേറെ കഴിഞ്ഞു വെങ്കിലും കൊച്ചിയിൽ അരക്കാതം ഭൂമിമാത്രമാണു് അവർക്കു കരയിൽ അധികാരം നടത്താനുള്ളതു്. തങ്ങളുടെ പരാജയത്തിന്റെ കാരണം സാമൂതിരിയുടെ ശക്തിയാണെന്നും അവർക്കറിയാം. അതേപ്പറ്റി രാജസഭസ്സിൽ പരാമർശം വരുമ്പോഴെല്ലാം മാർഷൽ കുറീനോ ചുഷ്കിച്ചു പറയുക പതിവാണ്. ഒരിക്കൽ ഇന്ത്യാകാര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയും സാമൂതിരിയുടെ ശക്തിയെപ്പറ്റിയും രാജസഭസ്സിൽ വാദപ്രതിവാദമുണ്ടായപ്പോൾ, സാമൂതിരിയെ ഇതുവരെ തോല്പിക്കാൻ സാധിക്കാഞ്ഞതു ലിസ്ബണിൽനിന്നയച്ച സേനാനായകന്മാരുടെ പിടിപ്പുകേടുകൊണ്ടാണെന്നു കുറീനോ വാദിച്ചു. മാർഷൽ കുറീനോവിന്റെ വീരസ്യം കേട്ടു കോപിച്ച ഡി കാസ്ട്രോ എന്ന പ്രമാണി ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു: “എന്നാൽ മാർഷലിനതന്നെ സാമൂതിരിപ്പാടിന്റെ നേരെ ഒരു കൈ നോക്കരുതോ? മാൺടിസൂമായുടെ സാമ്രാജ്യത്തെ കോർട്ടസ് എത്ര കുറച്ചുകളുള്ള ഒരു സൈന്യംകൊണ്ടാണു് കീഴടക്കിയതു്! ആ സ്ഥിതിക്കു നമ്മുടെ മാർഷലിനു സാമൂതിരിയെ കീഴടക്കാൻ എത്ര ആളുകൾ വേണം?”

സാഹസികനായ കുറീനോ ആ വെല്ലുവിളിയെ സ്വീകരിച്ചു. അയാൾ നിസ്സംശയം പറഞ്ഞു: “പത്തു പടക്കുപ്പലും ആയിരം പട്ടാളവും. സാമൂതിരിയെ പിടിച്ചു കെട്ടി ഞാൻ ഈ സിംഹാസനത്തിന്നുമുമ്പിൽ ഹാജരാക്കും; അയാളുടെ പള്ളിയറവാതിൽ പിഴുതെടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു് ഇവിടെ കാല്പടിയായി വെള്ളം!”

അപ്രകാരമെന്നു രാജാവും സമ്മതിച്ചു.

ഇങ്ങനെ വാതുപറഞ്ഞ ആൾ ഒരു വങ്കപ്രഭുവാണെന്നു ധരിക്കരുതു്. സ്ഥാനംകൊണ്ടുമാത്രമല്ല കുറീനോ സർവ്വസൈന്യാധിപനായതു്. വയസ്സിരുപത്തേട്ടേ ആയുളളവെങ്കിലും പല പടക്കളത്തിലും പടവെട്ടി പേരെടുത്ത ഒരു യോദ്ധാവാണ് അദ്ദേഹം. ധൈര്യം, പരാക്രമം, ശക്തി, കാര്യങ്ങൾ ആലോചിച്ചുചെയ്യാനു

ഇ ബുദ്ധി, ആളുകളെ നയിക്കാനുള്ള സാമർത്ഥ്യം എന്നിവയെല്ലാം തികച്ചുമുള്ള ഒരു വീരപുരുഷനെന്ന വ്യാതിയും അദ്ദേഹം നേടിയിട്ടുണ്ട്. യുരോപ്യൻപുരുഷത്തിന്റെ ഒരു മാതൃകയാണ് അദ്ദേഹമെന്നു പറയാം. ആറടിയിൽക്കുവിഞ്ഞു പൊക്കമുള്ള ഒരുതികായനാണ് കുറീനോ. നിത്യേനയുള്ള വ്യാധാമത്താലും പലതരത്തിലുള്ള അഭ്യാസത്താലും ദൃഢമായ ദേഹം, ഗുസ്തിപിടിച്ചും മല്ലയുദ്ധം ചെയ്തും ഉറപ്പുററ കൈകാലുകൾ, മജ്ജയാറിരിമ്പുചാലെ ശക്തമായ അചയപങ്ങൾ — ഇങ്ങനെ എല്ലാംകൊണ്ടും പോർട്ടുഗീസു വീര്യശക്തിയ്ക്കു പ്രതിനിധീഭവിക്കാൻ യോഗ്യനായിരുന്നു കുറീനോ.

രണ്ടു തരക്കേടാണ് കുറീനോയുടെ സ്വഭാവത്തിന്നുണ്ടായിരുന്നത്: ഒന്നാമതു തന്റെ സ്ഥാനത്തിന്നു ചെറുപ്പത്തിന്നും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത സാഹസിക്യം; രണ്ടാമതു വീമ്പുപറയൽ. എത്ര സാഹസകാര്യങ്ങൾ കൈയേല്ക്കാനും അദ്ദേഹത്തിന്നു മടിയില്ല. മറ്റുള്ളവർക്കു ഭയസ്സാധമെന്നു തോന്നുന്നതു ചെയ്താണ് അദ്ദേഹത്തിന്നു സന്തോഷം. അതിനുചേർന്നു വാതുപറയാനും ചാടിപ്പുറപ്പെടും.

രാജസഭസ്സിൽവെച്ചുണ്ടായ ആ വാഗ്വാദമനുസരിച്ചു രണ്ടു മാസത്തിനകം വമ്പിച്ചൊരു കപ്പൽസേനയോടുകൂടി കുറീനോ പോർട്ടുഗാലിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടു. യുദ്ധംചെയ്തു പഴുകിയ ഒരു പട്ടാളമാണ് അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിച്ചത്. ആവശ്യമുള്ള തോക്കുകളും വെടിമരുന്നു കപ്പലിൽ സംഭരിച്ചിരുന്നു. ഈ പടക്കപ്പലിലും വെടിമരുന്നുകളിലും മാത്രമല്ല കുറീനോ വിശ്വസിച്ചത്. പുതിയ ഗവണ്ണറായി നിയമിക്കപ്പെട്ട ആൽബുക്കേക്ക് തന്റെ മച്ചനനാണ്; ആ വീരപുരുഷനും തന്റെ ഉദ്യമത്തെ എല്ലാവിധത്തിലും വിജയിപ്പിക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം കരുതി. ഇങ്ങനെ വളരെ ശുഭപ്രതീക്ഷയോടുകൂടിയാണ് കുറീനോ ലിസ്ബണിൽനിന്നു തിരിച്ചത്. അപകടങ്ങളൊന്നും കൂടാതെ ആ കപ്പലുടകൊച്ചിത്തുറമുഖത്ത് എത്തിതാനും.

കൊച്ചിയിൽ കപ്പലിറങ്ങിയപ്പോൾ മാഷ് കിരീനോയുടെ
 ചെവിയിൽ പതിഞ്ഞതു സംഭ്രമജനകമായ ഒരു വർത്തമാനമാണ്
 —വൈസ്രായി ആൽമയിഡാപ്രഭു ദർന്യായങ്ങൾ പറഞ്ഞു രാജാ
 ധികാരത്തെ ധിക്കരിച്ചു ആൽസുകെക്കിനെ കണ്ണൂരിൽ ഖന്ധ
 നസ്ഥനാക്കിപ്പാറ്റിച്ചു വർത്തമാനം. കിരീനോ സംഗതികളെല്ലാം
 വിശദമായി അന്വേഷിച്ചു. സ്വകാര്യകുടുംബത്തിൽ പണമു
 ണ്ടാക്കണമെന്ന വിചാരമേ കൊച്ചിക്കോട്ടയിലുള്ളവർക്കുള്ളൂ എ
 ന്നും സാമൂതിരിയോടു യുദ്ധംചെയ്യണമെന്ന വിചാരത്തന്നെ അവ
 രെല്ലാം മറന്നുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നുവെന്നും കൊച്ചിരാജാവിന്റെ നിർ
 ബന്ധപ്രകാരം അപ്പപ്പോൾ വല്ലതുമൊക്കെ ചെയ്യുന്നുവെന്നു ഉ
 ള്ളുവെന്നും അയാൾ മനസ്സിലാക്കി. സ്ഥിതിഗതികളുടെ സ്വരൂ
 പം ഏതാണ്ടറിഞ്ഞ ഉടനെ, പോർട്ടുഗാലിൽനിന്നു താൻ കൊ
 ണ്ടുവന്ന രാജകുലനകൾ കേൾക്കാനും അവയെപ്പറ്റി ആലോ
 ചിക്കാനുമായി, രാജാവിന്റെ കല്പനപ്രകാരം സ്ഥിരംനിയമിത
 മായ രാജസദസ്സു വിളിച്ചുകൂട്ടണമെന്നു കിരീനോ ആവശ്യപ്പെട്ടു.
 അതു വൈസ്രായിക്കു നിരസിക്കാനാവാത്ത ഒരു കാര്യമായിരുന്നു.
 പോർട്ടുഗാലിന്റെ രാജനിയമമനുസരിച്ചു എപ്പോഴായിട്ടെങ്കിലും
 പടികൾക്കു വീഴ്ചവരുത്താതെ അപ്രകാരമൊരു സദസ്സു വിളിച്ചുകൂ
 ടാൻ ആൽമയിഡാപ്രഭു നിർബ്ബന്ധനായി. ആകെ എട്ടുദേശ
 സ്ഥാനമാണ് അതിലെ മെമ്പർമാർ. വൈസ്രായി ആൽമയി
 ഡാ, പട്ടാളത്തലവനായ ലൂയി ഡംസാ, നാവികസൈന്യാധി
 പൻ കാബേല്ലോ, വ്യാപാരവകുപ്പിന്റെ അധ്യക്ഷൻ ലോപോ
 സോ ആറസു, പട്ടാളത്തിന്റെയും കുടുംബത്തിന്റെയും കണക്കു
 കളുടെ അധികാരികളായ ആന്റോണിയോ റിയാലും ലോറൻ
 സോ മെറിനായും, വൈസ്രായിയുടെ സിക്രട്ടറി — ഇങ്ങനെ ഏഴു
 പേരും മാഷ് കിരീനോയുമാണ് ആ സദസ്സിൽ ഹാജരായത്.
 ഇരുവശത്തും നില്ക്കുന്ന അംഗരക്ഷകന്മാരുടെ അകമ്പടിയോടുകൂടി
 വൈസ്രായി പൊന്നുപൂശിയ കസേലയിൽ ആഡംബരസമേതം

ഉപവിഷ്ഠനായി. വെറുമൊരു കസാലയാണ് രാജപ്രതിനിധിയും മഹാപ്രഭുവുമായ കുറീനോവിനായി ഇട്ടിരുന്നത്. അതുതന്നെ ആ സാഹസികനെ കോപാതണാക്ഷനാക്കി. തൽക്കാലം കണ്ഠത്തന്നെ ഉരിയാടിയില്ലെങ്കിലും അദ്ദേഹം മുഖത്തുണ്ടായ ഭാവഭേദം കൊണ്ടു തന്റെ അഭിപ്രായത്തെ വെളിവാക്കാതിരുന്നില്ല. എല്ലാവരും ആസനസ്ഥരായ ഉടനെ ആൽമെയിഡാ രാജാജ്ഞകൾ കൊണ്ടുവന്ന കുറീനോവിനെ ഒരു ചെറുപ്രസംഗംകൊണ്ടു സ്വാഗതംചെയ്തു. മാനുവേൽരാജാവിനു കുറീനോവിലുള്ള വിശ്വാസം, സ്വന്തം രാജ്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനുള്ള സ്ഥാനം, അദ്ദേഹം യുദ്ധക്ഷമതയിൽക്കാട്ടിയിരുന്ന വീരപരാക്രമങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം വൈസ്രായി തന്റെ പ്രസംഗത്തിൽ പരാമർശിക്കാതിരുന്നില്ല. മഹാരാജാവിന്റെ കല്പന കേൾക്കാൻ സദസ്സിലുള്ള വർമത്രമല്ല, പോർട്ടുഗാൽക്കാരായ എല്ലാവരും അത്യുത്സുകരായിരിക്കയാണെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

സദസ്സു പിന്നെയും നിശ്ശബ്ദമായി. എല്ലാവരുടെയും കണ്ണുകൾ കുറീനോവിന്റെ മുഖത്തു പതിഞ്ഞു. അദ്ദേഹമാകട്ടെ, ചുറ്റുമൊന്നു നോക്കിയിട്ട് ഇത്രമാത്രം പറഞ്ഞു: “മഹാരാജാവിന്റെ കല്പനകൾ ആൽമോൺസോ ആൽബുക്കെക്കിനു കൊടുക്കാനാണ് എന്നെ എല്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. അദ്ദേഹമില്ലാത്ത ഈ സദസ്സിനെ ശരിയായ ഒരു കൗൺസിലായി ഞാൻ കണക്കാക്കുന്നില്ല.”

മേഘലേശമില്ലാത്ത ഒരാകാശത്തിൽ പൊട്ടുന്നനെ ഒരിടിയുണ്ടായാലത്തെ ഫലമാണ് ആ സദസ്സിൽ ഈ പ്രസംഗമുണ്ടാക്കിയത്. എല്ലാവരും ഇരുന്നിടത്തുനിന്നും ഒന്നു തെട്ടി; ഇനിയെന്താണുണ്ടാവാൻ പോകുന്നതെന്നറിയാതെ അമ്പരന്നു ചുറ്റും നോക്കി. വൈസ്രായിയുടെ അംഗരക്ഷകന്മാരുടെ കൈകൾ അരയിൽ കെട്ടിത്തൊട്ടിയ വാളിന്റെ പിടിയിൽ മുറുകി. വൈസ്രായിയുടെ മുഖത്തു രക്തക്ഷോഭം പ്രത്യക്ഷമായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയും വാൾപ്പിടിയെത്തന്നെ അന്വേഷിക്കുന്നതായി തോന്നി.

അദ്ദേഹം ഗജജിച്ഛ: “എന്തു, നമ്മുടെ അധികാരത്തെത്തന്നെ ചോദ്യംചെയ്യുകയോ! നാം രാജപ്രതിനിധിയാണെന്ന കാര്യം മറന്നുപോകരുത്. ഇതു പോർട്ടുഗാലുമല്ല. അതുകൊണ്ട് സൂക്ഷിക്കണം. ഇത്തരം അഭിപ്രായങ്ങളാവർത്തിക്കയാണെങ്കിൽ കണ്ണൂർ കോട്ടയിൽ ഇനിയും മുറിയുണ്ടാകുമെന്നു കാർക്കനതു നന്നു.”

മുൻകോപിയും എടുത്തു ചാട്ടക്കാരനാണെങ്കിലും കുറീനേരമാണ് ഈ അവസരത്തിൽ ക്ഷമ കാണിച്ചത്. താരതമ്യേന തനിക്കുള്ള ബലത്തെ നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കിയാവണം പതിവിലൊത്ത ഈ അടക്കം കൈക്കൊണ്ടത്. അദ്ദേഹം അക്ഷോഭ്യന്റെ മട്ടിൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “രാജാധികാരത്തെ കൈയടക്കിവെച്ചിരിക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ സ്ഥാനത്തെ ഞാൻ വകവെക്കുന്നില്ല. പിന്നെ, എന്നെ ജയിലിലടയ്ക്കുന്ന കാര്യം: അതാലോചിക്കാം. പുറത്തു കിടക്കുന്ന പടക്കുപ്പലിലെ തോക്കുകൾ എങ്ങോട്ടാണ് തിരിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാമോ? കുപ്പലുകളിലെ പട്ടാളത്തിലുള്ള ഒരു വിഭാഗം മതി, പോർട്ടുഗാൾരാജാവിന്റെ പേരിൽ ഈ കോട്ട പിടിച്ചടക്കി ഇവിടെയുള്ള രാജദ്രോഹികളെ കഴുതത്തിൽ കയറ്റാൻ—അതേ, രാജദ്രോഹികളെ! ഇവിടെയുള്ളവരെല്ലാവരും രാജദ്രോഹികളാണെന്നു ഞാൻ പറയുന്നില്ല. രാജാധികാരത്തെ കൈയടക്കിവെച്ചവരും അവർക്കു സഹായമായി നില്ക്കുന്നവരും രാജദ്രോഹികളാണെന്നതന്നെ ഞാൻ പറയുന്നു.”

ആൽമെയിഡാ എന്തെങ്കിലും മറുപടി പറയുന്നതിനുമുമ്പു ഡംസാ പറഞ്ഞു: “മാർഷൽ പറയുന്നതിനെ തീരെ തള്ളാവുന്നതല്ല. രാജകല്പനയെ ലംഘിച്ച രാജാധികാരം നടത്താൻ കഴിയുന്നതല്ല.”

ആൽമെയിഡാക്കു വിപരീതമായിരുക കക്ഷി രാജസഭയിലുണ്ടായിരുന്നു. ഇതുവരെ വൈസ്രായിയുടെ പ്രതാപശക്തികൾ കൊണ്ട് അവരുടെ വായ് മുടിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇന്നവർക്കു

ഒരു പിൻബലമുണ്ടായി. തന്റെ മേൽ രാജദ്രോഹക്കാരനെന്ന ആരോപിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ തനിക്കു വിപരീതമായി നിന്നവർമാത്രമല്ല, സഹായികളിൽച്ചിലർപോലും ചേരിമാറിനില്ക്കാൻ തുനിയുന്നതായി ആൽമെയിഡായ്ക്കു തോന്നാതിരുന്നില്ല. എന്നാലും അദ്ദേഹം കൂസലാതിരുന്നേനെ. പക്ഷേ പുറത്തുകിടക്കുന്ന പടക്കുപ്പുകുളുടെ ശക്തി അദ്ദേഹത്തെ തടഞ്ഞു. പറഞ്ഞതുപോലെ പ്രവർത്തിക്കാൻ മടിക്കുന്ന ആളല്ല കുറീനോ എന്നു ആൽമെയിഡായ്ക്കറിയാം. അവയിലൊന്നിലെ പട്ടാളംമാത്രമിറങ്ങിയാൽ കൊച്ചിപ്പോട്ടയിലെ പറങ്കികളെ അമർത്താൻ കഴിയുമെന്നതിൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു സംശയമില്ല. അതുകൊണ്ട് അടവൊന്നു മാറുകയെന്നിവുത്തീയുള്ളൂ എന്നു കണ്ട ആൽമെയിഡാ മാർഷൽ കുറീനോവിനോടു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “താങ്കൾ രാജാധികാരം വഹിച്ചുവന്ന ഒരു പ്രതിനിധി; പോർട്ടുഗാലിലെ മാർഷൽ. ഞാനോ, ഇതുവരെ ഇവിടെ വൈസ്രായിയായി ഇരുന്ന ആൾ. നാം തമ്മിൽ കലഹിച്ചാൽ വിജയം സാമൂതിരിക്കും മുസൽമാന്മാർക്കുമാണ്. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ പറഞ്ഞതിൽ വല്ല തെറ്റും പാറിപ്പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു പിൻവലിക്കുന്നു. രണ്ടാർക്കും പോർട്ടുഗാൽ രാജാവിന്റെ വിജയശേഷ്യകളിൽമാത്രമാണല്ലോ നോട്ടം. അതുകൊണ്ടു മാർഷലിന്റെ അഭിപ്രായമെന്താണെന്നു പറഞ്ഞാൽ അതുപോലെ ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കാം.”

വൈസ്രായിയുടെ നയംമാറ്റം കുറീനോവിൽ ഒരു മാറ്റവും വരുത്തിയില്ല. അദ്ദേഹം അപബലനായി ഉത്തരം പറഞ്ഞു: “എനിക്കു വിശേഷിച്ചഭിപ്രായമൊന്നുമില്ല. ശരിയായ ഗവണ്ണർ അധികാരത്തിൽ വരുമ്പോൾ എന്റെ കൈവശമേല്പിച്ച രാജകുല്പനകൾ അറിയിച്ചുകൊള്ളാം.”

ആൽമെയിഡാ പിന്നെയും കുറെയൊക്കെ പറഞ്ഞുനോക്കി. എന്തായിട്ടും കുറീനോ നിന്ന നിലയിൽനിന്നു മാറുവാൻ ഭാവമില്ല. ഒടുവിൽ, ഗതികെട്ടപ്പോൾ, ആൽമെയിഡാ ഇപ്രകാരം പറ

ഞാൻ: “നിങ്ങൾക്കുണ്ടെന്നെ നിർബുദ്ധമാണെങ്കിൽ ആത്മബുദ്ധക്കു
ക്കിനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരാൻ എന്റെ സെക്രട്ടറിയെ പ്രത്യേക
മൊരു കപ്പലിൽ ഇപ്പോൾത്തന്നെ നിശ്ചയിച്ചയയ്ക്കാം.”

“പ്രത്യേകമൊരു കപ്പൽ വേണമെന്നില്ല. എന്റെ കീഴി
ലുള്ള ഒരു പടക്കപ്പൽ മതിയാകും. തടങ്ങളിൽനിന്നു മോചി
പ്പിക്കാനുള്ള അധികാരം കൊടുത്തു സെക്രട്ടറിയെ കൂടെ അയയ്ക്ക
മെങ്കിൽ ഗവണ്ണറുടെ യഥാവിധി സ്വീകരിച്ചു ബഹുമാനപുരസ്സ
രം ഇവിടെ കൊണ്ടുവരാൻ ഞാൻതന്നെ എപ്പോഴൊക്കെയും
കൊള്ളാം.”

“താങ്കളെന്നെ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല, അല്ലേ?”

“വിശ്വാസമല്ല ഇവിടെ കാര്യം. ആത്മബുദ്ധക്കുക്കിന്റെ നി
യമനത്തെ അറിഞ്ഞിട്ടു ബഹുമാനിക്കാതെ എപ്പോൾ നിങ്ങളു
ദ്ദേശത്തെ ബന്ധനത്തിലിട്ടുവോ, അപ്പോൾമുതൽ നിങ്ങൾ അ
ന്യായമായി രാജ്യാധികാരം നടത്തുന്ന ഒരാളാണ്; എന്റെ അ
ഭിപ്രായത്തിൽ ശിക്ഷാർഹനാണ്. ഒരു ഗാർഹിധാർഗ്ഗവായതു
കൊണ്ടു നിങ്ങളെ പോർട്ടുഗാലിൽ പുറത്തുവെച്ചു ശിക്ഷിക്കാൻ
അധികാരമില്ല. അതുകൊണ്ടു ഞാനൊന്നും ചെയ്യുന്നില്ല. എന്താ
യാലും ആത്മബുദ്ധക്കുക്കിന്റെ കാര്യത്തിൽ നിങ്ങളീ നിയമത്തെ
വിസ്മരിച്ചതു് ആശ്ചര്യകരംതന്നെ.”

ആത്മമയിധാ പിന്നെയൊന്നും പറയാൻനിന്നില്ല. സഭ
സ്സപ്പോഴേ പിരിച്ചുവിട്ടു. ആത്മബുദ്ധക്കുക്കിനെ ബന്ധനത്തിൽനി
ന്നു മോചിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കല്പനയെഴുതി സെക്രട്ടറിയെ എല്ലി
ച്ചു. മാർഷലിനോടു യാത്രപറയാൻപോലും നില്ക്കാതെയാണ്
അദ്ദേഹം അവിടെനിന്നു പോകാൻ തുനിഞ്ഞതു്. പക്ഷേ മാർ
ഷൽ കുറീനോ അതിന്നു സമ്മതിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം അങ്ങോട്ടു കട
ന്നു പറഞ്ഞു: “നാലുദിവസത്തിനകം ആത്മബുദ്ധക്കു് ഇവിടെ
എത്തുമല്ലോ. ഒരു ഗവണ്ണറുടെ നിലയ്ക്കു് അദ്ദേഹത്തിന്നു കപ്പലു

കളിൽനിന്നു കിട്ടുന്നതുപോലുള്ള ബഹുമതികൾ കൊച്ചിക്കോട്ടയിൽനിന്നു കിട്ടണം; ആചാരവെടികൾ മുതലായവയോടുകൂടി വേണം അദ്ദേഹത്തെ സ്വീകരിക്കുക എന്നെന്നിരിക്കു തോന്നുന്നു. എന്താ നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം?”

“അങ്ങനെ ആയിരിക്കാമല്ലോ”—വല്ലഭമതിയും ഇങ്ങനെയൊന്നു പറഞ്ഞു എന്നു വരുത്തി ആൽമെയിഡാ അവിടെനിന്നു പോയി.



ഏഴാമധ്യായം

പുറപ്പെട്ട നാലാപക്കത്തന്നെ ആൽമെയിഡായുടെ സെക്രട്ടറിയും അയാളെ അനുഗമിച്ച കുറീനോയുടെ അംഗരക്ഷകനും ആൽബുക്കെക്കിനെയുംകൊണ്ടു കൊച്ചിയിൽ തിരിച്ചെത്തി. രാജപദവിയിലാണ് ആൽബുക്കെക്ക് കപ്പലിൽ സഞ്ചരിച്ചത്. കോട്ടയിലുണ്ടായ സംഭവങ്ങളെല്ലാം കുറീനോയുടെ അംഗരക്ഷകനായ സന്തായോവിൽനിന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. ആൽമെയിഡായുടെ തേജോഭംഗം സന്തോഷിപ്പിച്ചുവെങ്കിലും കുറീനോയുടെ സാഹസപ്രവൃത്തി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിനെ ആശങ്കാലക്ഷമാക്കാതിരുന്നില്ല: മേലിൽ തന്നോടും ആ സാഹസികൻ ഇങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങിയാലോ! എന്തായാലും ഇപ്പോഴിങ്ങനെ പ്രബലമായൊരു സഹായം കുറീനോവിൽനിന്നു ലഭിച്ചതിൽ ദൈവത്തോടു മനസാ നന്ദിപറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് ആൽബുക്കെക്ക് യാത്രചെയ്തത്. കപ്പൽ കൊച്ചിത്തുറമുഖത്തോടുത്തപ്പോൾ, കപ്പലിന്റെ നടുമരത്തിൽ പാറിയ ഗവണ്ണരുടെ കൊടി കാണാറായപ്പോൾ, മാർഷൽ കുറീനോയുടെ പടക്കപ്പലിൽനിന്ന് ആചാരവെടികൾ കേൾക്കായി - മുപ്പത്തൊന്നാചാരവെടികൾ. മഹാരാജാവു നേരിട്ടെഴുന്നള്ളുമ്പോഴേ നൂറൊന്നു വെടിയുളളു. മുപ്പത്തൊന്നാചാരവെടിയിൽ കവിഞ്ഞൊരു ബഹുമാനം അന്യരാജാക്കന്മാർക്കുപോലും പടക്കപ്പലിൽനിന്നോ കോട്ടയിൽനിന്നോ കൊടുക്കാറില്ല. കപ്പലിൽനിന്നുള്ള വെടി നിലച്ചപ്പോൾ മാർഷൽ കുറീനോ കോപഭാവത്തിൽ അക്ഷമനായി കപ്പലിന്റെ മേൽത്തട്ടിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നാലഞ്ചുമിനട്ടനേരം നടക്കുന്നതു കാണായി. കോട്ടയിൽനിന്ന് ആചാരവെടികൾ മുഴങ്ങുന്നുണ്ടോ എന്നു ശ്രദ്ധിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ആൽബുക്കെക്കും അതുതന്നെയാണ് ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നത്. തന്റെ ചാർച്ചക്കാരനും സ്റ്റേഫിതനും തന്റെ നിലയെയും പദവിയെയും

രക്ഷിക്കാൻ സന്നദ്ധനായി പൂർണ്ണവനമായ കുറീനോ തന്നെ ബഹുമാനിക്കാനായി കപ്പലിൽനിന്നും ആചാരവെടി മുഴക്കിയ തീര ആൽബൂക്കെക്ക് ആശ്വര്യപ്പെട്ടില്ല. തന്റെ ഗവണ്ണർ സ്ഥാനത്തെ വകവെക്കുവാൻ തന്നെ ബന്ധനത്തിൽ പാപ്പിച്ച ആൽമെയിഡാ അങ്ങനെ ചെയ്യുമോ എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജിജ്ഞാസ. ഒട്ടനേകം നീണ്ടുനിന്ന നിശ്ശബ്ദത അത്ഭുതത്താണെന്നും ആൽബൂക്കെക്കിനും കുറീനോയ്ക്കും തോന്നി. പക്ഷേ ആ നിശ്ശബ്ദത അധികം നീണ്ടുനിന്നില്ല; ഏതാത്താമസിയാതെ കോട്ടയിലെ തോക്കുകൾ നിറയൊഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. അല്ലെങ്കിൽ ആ സാഹസികനായ യുവാവ് എന്തൊക്കെ ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് ആർക്കും പറയാനാവില്ല.

ഗവണ്ണർക്ക് ആചാരപൂർവ്വം കരയ്ക്കിറങ്ങുന്നതിന്നു വേണ്ട എല്ലാക്കളെല്ലാം വൈസ്രായി ചെയ്തിരുന്നു. അടുത്തിറങ്ങുന്നിടത്തു പറമ്പിട്ടു പറവതാനി വിരിച്ച ഭാഗിപിടിപ്പിച്ചിരുന്നു. വൈസ്രായിയോഴിച്ചുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെല്ലാം ആചാരവേഷത്തിൽ പറമ്പിൻകീഴിലിട്ട കസാലകളിൽ യഥോചിതം വന്നിരുന്നു. ഗവണ്ണരുടെ കപ്പൽ ജാറിയിലുടത്തു. മാർഷൽ കുറീനോ സ്വാഗതം ചെയ്യാനായി നേരത്തേതന്നെ ഗവണ്ണരുടെ കപ്പലിൽ എത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവർതമ്മിലെ കൂടിക്കാഴ്ച അന്നത്തേ സ്ഥിതിക്ക് അസാധാരണമായ ഒന്നായിരുന്നുവെന്നു പറയേണ്ടതില്ല. മാർഷൽക്കരുടെ പതിവനുസരിച്ച് അന്യോന്യമാശ്ശേപ്പിച്ചു സ്നേഹാദരങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ചശേഷം കുറീനോ ആൽബൂക്കെക്കിനോടു പറഞ്ഞു: “താങ്കളെ തടങ്ങലിൽനിന്നു മോചിപ്പിക്കുക എന്നതല്ലായിരുന്നു എന്റെ ആദ്യത്തെ കടമയെങ്കിൽ ഞാൻ ആ ദ്രോഹിയെ—എന്തു ശിക്ഷ പിന്നീട് സാമിക്കേണ്ടിവന്നാലും—കഴിമരത്തിൽക്കയറ്റിയേനെ. നമ്മുടെ അധികാരത്തെപ്പോലും സ്വീകരിക്കാൻ ആൽമെയിഡാ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. നമ്മുടെ കൂടെ പത്തു പടക്കല്ലെല്ലാം ആയിരം പട്ടാളക്കാരുമുണ്ടെന്നു വസ്തുതയെ ഒട്ടുവിൽ അയാൾക്കു വകവെക്കാതിരിക്കാൻ വയ്യെന്നായി.”

ആൽബുക്കെക്ക് അല്പമൊന്നാലോചിച്ച ശാന്തസ്വരത്തിൽ മറുപടി പറഞ്ഞു: “ഇന്നിടെങ്കിലും വഴക്കിനു പോകാതിരിക്കു യാവും നല്ലതു്. അദ്ദേഹം ഉടൻതന്നെ പോർട്ടുഗാലിലേയ്ക്കു മടങ്ങിപ്പോകട്ടെ. മടങ്ങിച്ചെന്നാൽ അദ്ദേഹവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂട്ടുകാരും നമ്മെപ്പറ്റി പലതും പറഞ്ഞുണ്ടാക്കിയേയ്ക്കും. അതിന്നു നിയന്ത്രിച്ചുണ്ടാക്കാമെന്നു വെള്ളക. പക്ഷേ പെട്ടെന്നു പോകാൻ കപ്പലില്ലെന്നു പറഞ്ഞാലോ?”

“അങ്ങനെ വാദിക്കുകയാണെങ്കിൽ അയാളെ ബന്ധിച്ചു എന്റെ ഒരു കപ്പലിലിട്ടു തിരികേ അയക്കാനാണ് ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതു്.”

ചിരിച്ചുകൊണ്ടാണ് ആൽബുക്കെക്ക് മറുപടി പറഞ്ഞതു്: “അതൊന്നും വേണ്ടിവരുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഡാം ആൽമെയി ഡാ ഡീറോ സമത്വനമായ ഒരു പ്രഭുവാണ്. തീച്ചപ്പെടുത്തിയതും ആവശ്യപ്പെട്ടതുമായ കാര്യത്തിൽനിന്നു പിൻവാങ്ങുന്ന ആളല്ല. എന്നല്ല, വാവേകുവാ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുണങ്ങളിലൊന്നുതന്നെ. സാധ്യമല്ലാത്ത കാര്യത്തിൽ നിർബ്ബന്ധമുണ്ടാകയില്ല.”

“അങ്ങനെയെങ്കിൽ വേണ്ടതു് എല്പാടുചെയ്യുക. നാലുദിവസത്തിനകം അയാളിവിടെനിന്നു പോയിരിക്കണമെന്നു നിർബ്ബന്ധമുള്ളു.”

ആൽബുക്കെക്ക് ജറാറിയിലിറങ്ങി. അവിടെ കൂടിയിരുന്നവരുടെ അഭിവാദ്യങ്ങളെ സ്വീകരിച്ചശേഷം വൈസ്രായിയെക്കാണ്ണാനായി കോട്ടയ്ക്കകത്തുള്ള വസതിയിലേയ്ക്കു പോയി. അവർ തമ്മിലുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച എല്ലാംകൊണ്ടും സവിശേഷമായ ഒന്നായിരുന്നു. നാലുദിവസം മുന്പുവരെ ഒരാൾ തടവുകാരനും മറേയാൾ അയാളെ തടവിൽവെച്ചവനുമാണ്; രണ്ടാളും പരസ്പരം ബലവിരോധം പരക്കെ പ്രകടിപ്പിച്ചവരുമാണ്. എന്നിരിക്കെ, അവർ തമ്മിലെ ഔപചാരികമായ കൂടിക്കാഴ്ച ഒരസുഖത്തിനും കാര്യം

രണമാകാതെയും വിരപരിചിതർത്തമിൽ കാര്യം പാഞ്ഞു പിരിയുന്നതുപോലെയുമായിരുന്നു എന്നതു് അത്ഭുതാചഹമാണ്. ഒരു അംഗരക്ഷകനാൽമാത്രം അനുഗതനായി തന്നെ കാണാൻ വരുന്ന ഗവണ്ണരെ ഒരുപചാരികവേഷത്തിൽ, പോർട്ടുഗാൽരാജ്യത്തിലെ പല കീർത്തിമുദ്രകൾ ധരിച്ചും ഇരുവശത്തും ഓരോ അംഗരക്ഷകൻ അകമ്പടി സേവിച്ചും, വൈസ്രായി അവർകൾ വാതുക്കൽവരെ വന്നു സ്വീകരിച്ചു. കൈകൾക്കി അഭിവാദ്യംവെയ്ക്കുതല്ലാതെ, സ്റ്റേഫിതന്മാരുടെ മട്ടിൽ അവർ ആലിംഗനംവെയ്ക്കില്ലെന്നുമാത്രം. ഗവണ്ണരെ കൈക്കൂപ്പിപ്പിടിച്ചു് ഒരു കസാലയിൽ കൊണ്ടിരുത്തിയശേഷം വൈസ്രായി ചോദിച്ചു: “യാത്രയിൽ അസൗകര്യമൊന്നുമുണ്ടായില്ലല്ലോ.”

“ഒന്നുമുണ്ടായില്ല. കാരാനുകൂലമായിരുന്നു.”

“അധികാരം കൈയേല്ക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ എന്താണ് നിങ്ങളുടെ വാചാരം? എന്നിക്കുകാര്യത്തിൽ തടസ്സമൊന്നുമില്ലെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.”

“എത്ര വേഗം സൗകര്യപ്പെടുമോ, അത്ര വേഗമായാൽക്കൊള്ളാമെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. ഇവിടെയുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർത്തമിൽ കക്ഷിവഴക്കിന്നിടയാകാത്തവിധത്തിലായാൽക്കൊള്ളാമെന്നുമുണ്ട്.”

“എന്നു വേണമെങ്കിലും ഒഴിഞ്ഞുതരാം. ഒരു കാര്യംകൊണ്ടു വൈഷമ്യമുള്ളു: ഇവിടെനിന്നു പോകാൻ കപ്പലൊന്നും തയ്യാറില്ല.”

“അതേപ്പറ്റി മാഷ്ൽ എന്നോടു പറയുണ്ടായി. തന്റെ കപ്പലുകളിലൊന്നു് ഒഴിച്ചുതരാമെന്നു് അദ്ദേഹം എററിട്ടുണ്ട്.”

നിയുത്തിയില്ലെന്നു കണ്ടു് ആൽമെയിഡാ അങ്ങനെ സമ്മതിച്ചു. അന്നവർ സ്റ്റേഫിതന്മാരെപ്പോലെ പിരിഞ്ഞു. പറഞ്ഞതുപോലെതന്നെ, നാലുദിവസത്തിനകം ആൽമെയിഡായെ വഹിച്ചു

കുപ്പൽ ഇന്ത്യാതീരങ്ങൾ വിട്ടുതാനും. പോകുന്നതിന്നു മുൻപു പുതിയ ഗവണ്ണരുടെ വകയായി ആൽമെയിഡായ്ക്കു വലിയൊരു വിതന്നുസൽക്കാരമുണ്ടായി. കുപ്പൽ കയറുന്ന ദിവസം രാവിലെ ആൽമെയിഡാ കൊട്ടാരത്തിൽ ചെന്നു കൊച്ചിരാജാവിനെ മുഖംകാണിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നു പല സമ്മാനങ്ങളും സ്വീകരിച്ചു. ആ കുപ്പാടെ സുസമ്മതനെന്നു നിലയ്ക്കാൻ അദ്ദേഹം നാട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങിയതു്. നമ്മുടെ മാർഷൽമാത്രം ഇതൊന്നും അറിഞ്ഞതായിത്തന്നെ നടിച്ചില്ല; എന്നല്ല, ആൽബുക്കെക് ഇത്രയെല്ലാം ഉപചാരം കാണിക്കാൻ ശ്രദ്ധിച്ചതിൽ പുച്ഛം ഭാവിച്ചുതാനും.

ഉപചാരവെടികളുടെ ശബ്ദത്തോടുകൂടി ആൽമെയിഡായുടെ കുപ്പൽ പോർട്ടുഗാലിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു മുഹൂർത്തംതൊട്ടതന്നെ ആൽബുക്കെക്സിന്നു വൈഷമ്യവും വർദ്ധിച്ചു. തന്റെ ചാച്ചക്കാരൻ ഗവണ്ണരായതുതന്നെ തന്റെ ശക്തിപൂർവ്വമായ ഇടപെടൽകൊണ്ടാണെന്നും അതുകൊണ്ടുതന്നെ താനേറെടുത്ത പ്രവൃത്തിയിൽ സഹായിക്കാനദ്ദേഹം കടപ്പെട്ടവനാണെന്നുമായിരുന്നു കുറീനോയുടെ വിചാരം. വാസ്തവത്തിൽ അദ്ദേഹമേറെടുത്ത കാര്യത്തെപ്പറ്റി ആൽബുക്കെക്സിന്നു് ഒന്നുംതന്നെ അറിവില്ലായിരുന്നു. വളരെ മാസങ്ങളോളം കടൽയാത്രയിലും പിന്നീട് ജയിലിലുമായിരുന്നതുകൊണ്ടു് ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ ഗവണ്ണരുടെ അറിവിൽ പെടാത്തതിൽ കുറീനോ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടില്ല. താൻ കോഴിക്കോടു പിടിച്ചടക്കി, സാമൂതിരിയെ ബന്ധനസ്ഥനാക്കി പോർട്ടുഗാൽസിംഹാസനത്തിന്നു മുഖിൽ കാഴ്ചവെക്കാമെന്നേററിട്ടുണ്ടെന്നു കുറീനോ പറഞ്ഞപ്പോൾ ആൽബുക്കെക്സിന്നു ധ്വനിയുണ്ടെന്നു് ചെയ്തുകൊണ്ടു് രാജ്യത്തു ഗവണ്ണരായുന്നതു് ആദ്യമായിട്ടാണെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്നു് ഇന്ത്യയുമായി കുറച്ചു കാലത്തെ പരിചയമുണ്ടു്; സാമൂതിരിരാജ്യത്തെ സ്ഥിതിഗതികളും സാമൂതിരിയുടെ ശക്തിയും ഏതാണോക്കെ അറിവുണ്ടുതാനും. ആ സ്ഥിതിക്കു തന്റെ ചാച്ചക്കാരന്റെ ശപഥം അദ്ദേഹത്തിന്നു് അസംഭവ്യമായിട്ടാണു് തോ

ന്നിരുന്നതു്. കുറീനോവിന്റെ സ്വഭാവം നല്ലവണ്ണമറിഞ്ഞ ഗവണ്ണർ നേരിട്ടങ്ങനെ ഒരുപ്രായം പറയുന്നതു ശരിയല്ലെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ആ നയജ്ഞൻ കുറീനോയോടു് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു: “അനജൻ ഇത്ര ഉഗ്രമായൊരു ശപഥം ചെയ്യാൻ എങ്ങനെ ഇടയായി?”

രാജസദസ്സിൽവെച്ചു് ഇന്ത്യയെക്കുറിച്ച് പരാമർശം വന്നപ്പോഴുണ്ടായ വാദപ്രതിവാദവും സ്പെയിൻകാർ വെറുമൊരു ചെറുസേനക്കൊണ്ടു വിപുലമായ ആസ്ടെക്കസാഗ്രാജ്യത്തെ തകർത്ത മാട്സുമായെ ബന്ധിച്ചതിനോടു താരതമ്യപ്പെടുത്തുമ്പോൾ ഇന്ത്യയിൽ പോർട്ടുഗീസുകാർക്കു് അപജയമാണെന്നും പത്തുകൊല്ലമായിട്ടും സാമൂതിരിയെ തോല്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നുമുള്ള ചിലരുടെ സൂചനയും അതിനെത്തുടർന്നുണ്ടായ ഡികാസ്ട്രോയുടെ വെല്ലുവിളിയും തന്റെ ശപഥവുമെല്ലാം കുറീനോ ആൽബുക്കെക്കിനു വിവരിച്ചുകൊടുത്തു. എന്നിട്ടിങ്ങനെ ഉപസംഹരിച്ചു: “ആൽമെയിഡായെപ്പോലെ താങ്കളും അസാധ്യമെന്നു പറഞ്ഞു കൈകെട്ടിയിരിക്കില്ലെന്നു് എന്നിക്കറിയാം.”

ആൽബുക്കെക്കു് കുറച്ചു നേരത്തേക്കു് ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഒടുവിൽ ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരിയോടുകൂടി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ പ്രതിജ്ഞയിൽ ഞാനാശ്ചര്യപ്പെടുന്നില്ല. ബലകങ്കണരായ ആയിരം വീരയോദ്ധാക്കൾ ഒരുങ്ങിപ്പറപ്പെട്ടാൽ സാധിക്കാത്ത കാര്യങ്ങൾ കുറയും. ആസ്ടെക്കകാരും സ്പെയിൻകാരും തമ്മിലെന്നപോലെ നാഗരികതയ്ക്കുന്തരമുണ്ടെങ്കിൽ ആയിരം പടയാളികളെക്കൊണ്ടു് ഒരു സാഗ്രാജ്യത്തെത്തന്നെ കീഴടക്കാനും കഴിയും. പക്ഷേ അങ്ങനെയല്ല ഇവിടത്തെ കഥ. സാമൂതിരിയുടെ രാജ്യം ചെറുതെങ്കിലും അവിടത്തെ ഭേന്മാർ നല്ല യുദ്ധപരിചയമുള്ളവരാണ്. വാൾപ്രയോഗത്തിലും കുന്തപ്രയോഗത്തിലും അവർ നമ്മെ കവിഞ്ഞു നില്ക്കുന്നവരാണെന്നാണ് കേട്ടിട്ടുള്ളതു്. തോക്കിലും കൂട്ടുന്നിന്നുള്ള യുദ്ധത്തിലും നാം മേലയാണെന്നതു ശ

രിയാണ്. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ അവർക്കു തോക്കുകൾ കറേള കിട്ടിത്തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് നേരിട്ടുനിന്നുള്ള യുദ്ധത്തിൽ നമുക്കുങ്ങനെയൊരു ജയം കിട്ടുമോ എന്നു സംശയിക്കണം.”

“അപ്പോൾ, എന്റെ ആലോചന.....”

കുറീനോ മുഴുമാക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ആത്മബുക്കുക്ക് ഇടയിൽ കേറിപ്പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ ആലോചന ഫലിക്കില്ലെന്നല്ല ഞാൻ പറയുന്നത്. വിരോധികൾക്കു മുൻകൂട്ടി അറിവു കിട്ടാതെ അപ്രതീക്ഷിതമായി പ്രചത്തിക്കാൻ സാധിക്കുമെങ്കിൽ ആയിരം പേരെക്കൊണ്ട് കോഴിക്കോട്ടുനഗരം നമുക്കു പിടിക്കാൻ കഴിയുമെന്നാണ് എന്റെയും അഭിപ്രായം.”

“അതിനെന്നാണ് വൈഷമ്യം?”

“വൈഷമ്യമോ! ഈ ആലോചനകൾ ഇപ്പോൾത്തന്നെ അവിടെ എത്തിക്കാണം.”

“എന്തു?” — കുറീനോ അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി.

ആത്മബുക്കുക്ക് തുടർന്ന്: “ലിസ്ബണിൽ നടക്കുന്ന ആലോചനകൾ ഫോസു കഫോറാ മുതലായ രാജധാനികൾവഴി ആദ്യമെത്തുന്നത് കോഴിക്കോട്ടാണ്. നിങ്ങൾ പുറപ്പെട്ട കാര്യവും, കൂടെ എത്ര പട്ടാളമുണ്ടെന്നും മറുമെല്ലാം, അവർ മുന്പതന്നെ ധരിച്ചുകാണണം.”

“ഇത്ര സൂക്ഷിതമായ ചാരസംഘമുണ്ടെന്നോ അവർ?”

“ചാരസംഘമല്ല അവർക്കുള്ളത്: നമ്മുടെ വിരോധികളെല്ലാം അവരുടെ സഹായികളാണ്. നമ്മുടെ ആലോചനകളെല്ലാം വെനീസ്സുവഴി കഫോറായിലറിയും. അവിടത്തെ പ്രമാണികളായ കച്ചോടക്കാർക്കു കോഴിക്കോട്ടു ശാഖകളുണ്ട്. എത്ര സംഗതിയും സാമൂതിരിക്കറിയാൻ കഷ്ടിച്ചൊരു മാസം മതി. വളഞ്ഞു നമ്മുടെ ആളുകൾക്കിവിടെയെത്താനോ, അഞ്ചു മാസവും.”

“അപ്പോൾ നമ്മുടെ ആലോചനകളെല്ലാം കോഴിക്കോട്ടറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുമെന്നാണോ പറയുന്നത്?”

“എനിക്കതിൽ തർക്കമില്ല. എന്നല്ല, അതിനു ചേണ്ട പ്രതിവിധിയും അവിടെ ചെയ്തിട്ടുണ്ടാവും.”

“ശരി. എന്തു ചെയ്യണമെന്നാണ് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം?”

“എന്തു ചെയ്യും നിങ്ങളുടെ പ്രതിജ്ഞ നിറവേറേണ്ടതു ന്നേ, സംശയമില്ല. ആയിരം പടയാളികൾ എന്തു ചെയ്യാൻ സുശക്തമായൊരു സൈന്യം തന്നെയാണ്. നിങ്ങളെപ്പോലൊരാൾ അതിനെ നയിക്കാനുണ്ടെങ്കിൽ പിന്നെ ചോദിക്കാനുണ്ടോ? തട്ടത്തു നില്ക്കുകയേ വേണ്ടൂ എങ്കിൽ ഈ ശക്തി ധാരാളമാണ്. അങ്ങോട്ടു കടന്നുകൂട്ടി ജയിക്കണമെങ്കിൽ മൂന്നു കാര്യത്തിൽ നാം പ്രധാനമായി ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്: ഒന്നാമത്, നാട്ടിൽ ചരിത്രം വളർത്തി ഐക്യമുണ്ടാക്കുന്നതിനായി നശിപ്പിക്കണം. ശത്രുവിന്റെ ദുർബ്ബലമാണ് നമ്മുടെ പ്രധാനബലം. രണ്ടാമത്, നമുക്കനുയോജ്യമായ ഒരു വിഭാഗത്തെ വളർത്തിയെടുക്കണം. മൂന്നാമതായി, നമ്മുടെ ആക്രമണം അപ്രതീക്ഷിതമായ സമയത്തും സ്ഥലത്തുമാവാൻ മനസ്സിലാക്കണം. ഇതൊക്കെ ശരിയായി നിർവ്വഹിക്കാൻ സാധിക്കുമെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ പ്രതിജ്ഞ സഫലം തന്നെ.”

ഗവണ്ണർ പറഞ്ഞതു കാര്യമാണെന്നു കുറീനോയ്ക്കു തോന്നി. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: “ഇതൊക്കെ ശരിയായി വരാൻ എത്ര കാലം വേണ്ടിവരും?”

“ഞാൻ ഇതുവരെ ജയിലിലായിരുന്നുവല്ലോ. കൊച്ചിക്കോട്ടയിലെ സംഗതിപോലും എനിക്കു വേണ്ടത്ര പരിചിതമല്ല. ആ സ്ഥിതിക്കു കോഴിക്കോട്ടെ കഥ പറയാനാണ്ടോ? ആദ്യം തന്നെ ഇവിടെ വന്നിട്ടുള്ള അറിവുകളെ വിശകലനം ചെയ്തു പഠിക്കണം; പിന്നെ, ചാരദൃഷ്ടികൊണ്ടു വേണ്ടതറിയാൻ എപ്പോഴുചെയ്യണം; അവിടെ കലഹിച്ചുനില്ക്കുന്നവരുമായി കൂടിയാലോചനകൾ നടത്തണം—ഇതൊക്കെ സമയമില്ലാതെ സാധിക്കുമോ? ഒരാറുമാസത്തെ സമയമുണ്ടെങ്കിൽ ജയം നിശ്ചയമെന്നു ഞാനും ശപഥം ചെയ്യാം.”

“ആരമാസമോ? ഇപ്പോൾ അക്രോബർ. ആരമാസം കഴിഞ്ഞാൽ തിരികെ പോകുന്ന കാര്യം വിഷമമായില്ലേ? ഒരു മൂന്നു മാസമെന്നു പറഞ്ഞാൽ, പോട്ടേ, സമ്മതിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽപ്പിന്നെ ഞാൻ സ്വന്തം നിലയിൽ ആവുമ്പോലെ....”

“അതു വേണ്ടോ, ഏതായാലും. മൂന്നു മാസത്തിനുള്ളിൽ ഞാനും തയ്യാറാകാൻ നോക്കാം. സാമൂതിരിയുടെ ബലം നശിക്കാതെ നമ്മുടെ ശക്തിക്കിവിടെ വളർച്ചയോ നിലനില്പോ ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് എത്ര വേഗം നാമൊരുങ്ങുന്നുവോ, അത്രയും നല്ലതാണ്. അതിന്നു് കൈയയച്ചു ചെലവാക്കിയും ബുദ്ധിമുട്ടിയും പ്രവർത്തിക്കാം.”

കുറീനോയ്ക്കു സന്തോഷമായി. അദ്ദേഹം അതു് ഇങ്ങനെ പ്രകടിപ്പിച്ചു: “ഇത്തരമൊരു സഹായമാണു് മഹാനഭാവനായ അങ്ങയിൽനിന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതു്. ആ പ്രതീക്ഷയെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണു് ഞാനിത്ര ധൈര്യത്തോടെ അവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടതു്.”

കുറീനോ സ്വന്തം വാസസ്ഥലത്തേയ്ക്കു പോയപ്പോൾ ഗവണ്ണർ ഉടനെ സേനാധിപനായ ഡംസാ എന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥനു് ആളയച്ചു. അയാളുടെ ആപ്പീസ് ഗവണ്ണരുടെ ആപ്പീസിനടുത്തായിരുന്നു. അതിനാൽ താമസിയാതെ അയാൾ ഗവണ്ണരുടെ മുമ്പിൽ ഹാജരായി. ഇരിക്കാൻ കൈകൊണ്ടാംഗ്യം കാണിച്ചശേഷം ഗവണ്ണർ മുഖവുരയൊന്നും കൂടാതെ താനാലോചിച്ച വിഷയത്തിലേയ്ക്കു പ്രവേശിച്ചു: “പട്ടാളവകുപ്പിൽ ചാരാനേപഷണ കാര്യങ്ങൾ ആരുടെ കീഴിലാണു്?”

“എന്റെ കീഴിലാണു്.”

“കീഴിലുള്ള അധികാരിയാരാണു്?”

“മൈക്കേൽ ജോയ്ജു് എന്നൊരാൾ.”

“എന്തു മട്ടുകാരനാണു് അയാൾ?”

“ഈ നാട്ടുകാരനായ ക്രിസ്ത്യാനിയാണ്. ലിസ്ബണിലെ നല്ല നല്ലവണ്ണം ഭക്ഷ പഠിപ്പിച്ച ഒരു പെട്ടാഷി.”

“കോഴിക്കോട്ടരാജ്യത്തിൽ നേരിട്ട പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ എത്ര പേരുണ്ട്?”

“ആകപ്പാടെ പതിനഞ്ചുപേരുണ്ടാവും. അവരുടെ ആളുകളായി അവരുടെ ശമ്പളത്തിൽ വേറെയും ആളുകളുണ്ട്.”

“അവരുടെ അനേപക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ്?”

“അനേപക്ഷണങ്ങൾ മറ്റുള്ളിടങ്ങളിലെല്ലാപോലെതന്നെ — രാജാംഗത്തോടു പിണങ്ങിനില്ക്കുന്നവരാരെക്കുറിച്ചും, പിണക്കമുള്ളവരാരെക്കുറിച്ചും, നമുക്കു വിരോധികളായവരാരെല്ലാം, നമ്മോട് പിണക്കം ഭാവിക്കുന്നവരാരെല്ലാം എന്നൊക്കെ. പിന്നെ പട്ടാളശക്തി, ഭിന്നശക്തി മുതലായവയും.”

“ഈ സംഘത്തിലെ പ്രധാനാംഗമാരാണു്?”

“പാതിരാശ്ശേരിനമ്പൂതിരി എന്നൊരാളാണ്.”

“ആളെങ്ങനെ?”

“അതിശുദ്ധിമാനും സമർത്ഥനാണ്. ഞാൻ നല്ലവണ്ണമറിയും. പണത്തിലാണ് മോഹം. വലിയ ധാടിക്കാരനും ധാരാളിയുമാകയാൽ എത്ര പണം കിട്ടിയാലും മതിയാകയില്ല. ചെല്ലുന്നേടത്തെയും വിവാഹമുണ്ട്.”

“പ്രഭുക്കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ച ആളാണോ?”

“സ്വന്തം കുടുംബം സ്ഥിതിയുള്ളതല്ലെങ്കിലും പ്രമാണപ്പെട്ട പല പ്രഭുക്കുടുംബങ്ങളുമായി ബന്ധമുണ്ട്. കണ്ടാൽ അതിസൂക്ഷ്മനാണ്. നാട്ടുകാരുടെ തോതു ചെച്ചുനോക്കുമ്പോൾ നല്ല വിദ്യാഭ്യാസമുണ്ടെന്നു പറയാം. എല്ലാവരിനും പുറമേ സംഭാഷണമതുരനാണ്.”

“ഇങ്ങനെയെല്ലാമിരുന്നിട്ടും എന്താണിങ്ങനെ ചാരവൃത്തിയിലേപ്പെടാൻ?”

“ഒന്നാമതു പണത്തിലുള്ള ആഗ്രഹം. രണ്ടാമതു, എന്തൊ കാരണവശാൽ, ഇപ്പോഴത്തെ സാമൂതിരിയോടുള്ള ദേഷ്ടം.”

“എന്താണിയാർക്കു പ്രതിഫലം കൊടുക്കുന്നത്?”

“അതു കുറച്ചു കടന്ന നിലയിലാണ്. നൂറു കൂസാധോ (പൊൻനാണയം) പ്രതിമാസം ശമ്പളമായിട്ട്. പിന്നെ, ഓരോ കാര്യത്തിനും അതാതിന്റെ ചെലവനുസരിച്ച് ഒരു തുകയും ആ വശ്യപ്പെടും.”

“ഇതു വലിയൊരു സംഖ്യയാണല്ലോ.”

“ശരിയാണ്. പക്ഷേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെലവു വിചാരിക്കുമ്പോൾ അതു നിസ്സാരമായി തോന്നും. കൊച്ചിരാജാവിന്റെ തിലും വലിയ പദവിയിലാണ് യാത്രയും മറ്റും. വേലക്കാർ, ചെപ്പുകാർ, ആവശ്യത്തിന്നുള്ള പാത്രങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാമടങ്ങിയ ഒരു സംഘം അകമ്പടിക്കാരോടുകൂടിയാണ് യാത്ര. അതുകൊണ്ടു ഗുണമില്ലെന്നും പറഞ്ഞുകൂടാ. എവിടെപ്പോയാലും കൊട്ടാരങ്ങളിലോ പ്രഭുക്കുടുംബങ്ങളിലോ ആണ് താമസം. കോഴിക്കോട്ടിലുമയുടെ അത്യന്തസുഹൃത്താണ്. ഇവിടെ വന്നാൽ കൊച്ചിക്കൊട്ടാരത്തിലേ പാർക്കൂ.”

“ആദ്യം, ഈ നമ്പൂതിരിയെ എപ്പോൾ കാണാൻ കഴിയും?”

“ഇന്നലെ കൊട്ടാരത്തിലെത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നു കേട്ടു.”

“എന്നാൽ അരമണിക്കൂറിനകം ഇവിടെ വരുത്തുക. ദപിഭാഷി മൈക്കേൽ ജോജ്ജും ഹാജരായിരിക്കണം.”

ഇങ്ങനെ ഡംസാഴെ പറഞ്ഞയച്ചിട്ടു ഗവണ്ണർ മേശപ്പുറത്തിരിക്കുന്ന കടലാസ്സുകൾ ഓരോന്നായി ഒരാദ്യപരിശോധനയ്ക്കുണ്ടെന്ന ഭാവത്തിൽ നോക്കി മാററിവെയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. ധനസ്ഥിതി, കച്ചോടകാര്യങ്ങൾ, കൊച്ചിരാജാവുമായുള്ള ഇടപാടുകൾ എന്നീ കടലാസ്സുകളിലെല്ലാം ഗുതിയിലൊന്നു കണ്ണോടിച്ചതേ ഉള്ളൂ. അടുത്തതു കുറച്ചു വലിയൊരു ഫയലായിരുന്നു. ‘കോഴിക്കോട്ടുരാജ്യ

ത്തിലെ സ്ഥിതിഗതികൾ' എന്നാണതിന്റെ തലക്കെട്ട്. എല്ലാ വഴികളിലൂടെയും വന്നുചേന്ന് അറിവുകളെ ഒന്നിച്ചിണക്കിച്ചു ത്തതാണ് അത്. ഇതിലടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ എവിടെനിന്നൊക്കെ ലഭിച്ചവയാണ് എന്ന് അതാതിടത്തു സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആൽബർക്കെക്ക് ആ കടലാസുവശങ്ങളിലെ കുറിപ്പുകളെല്ലാം ശ്രദ്ധയോടെ പഠിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും പാതിരാശ്ശേരിനമ്പൂതിരിയും ദ്വിഭാഷിയും വന്നിരിക്കുന്നു എന്ന് ഒരു ഭൃത്യൻ വന്ന് അറിയിച്ചു. ഗവണ്ണർ കടലാസ്സെല്ലാം മാററിവെച്ച് അവരെ സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാറായി.



എട്ടാമധ്യായം

വാതിൽ തുറന്ന് ആൽബുക്കെക്കിന്റെ മുറിയിൽ കടന്നുവന്നത്, നാം ധർമ്മോത്തപണിക്കരുടെ പൊന്നാനിക്കുളത്തിൽ കണ്ട നമ്പൂതിരിയായിരുന്നു. ഉയർന്ന ജാതിയിലും ഉന്നതസ്ഥിതിയിലുമുള്ള ഒരു ഭാരതീയനെ ആൽബുക്കെക്ക് കാണുന്നത് ഇതാദ്യമായിട്ടാണ്. ഭാരതീയർ പ്രായേണ കുറഞ്ഞ വസ്ത്രക്കാരാണെന്നാണ് അദ്ദേഹം യൂറോപ്പിൽവെച്ചു കേട്ടിട്ടുള്ളത്. കണ്ണൂർജയിലിൽ കിടന്നപ്പോൾ പോർട്ടുഗീസുകാരുടെ വേലക്കാരായിക്കണ്ടവരും ഒട്ടാകെ കുറഞ്ഞവരാണ്. തന്റെ മുഖിൽ ഒരു കൂസലുമില്ലാതെ കയറിവന്ന നമ്പൂതിരിയാകട്ടെ, ശരീരത്തിന്റെ വെളുത്ത നിറം കൊണ്ടുതന്നെ ആൽബുക്കെക്കിന്നു ശ്രദ്ധേയനായി. ഇങ്ങനെയൊരു നിറം അദ്ദേഹം പോർട്ടുഗാലിൽ പലക്കും കണ്ടിട്ടില്ല. പിന്നെ, നമ്പൂതിരി കണ്ടാൽ സുമുഖനാണ്. വിശാലമായ നെറ്റി, ഉയർന്ന മൂക്ക്, നീണ്ടുവിരിഞ്ഞ കണ്ണുകൾ, മുഖത്തെ സൗമ്യഭാവം—ഇവ മതി, അദ്ദേഹം ഒരു നന്നതകുലജാതനാണെന്നു തോന്നാൻ. ഉടുത്ത പാവുമുണ്ടിന്നുമേൽ ചുറ്റിയ അതിനേർമയുള്ള നേര്യതും മാറിടത്തെ മറച്ച രണ്ടുവിരൽക്കുസവുള്ള നേര്യതും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്തസ്സിനെയും ആഭിജാത്യത്തെയും ഇരട്ടിച്ചുകാട്ടി.

ഇങ്ങനെ മുഖിൽ പ്രത്യക്ഷനായ ബ്രാഹ്മണനെ ആൽബുക്കെക്ക് ആകമാനമൊന്നു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. അദ്ദേഹത്തിന്നു നമ്പൂതിരിയെ ചെമ്മുമാനിക്കാതിരിക്കാൻ, എന്തോ വിശേഷത്താൽ, കഴിഞ്ഞില്ല. കസാലയിലിരിക്കാൻ അദ്ദേഹം കൈകൊണ്ടാംഗ്യം കാട്ടി. മൈക്കൽ ജോജ് ദപിഭാഷിയെന്ന നിലയിൽ നമ്പൂതിരിയെ അറിയിച്ചു: “തീരുമേനി എഴുന്നള്ളിയിരിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ക്ഷണിക്കുകയാണ്.”

“അങ്ങനെയാവട്ടെ.”

നമ്പൂതിരി കസാലയിൽ ഇരുന്നു. അല്പനേരത്തേയ്ക്കു ഗവണ്ണരും നമ്പൂതിരിയും സിംഹശാർദ്ദൂലങ്ങൾപോലെ, അന്യോന്യം നോക്കിയിരുന്നു—അന്യോന്യം അളന്നുനോക്കുന്നതുപോലെ. ഗവണ്ണരാണ് സംഭാഷണമാരംഭിച്ചത്; മൈക്കൽ ജോജ് ആചാരഭാഷയിൽ അപ്പപ്പോൾ ഇരുപേക്കും തജ്ജമചെയ്തു: “ഇന്നുതന്നെ കണ്ടു സംസാരിക്കാൻ ഇടയായതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്. പല കാര്യങ്ങളും അവിടത്തോടു ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കണമെന്നാണ് വിചാരം.”

നമ്പൂതിരി പറഞ്ഞു: “ഇന്നുമാത്രമാണല്ലോ നിങ്ങളധികാരം കൈയേറിയത്. ഇന്നുതന്നെ കാണാനും സംസാരിക്കാനും സാധിച്ചതിൽ എനിക്കു സന്തോഷമുണ്ട്.”

ഇങ്ങനെ അന്യോന്യം കൂശലും പറഞ്ഞതിനുശേഷം ഗവണ്ണർ നേരിട്ട സംഗതിയിലേയ്ക്കു കടന്നു. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: “നിങ്ങൾ ഈ കോഴിക്കോട്ടുരാജ്യത്തിൽ നടക്കുന്ന സംഗതികളിൽ പരിചയമുണ്ട്, ഇല്ലേ?”

“ഒരുമാതിരി നല്ല പരിചയമുണ്ടെന്നുതന്നെ പറയാം.”

“എന്നാണ് ആ നാടുകളിൽനിന്നു തിരികേ വന്നത്?”

“ഇന്നലെ രാവിലെ വന്നതേ ഉള്ളൂ. രണ്ടുമാസമായി ആ നാടുകളിൽ സഞ്ചരിക്കുകയായിരുന്നു. നമുക്കു ബന്ധുക്കാരായും സ്നേഹിതന്മാരായും അവിടെ പ്രമാണപ്പെട്ട പലരുമുണ്ട്.”

“എന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അവിടത്തെ സ്ഥിതികളെപ്പറ്റി ചെറിയൊരു വിവരം തരാമോ?”

അതിനെന്താ പ്രയാസം എന്ന ഭാവത്തിൽ നമ്പൂതിരി പറഞ്ഞുതുടങ്ങി: “കൊച്ചിക്കോട്ടയിൽനിന്നു നടത്തിവരുന്ന അധികാരമൂലം കോഴിക്കോട്ടെ കച്ചോടം ഒരു സ്കന്ദനാവസ്ഥയിലെത്തിയിരിക്കുകയാണ്. അറേബ്യായിലേയ്ക്കും മറ്റും മുൻപു പോയി കൊണ്ടിരുന്ന കപ്പലുകളിൽ നാലിലൊന്ന് ഇപ്പോൾ പോകുന്നില്ല. കപ്പലോട്ടം മുടങ്ങാതെ നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു മംഗ

ലാപുരം മുതലായ തീരദേശത്തുറമുഖങ്ങളിലേയ്ക്കുമാത്രമാണ്. വലിയ കച്ചോടക്കാർ മിക്കവാറും തകന്നിരിക്കുന്നു. പല വലിയ മുതലാളികളും നാടുവിട്ടു പോകുന്നുമുണ്ട്. മരയ്ക്കാനാരുമായുള്ള കൂട്ടുകെട്ടാണ് ഈ നാശനഷ്ടങ്ങൾക്കു കാരണമെന്നു പറക്കേ അറിയാം. എന്നിട്ടും സാമൂതിരിപ്പാടും മന്ത്രിസഭയും ഇക്കാര്യത്തിൽ വാശിപിടിച്ചുതന്നെ നില്ക്കുകയാണ്.”

“എന്താണതിനു കാരണം? നാം സ്നേഹിച്ചുകഴിയാനേ ആഗ്രഹിക്കുന്നുള്ളുവല്ലോ.”

“എന്നല്ല, അവരുടെ വിചാരം. കൊച്ചിരാജാവിനെപ്പോലെ സാമൂതിരിയും ബലഹീനനാവാൻ ഒരു കാലത്തും സമ്മതിക്കില്ലെന്നാണവർ പറയുന്നത്. അത്രയും പോരാ: നിങ്ങൾ പശുക്കളെ കൊല്ലുന്നു, ജനങ്ങളെ മാഗ്നംകൂട്ടുന്നു—ഇതു ഏന്തും ധർമ്മവിരുദ്ധമാണ്. നിങ്ങളുടെ ശീട്ടില്ലാത്ത ആളുകളെ കടലിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ സമ്മതിക്കുന്നില്ല. അതു സാമൂതിരിയുടെ പുരാതനമായ അധികാരത്തിനു വിപരീതമാണ്. ഇതെല്ലാംകൊണ്ടു നിങ്ങൾക്കു നാട്ടിൽ ഇടാക്കൊടുക്കുന്നതു ധർമ്മദ്രോഹമാണെന്നത്ര സാമൂതിരിയുടെയും മന്ത്രിസഭയുടെയും അഭിപ്രായം.”

“അപ്പോൾ കോഴിക്കോട്ടു ന്യായം കാണുന്നവരില്ലെന്നു പറയുന്നത്?”

“വിപരീതാഭിപ്രായക്കാരമുണ്ട്. അങ്ങനെ വാദിക്കുന്ന ഒരു പ്രബലകക്ഷിതന്നെയുണ്ട്. കിരീടാവകാശിയായ എറാൾ പ്ലാട്ടതമ്പുരാൻതന്നെയാണ് ഈ കക്ഷിയുടെ നേതാവ്. പോർട്ടുഗാലും കോഴിക്കോടും തമ്മിലുള്ള അഭിപ്രായച്യുത്യാസങ്ങൾ പറഞ്ഞുതീർക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നും സാമൂതിരിയുടെ അധികാരങ്ങൾക്കു കോട്ടം തട്ടാതെതന്നെ സന്ധിചെയ്യാമെന്നുമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാദം. മറിച്ച്, മുസൽമാന്മാരുടെ കച്ചോടത്തിനുവേണ്ടി പടവെട്ടുകയാണെങ്കിൽ ഇരകൂട്ടക്കും ദോഷമേ ഉണ്ടാവൂ എന്നും അദ്ദേഹം പറയുന്നുണ്ട്. ഈ പത്തുവർഷത്തെ നിരന്തരമായ

യുദ്ധംകൊണ്ടു രണ്ടുഭാഗക്കാക്കും നഷ്ടമല്ലാതെ മറെറന്താണുണ്ടാ യിട്ടുള്ളതെന്ന് അദ്ദേഹം ചോദിക്കുന്നു. കരയിൽ പോർട്ടുഗീസു കാക്ക് ഒരു ശക്തിയുമില്ല. കടലിൽ സാമൂതിരിക്കു, എത്ര യ ത്തിച്ചിട്ടും, പരാജയമേ ഉള്ളതാണു. ആ സ്ഥിതിക്കു സന്ധികൊ ണ്ടു രണ്ടു കൂട്ടക്കും ഗുണമേ ഉണ്ടാവൂ എന്നാണു അദ്ദേഹം പറയു നതു്.”

“അദ്ദേഹം പറയുന്നതു ശരിയാണു്; ഒരു രാജ്യതന്ത്രജ്ഞ ന്റെ അഭിപ്രായം. ഞാനും അതിനോടു യോജിക്കുന്നു. ആ സ്ഥി തിക്കു ഞങ്ങൾതമ്മിലൊരു സന്ധി സാധിക്കില്ലേ?”

“സാധിക്കുമെന്നതിന്നു തക്കമില്ല. പക്ഷേ അദ്ദേഹത്തി ന്നിപ്പോൾ അധികാരമില്ല. അധികാരം ലഭിച്ചാൽപ്പിന്നെ ഒരു വൈഷമ്യവുമില്ല.”

“നിങ്ങൾ ബുദ്ധിമാനാണു്; രാജ്യകാര്യങ്ങളറിവുള്ള ആളു മാണു്. എന്തെല്ലാം വ്യവസ്ഥയിലാണു് ഞങ്ങൾതമ്മിൽ ഒരു സന്ധി സാധിക്കുക എന്നാലോചിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

“ആലോചിക്കുമാത്രമല്ല, അതിനെപ്പറ്റി ഏറ്റവും പാടി നോട്ടം കൂട്ടുവാൻ പല പ്രാവശ്യം സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അദ്ദേ ഹം മുറുകെപ്പിടിക്കുന്ന പ്രധാനവ്യവസ്ഥകൾ പറയാം: കോഴി കോട്ടത്തിത്തിയിൽ പശുക്കൾ, ബ്രാഹ്മണർ, സ്ത്രീകൾ—ഇവരെ തൊട്ടുകൂടാ.”

ആൽബുക്കർക്കു് ഒരു മുളിയതേ ഉള്ളു. ഗോബ്രാഹ്മണരെ ചൊല്ലി കൊച്ചിയിൽത്തന്നെ എന്തൊക്കെ വഴക്കുകളുണ്ടെന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്നറിയാം.

നമ്പൂതിരി തുടൻ: “സാമാനങ്ങൾ കമ്പോളത്തിൽനിന്നു നിരക്കുവിലയ്ക്കു വാങ്ങി പോർട്ടുഗാലിലേയ്ക്കുയയ്ക്കാം. എന്നാൽ അവയ്ക്കു് ആദ്യംതന്നെ ചൂങ്കു കൊടുക്കണം.”

ഗവണ്ണർ അതും മുളിക്കേട്ടു.

നമ്പൂതിരി പിന്നെയും തുടന്നു: “മൂന്നാമത്, സാമൂതിരിയുടെ ശീട്ടുള്ള കപ്പലുകൾക്കു കടലിൽ സൈപരമായി കാടാൻ സ്വാതന്ത്ര്യം വേണം.”

ആൽബുക്കർക്കിനു ഇവിടെ മൗനംഭജിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ഇതു നടപ്പില്ല. മറ്റൊന്നൊക്കെ സമ്മതിച്ചാലും ഇതൊരിക്കലും പോർട്ടുഗാൽരാജാവു സമ്മതിക്കയില്ല. കടലുകളിൽ പുണ്യാധികാരം ഞങ്ങളുടെ രാജാവിനാണ്. മാർപ്പാപ്പാതിരുമനസ്സുകൊണ്ടു കല്പിച്ചനുവദിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് അതു.”

“ഇതു വിട്ടുകൊടുക്കാൻ സാമൂതിരിക്കും സാധിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. കപ്പലോട്ടത്തിന്നനുവദിക്കുക അവരുടെയും പുരാതനമായ ഒരുധികാരമാണ്.”

“അങ്ങനെയോ! അപ്പോൾ, രണ്ടുപേരുടെയും അവകാശാധികാരങ്ങൾക്കു കുറവു വരാതെ എന്തെങ്കിലുമൊരു വഴി കണ്ടുപിടിക്കണമല്ലോ.”

“പിന്നെ, പ്രധാനമായ മറ്റൊരു വ്യവസ്ഥകൂടിയുണ്ട്: പോർട്ടുഗാലിനു സാമൂതിരിയുടെ ഇടപ്രഭുക്കന്മാരുമായി ഒരു ബന്ധവുമരുത്. കൊച്ചിയുമായുള്ളതു പോലെ, മറ്റു തന്റെ കീഴിലുള്ള ഇടപ്രഭുക്കന്മാരുമായിട്ട് എന്നതും.”

“ആൽബുക്കർക്ക് നമ്പൂതിരിയുടെ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യത്തെയും ദീർഘാലോചനാശക്തിയെയും മനസാ അഭിനന്ദിച്ചു. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: “ഇളമയായിരിക്കുമ്പോൾ അധികാരമോ ശക്തിയോ ഇല്ലല്ലോ. ആ സ്ഥിതിക്കു് ഇങ്ങനെയുള്ള വ്യവസ്ഥകൾ ആരു സമ്മതിക്കും?”

“ശരി, അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തിനു സാമൂതിരിപ്പട്ടം കിട്ടിയിട്ടു മതി ഈ സന്ധിയിലേപ്പെടാനെന്നു വിചാരിക്കുന്നത്. സംഗതികൾ ഇപ്പോൾത്തന്നെ ആലോചിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു ഉള്ളൂ.”

“അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തെ ആദരിക്കുന്നവരാണ് ഭൂരിപക്ഷം പ്രഭുക്കളും?”

“സംശയമുണ്ടോ! നാട്ടിലെ മിക്ക ഇടപ്രഭുക്കൾക്കും കച്ചോടസ്കന്ദനംകൊണ്ടു വലിയ നഷ്ടമുണ്ട്. കച്ചോടം ശരിയായി നടന്നെങ്കിലേ കുരുമുളക്, ഇഞ്ചി, ഏലം മുതലായ പദാർത്ഥങ്ങൾക്കു വില കിട്ടൂ. അതു കിട്ടാത്തതുകൊണ്ടു പ്രഭുക്കൾക്കുള്ള വൈഷമ്യം ചിലിറയല്ല.”

“ഇതൊന്നും സാമൂതിരി അറിയുന്നില്ലേ?”

“സാമൂതിരിക്കും മന്ത്രിസഭയ്ക്കും ഈ സംഗതി അറിയാത്തതല്ല. അവരതിനെ സാരമായി ഗണിക്കുന്നില്ലെന്നു ഉള്ളു. സാമാനങ്ങളുടെ വില ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ ശരിയാകുമല്ലോ. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ കാര്യം അങ്ങനെയല്ല. അതു പോയാൽ പിന്നെ തിരിച്ചുകിട്ടില്ലല്ലോ. കൊച്ചിയിലെ രാജാവിന്റെ സ്ഥിതി കണ്ടിട്ടാണ് അവർക്കു ശങ്ക. എന്നതായാലും അതിന്നവർ വഴങ്ങുകയില്ല.”

“മുഖ്യമായി ഈ അഭിപ്രായം പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതാരാണ്?”

“ഒന്നാമതു സാമൂതിരിക്കുതന്നെ ഈ അഭിപ്രായമാണ്. പിന്നെ, ധർമ്മാത്തുപണിക്കർ, തിന്നയഞ്ചേരി എളയതു മുതലായ മന്ത്രിസഭാംഗങ്ങളും സാമൂതിരികുടുംബത്തിലെ സ്ഥാനമുള്ള മറ്റംഗങ്ങളും ഇതേ അഭിപ്രായക്കാരാണ്.”

“നിങ്ങൾ അവരോടു സംസാരിച്ചു അഭിപ്രായം മാറാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

“കൊള്ളാം! ഒരു മാസമുന്പു ഞാൻ ധർമ്മാത്തുപണിക്കരുടെ ഗൃഹത്തിൽ പോകുകയുണ്ടായി. അയാളുമായ് പല തരത്തിൽ ന്യായവാദംചെയ്തെന്നു കേൾക്കുക. പോർട്ടുഗാലിന്റെ ശക്തിയെ ഉന്മൂലനംചെയ്യാതെ കേരളീയരാജാക്കന്മാരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്നു മേൽക്കയറ്റമില്ലെന്നത്രെ അയാൾ പറഞ്ഞത്.”

“അപ്പോൾ, രാജാവിന്നു പണിക്കരോടു വിരോധമാണെന്നും അയാളെ രാജധാനിയിൽനിന്നു ബാഹിഷ്കരിച്ചിരിക്കയാണെന്നുമാണല്ലോ ഇവിടെയുള്ള വിവരം. എന്നിട്ടും പണിക്കരുടെ അഭിപ്രായത്തിന്നു ചാഞ്ചല്യമില്ലേ?”

അങ്ങനെ രാജാവിന്റെ പ്രീതിക്കും അപ്രീതിക്കുമനുസരിച്ച് അഭിപ്രായമാറുന്ന ആളല്ല മുത്തപണിക്കർ; രാജ്യത്തിന്റെ രക്ഷയെപ്പറ്റി എപ്പോഴും ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടും അതിന്നു വേണ്ട നടപടികളെടുത്തുകൊണ്ടു മിരിക്കുന്ന ഒരാളാണ്.”

“അപ്പോൾ രാജാവിന്റെ പിണക്കം പണിക്കരുടെ ഉദ്യോഗത്തെയും സ്ഥാനത്തെയും ബാധിച്ചിട്ടില്ല, അല്ലേ?”

“അതു ബാധിക്കുകയില്ല. പണിക്കർ ആയുധവിദ്യയിൽ സാമൂതിരിയുടെ ഗുരുനാഥനാണ്; കലപരമ്പരയാ സേനാനായകനാണ്. തൽകാലമുണ്ടായ കോപംകൊണ്ടു രാജധാനിയിൽ വന്നു കൂടെന്ന് ആജ്ഞാപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ഉള്ളൂ.”

സംഗതികളുടെ സ്ഥിതി ഗവണ്ണർക്ക് ഏതാണ്ടു മനസ്സിലായി. ഇത്ര ബുദ്ധിപൂർവ്വം ഇതൊക്കെ പറഞ്ഞുതന്നതിന്നു അദ്ദേഹം നമ്പൂതിരിയോടു നന്ദി പറഞ്ഞു. ഇനി ചെയ്യേണ്ടതിനെപ്പറ്റി യായി അദ്ദേഹത്തിന്നു ലോചനം. അപ്പം കഴിഞ്ഞു ഗവണ്ണർ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിക്കു കാര്യങ്ങൾ മുന്നോട്ടു പോകാൻ പ്രയാസം. ഒന്നുകിൽ ഏറ്റാർപ്പാടു സാമൂതിരിയാകണം; അല്ലെങ്കിൽ അവർതമ്മിലുള്ള വഴക്കു മുറുകി പടക്കളത്തിലേത്തന്നും. ഏറ്റാർപ്പാടു സാമൂതിരിയാകാൻ ഒരു വഴിയല്ലേ, ഉള്ളൂ? ഫലിക്കുമെങ്കിൽ അതാണ് ഏറ്റവും നല്ലതു.”

ഗുണാഗുണവിവേചനത്തിൽ ഇതുവരെ ശ്രദ്ധചെലുത്തിയിട്ടില്ലാത്ത നമ്പൂതിരി ഇതു കേട്ടു ഞെട്ടിപ്പോയി. ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു കാര്യം ആ ബ്രാഹ്മണന്റെ ആലോചനയിൽ കടന്നുവന്നിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: “എന്താണ് നിങ്ങൾ ചോദിച്ചതു? സാമൂതിരി തീപ്പെട്ടേ ഏറ്റാർപ്പാടിനു സ്ഥാനം ലഭിക്കൂ.”

“അതുതന്നെയാണു് ഞാനും പറഞ്ഞതു്. ഒരാൾക്കു പല വിധത്തിൽ മരണം സംഭവിക്കാം. അക്കാര്യത്തിൽ മനുഷ്യനു ധർമ്മരാജാവിനെ സഹായിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നു ഞാൻ പറയണമോ? വിഷംകൊണ്ടാവാം, വാൾകൊണ്ടാവാം, വെള്ളത്തിൽ വീണിട്ടാവാം—ഇങ്ങനെ എത്ര വഴി കിടക്കുന്നു!”

മുഖഭാവമടക്കിശ്ശീലമുള്ള നമ്പൂതിരിക്കും ഗവണ്ണരുടെ ഈ സംസാരത്തിൽ വെറുപ്പു കാണിക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഗവണ്ണർ തുടൻ: “എന്റെ സൂചന നിങ്ങൾക്കു പിടിച്ചില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. പക്ഷേ അനേകായിരമാളുകളൊന്നിച്ചു മരിക്കുന്ന യുദ്ധത്തെ ഇളക്കിവിടാൻ നിങ്ങൾക്കു മടിയില്ല. ബന്ധുക്കളെ അന്യോന്യം വെട്ടിക്കൊല്ലിക്കുന്ന അന്തഃധർമത്തെ ആളിക്കത്തിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കുസാധമാണു്. ഒരാളുടെ മരണമൊണ്ടു നാട്ടിനും ജനങ്ങൾക്കുമുള്ള ആപത്തു നീക്കാൻ സാധിക്കുമെങ്കിലും നിങ്ങളിൽ വെറുപ്പു കാട്ടുന്നു. ഇതെന്തു ന്യായമാണു്, എന്തു ധർമ്മമാണു്? എന്റെ അഭിപ്രായം തുറന്നു പറയാം: ഈ സാമൂതിരി ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കാലത്തോളം യുദ്ധവും നാശവുമേ ഉണ്ടാവൂ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ധതബുദ്ധികാരണം അനേകായിരംപേർ പടക്കളത്തിൽ മരിക്കും; കച്ചോടനാശം, ക്ഷാമം മുതലായവ രാജ്യത്തിലുണ്ടാവും. ഈ ഘോരവിപത്തും ഒരാളുടെ ജീവിതവുമായി ഒന്നു തട്ടിച്ചുനോക്കാമോ? അതുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അകാലമൃത്യുവെ സഹായിക്കുന്നതിൽ ഞാനൊരു ദോഷവും കാണുന്നില്ല.”

“നിങ്ങൾ പറയുന്നത് ഒരു നിലയ്ക്കു ന്യായമായിരിക്കാം. ഒരുത്തനെ ഉപേക്ഷിച്ചു പലരെ രക്ഷിക്കണമെന്നു ഞങ്ങളുടെ മതഗ്രന്ഥങ്ങളിലുമുണ്ടു്. അതിന്നു ജീവനെ ഹനിക്കണമെന്നില്ല. അതു പോട്ടെ. ഏറാർപ്പാടു്, എന്തായാലും, അത്തരമൊരു കാര്യത്തിൽ എപ്പോഴുമെന്നു ഞാൻ കരുതുന്നില്ല. അധർമ്മമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരാളല്ല അദ്ദേഹം.”

“എന്നാൽ മറുവഴി ആലോചിക്കുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ.”

“എന്താ, മറുവഴി എന്ന് പറഞ്ഞത്?”

“യുദ്ധംതന്നെ. ഏരാർപ്പാടു സൈന്യവുമായി മുന്പാട്ടു വരണം.”

“അത്, പക്ഷേ, സാധിക്കുമായിരിക്കും. പക്ഷേ അതിനു വൈഷമ്യമുണ്ട്. ചെലവും വലുതാണ്.”

“പ്രധാനവൈഷമ്യങ്ങളെന്താക്കെയാണ്?”

“ഒന്നാമത് ഇതാണ്: ഏറാർപ്പാടുപ്രതിനായിരമാണ് ഏരാർപ്പാടിന്റെ കീഴിലുള്ള സേന. ഏരാർപ്പാടിനോടു കൂടെങ്കിലും അവർ സാമൂതിരിയെ നേരിട്ടെതിർക്കില്ലെന്നാണെന്റെ വിശ്വാസം. അങ്ങനെയൊരു വഴക്കിൽ അവർ ഒഴിഞ്ഞുനില്ക്കുകയുള്ളൂ. പിന്നെ നമുക്കു ബലമായിട്ടുള്ളത്, രാജാധികാരത്തെ ധിക്കരിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ചില പ്രഭുക്കളുടെ പട്ടാളമാണ്. വെട്ടത്തുരാജാവ്, കവളപ്പാറനായർ മുതലായവരാണ് ഇവരിൽ പ്രമാണികൾ. അവരുടെ പടയ്ക്കു സാമൂതിരിയോടു നേരിട്ടെതിർക്കുന്നതിനു ശക്തിയില്ല. സാമൂതിരി മറു വല്ലിടത്തും യുദ്ധത്തിലേപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവർക്കു വൈഷമ്യമുണ്ടാക്കാൻ സാധിച്ചുയ്യെന്നുമാത്രം. എല്ലാവരിനും പുറമേ, ഇടപ്രഭുക്കളുടെ സൈന്യസഹായത്തോടുകൂടി രാജശക്തിയെ നേരിടാൻ ഏരാർപ്പാടിനും സന്തോഷമുണ്ടാവില്ല.”

“അപ്പോൾ, ഇത വഴിക്കും ഗതിയില്ല, അല്ലേ?”

“എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല. വൈഷമ്യമുണ്ട്. മററാൻ വലിയ ചെലവു വേണ്ടിവരും.”

“എന്താണ് മററാൻ വഴി? അതിന്റെ ഒരേകദേശരൂപം പറഞ്ഞുതരൂ.”

നമ്പൂതിരി അല്പനേരം ആലോചനാമഗ്നനായിരുന്നിട്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “ഏരാർപ്പാടു ധർമ്മനിഷ്ഠയുള്ള ആളാണ്. അദ്ദേഹത്തിനു പണത്തിലൊട്ടും ആഗ്രഹമില്ലതാനും. നേരെ മറിച്ചാണ് നേതൃാരമ്മയുടെ കഥ. രാജകാര്യങ്ങളറിഞ്ഞുകൂടെങ്കിലും പ്രാവചല്യം വേണമെന്നുണ്ട്. പണത്തിന് അത്യാഗ്രാഹമുണ്ട്

താനും. തേന്താവിനെ പറഞ്ഞു വശത്താക്കാൻ നല്ല സമയമായാണ്. അവർ മുറുക്കിപ്പിടിച്ചാൽ പറഞ്ഞേടത്തു നില്ക്കും, എറാർപ്പാട്. പക്ഷേ അതിനു വളരെ പണമാവശ്യമാണ്.”

“എന്തു വേണ്ടിവരും?”

“കറഞ്ഞപക്ഷം അയ്യായിരം ക്രൂസാഡോ.”

“അതു കുറച്ചധികമല്ലേ?”

“അവരുടെ കാര്യത്തിൽ ഒട്ടും അധികമല്ല. പതിനായിരത്തിൽക്കുറയാതെ ചോദിക്കും. വളരെയൊക്കെ നിർബുന്ധിച്ചാൽ അയ്യായിരത്തിൽ നിന്നേക്കാമെന്നുമാത്രം. അതുകൊണ്ടുമായില്ല. വേറെ ഒരു അയ്യായിരംകൂടി വേണ്ടിവരും. ഇടപ്രഭുക്കന്മാരിൽ പലരെയും കൈവശപ്പെടുത്തണം. അവർ ഓരോന്നു പറഞ്ഞു ഒഴിഞ്ഞുമാറുന്നപക്ഷം അവരുടെ സേവനമാരെ വശത്താക്കണം. പിന്നെ എന്റെ ചെലവുണ്ട്. അതിനും ഒരു അയ്യായിരം വേണ്ടിവരും. എല്ലാവരിനും ശരിക്കുള്ള കണക്കു ബോധ്യപ്പെടുത്താം. എനിക്കു സ്വന്തമായിട്ടൊരു കാശും വേണമെന്നില്ല. പക്ഷേ പണമില്ലാത്ത ഒരു കാര്യവും മുന്പോട്ടു നീങ്ങില്ലെന്നറിയാമല്ലോ?”

നമ്പൂതിരിയുടെ സാമർത്ഥ്യം ഗവണ്ണരെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. അയാൾ തന്നെ—അസാമാന്യനെന്നു ലോകം സമ്മതിച്ച അൽഫോൺസോ ആൽബുക്കെക്കിനെ—ചരച്ചു വരയിൽ നിർത്തിയിരിക്കുന്നതായി അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: “ആട്ടേ, ഇതൊക്കെ സമ്മതിക്കാമെങ്കിൽ മൂന്നു മാസത്തിനകം എറാർപ്പാടിനെ യുദ്ധത്തിന്നിറക്കാമോ?”

“അതു ഞാനേററു. പിന്നെ എന്തൊക്കെയാണ് വേണ്ടതു് എന്നു നിങ്ങൾ ആലോചിച്ചു നിശ്ചയിച്ചാൽ മതി.”

“എന്നാൽ നാളെ പതിനൊന്നുമണിക്കു നിങ്ങളുടെ ഒപ്പിന്മേൽ അയ്യായിരം ക്രൂസാഡോ മുന്പോയി തരാൻ ഇന്നുതന്നെ ഉത്തരവിടാം.”

അവർ അന്യോന്യം യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു.

ഒമ്പതാമധ്യായം

കാരണവരോടു യാത്ര പറഞ്ഞു പോന്ന ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ കോഴിക്കോട്ടേയ്ക്കു മടങ്ങിയതു് അങ്ങോട്ടു പോയപ്പോഴത്തെ ധൃതിയിലല്ല. അക്കാലത്തെ കേരളീയപ്രഭുവിന്നു യോജിച്ചുമാതിരി അദ്ദേഹം മഞ്ചലിൽ പതുക്കെ യാത്രചെയ്തു — ഓരോ താവളത്തിലു മിറങ്ങി കുളിച്ചുൺ കഴിച്ചു വിശ്രമിച്ചു സൗകര്യത്തോടെ. മൂന്നാം പക്കം പത്തുനാഴിക പുലരുമ്പോഴയ്ക്കും ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ സ്വന്തം ഹത്തിലെത്തി. കുളിച്ചു വസ്ത്രം മാറി കോവിലകത്തു ചെന്നു താൻ മടങ്ങിയെത്തിയ വിവരം അറിയിച്ചശേഷം അദ്ദേഹം സ്വകൃത്യങ്ങളിൽ വ്യാപൃതനായി.

അമ്മാവൻ പറഞ്ഞെല്പിച്ച കാര്യങ്ങളൊന്നുംതന്നെ ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ മറന്നില്ല. അന്നു വൈകുന്നേരം, നാലുനാഴികപ്പകലുള്ളപ്പോൾ, അദ്ദേഹം താഴത്തെപ്പറമ്പിലെ പടിപ്പുരയ്ക്കൽ ഹാജരായി. അവിടത്തെ സൗരാഷ്ട്രയാലാക്ഷളിലൊരാളായ ഗംഗാസിംഹനാൺ പണിക്കരെ സ്വീകരിച്ചതു്. താൻ ധർമ്മാത്മ മുത്തപണിക്കരുടെ മരുമകനാണെന്നും സാമൂതിരിയുടെ അംഗാക്ഷകസേനയിൽ ഒരുദ്യോഗസ്ഥനാണെന്നും പണിക്കർ വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞുവെങ്കിലും മലയാളഭാഷയോ മലയാളീസമ്പ്രദായങ്ങളോ അറിഞ്ഞുകൂടാത്ത അയാൾക്കു സംഗതികൾ നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലായതായിത്തോന്നിയില്ല. അയാൾ പണിക്കരെ അകത്തേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി അവിടത്തെ കാര്യഭരണക്കാരനായ ചെങ്കിടാവലമയരെ ഏല്പിച്ചു.

ആ മന്ദിരത്തിൽ അധിവസിക്കുന്ന ദേവതകളുടെ ഉരയായ്ക്കും കാരായ്മയുമെല്ലാം ഈ ചെങ്കിടാവലമയർക്കാണ് എന്നുതന്നെ പറയാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അറിയും അനുവാദവും കൂടാതെ അവിടെ ഒരു കാര്യവും നടക്കാറില്ല. വെറുമൊരു ശമ്പളക്കാരനാ

ണെങ്കിലും ഉടമസ്ഥനിൽക്കുവിഞ്ഞ അധികാരമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്നുവരികെയുള്ളത്. പടിപ്പറ കടന്ന് അകത്തു കയറിച്ചെല്ലുന്ന എട്ടുകെട്ടിന്നു തൊട്ടുള്ള മുഖപ്പിൽ ഇരുന്ന് ഒരു ഗ്രന്ഥം നോക്കുകയായിരുന്നു വെങ്കിടാചലമയ്യർ. അപരിചിതനായ ഒരാളോടുകൂടി ഗംഗാസിംഹൻ വരുന്നതു കണ്ടു വെങ്കിടാചലമയ്യർ വായന നിർത്തി ഗ്രന്ഥം മടക്കിവെച്ചു. പണിക്കരാണ് ആദ്യം പറഞ്ഞത്: “ഞാൻ ധർമ്മോത്തമ ഭാസ്കരപ്പണിക്കരാണ്. മുത്തപണിക്കരുടെ മരുമകൻ. അമ്മാവൻ പറഞ്ഞിട്ടു വന്നതാണ്.”

വെങ്കിടാചലമയ്യർ വേഗമെഴുന്നേറ്റു പായ വിരിച്ചു ഉപചാരപൂർവ്വം പറഞ്ഞു: “ഇരിക്കൂ, ഇന്നു വരും, നാളെ വരും, മുത്തപണിക്കരുടെ ആളോ ആജ്ഞയോ എന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കയാണ് ഞങ്ങൾ. എല്ലാം അവിടെ സമർപ്പിച്ചാണ് മരയ്ക്കാർ പോയത്.”

‘എല്ലാം’ എന്നു പറഞ്ഞു കൈകൊണ്ട് ആ വലിയ കെട്ടിടങ്ങളും പരിസരങ്ങളുമൊന്നാകെ വെങ്കിടാചലമയ്യർ സൂചിപ്പിച്ചു. പണിക്കർ ഒരു ചുറ്റും നോക്കി. മുഖ്യാരികൾ അമ്മാവനെന്നിച്ച് ഇവിടെ വന്നു മൈതാനത്തിൽവെച്ചു കുതിരപ്പയറു കണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, അദ്ദേഹം ആദ്യമായിട്ടാണ് ഈ മതില്ക്കെട്ടിനകത്തു കടക്കുന്നത്. കൊട്ടാരങ്ങളെ അതിശയിക്കുന്ന രാജസംഗ്രാഹി കണ്ടു പണിക്കർ ചെറൊന്നു വിസ്മയിക്കുതിരുന്നില്ല. എട്ടുകെട്ടിന്റെ വലിപ്പവും മാളികയുടെ ശില്പവൈവിധ്യവും മാത്രമല്ല, ഗുഹപരിസരത്തിന്റെ പുതുമയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചു. വിവിത്രതരത്തിലുള്ള ചെടികൾ വെച്ചുപിടിപ്പിച്ചു ഉദ്യാനം, കേളീതടാകങ്ങൾ എന്നിവ കേരളീയഗുഹങ്ങളിൽ പതിവില്ലാത്തവയാണ്. അവ മുസ്ലീംപരിഷ്കാരങ്ങളത്രേ.

പണിക്കർ പറഞ്ഞു: “അമ്മാവനിപ്പോൾ ഇവിടെ വന്നു കാണുവാൻ സാധിക്കില്ലെന്നറിയാമല്ലോ. കോഴിക്കോട്ടു വരുമ്പോൾ തിരുമുഖിൽ മുഖം കാണിച്ചാൽപ്പിന്നെ ആദ്യം വരുന്ന

തിവിടെയായിരിക്കുമെന്നു ഞാൻ പറയാതെത്തന്നെ നിങ്ങൾക്കറിയാം.”

“അറിയാം. മുത്തപണിക്കർക്കു സുഖംതന്നെയല്ലേ?”

“അതേ. അമ്മാപനു വിശേഷിച്ചൊന്നുമില്ല.”

“എന്നാൽ, വത്ര, ഞാൻ ഉണ്ണിയെ പരിചയപ്പെടുത്താം. അവിടത്തേയ്ക്കു ചേരുന്ന ഒരനുജനായിരിക്കും അയാൾ.”

വെങ്കിടാചലമയൂർ ഉണ്ണി എന്നു സ്നേഹപുരസ്സരം പറഞ്ഞു മണിക്കുറുക്കയ്യളെയാണ്. അദ്ദേഹം തുടൻ: “അയാളിപ്പോൾ കുതിരയെ അഭ്യസിപ്പിക്കുകയാണ്. നമുക്കുണ്ടോട്ടു ചെല്ലാം.”

ആ വളപ്പിനകത്തുതന്നെ, ഉദ്യാനവാപികൾക്കപ്പുറം മതിലുടനീളം പുറത്തു ചുറ്റും ഒരു നിരപ്പുണ്ട്. മണലിളക്കിയിട്ട അതിന്റെ മുകളിലാണ് കുതിരക്കളികൾ. പതുക്കെ നടന്ന് അവരിരുവരും ആ നിരപ്പിലെത്താറായപ്പോൾ ഒട്ടകലെയായി രണ്ടുപേർ കുതിരപ്പുറത്തിരിക്കുന്നതും മറൊരാൾ കൈയിലൊരു കുത്തവുമായി കുതിരയെ കാടിക്കുന്നതും കാണായി. “അതാ, അവർ” എന്നു വാത്സല്യമസൃണമായ സ്വരത്തിൽ വെങ്കിടാചലമയൂർ പറഞ്ഞു. ഈ വരുന്നവരെ കുതിരപ്പുറത്തിരുന്നവരോടുകൂടെ കണ്ടു. അവരിലൊരാൾ പറഞ്ഞു: “അജിത്, സ്വാമിയുടെ കൂടെ ആരോ ഉണ്ട്. നങ്ങളെ തിരികെ വിളിക്കൂ.”

“കഞ്ഞിനെ തിരികെ വിളിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല,” മറോയാൾ പറഞ്ഞു: “അങ്ങകലെ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു.”

‘അജിത്’ എന്നു വിളിച്ചതു മണിക്കുറുക്കയ്യളും വിളിക്കപ്പെട്ടതു കുതിരയോടും പഠിപ്പിക്കുന്ന അജിതസിംഹനുമായിരുന്നു. അജിതസിംഹൻ ഗംഗാസിംഹന്റെ ഇളയ സഹോദരനാണ്. കുത്തവുമേന്തി കുതിരയോടിച്ചുപോയ മൂന്നാമത്തെ ആൾ ഉണ്ണിനങ്ങളായിരുന്നു. പാദംവരെ നീണ്ടുകിടക്കുന്ന ഒരു ഞ്ഞെ പൈജാമായും മുട്ടോളമെത്തുന്ന ഒരു കുടുങ്ങായും ധരിച്ചുകൊണ്ടു

൯ ആ കന്യക കുതിരപ്പുറത്ത് അഭ്യാസം നടത്തിയിരുന്നത്. പാമേ ആതം ആ വളപ്പിൽ വരാറില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഈ വേഷത്തിൽ അവർക്കൊരു ശങ്കയോ നാണമോ തോന്നിയില്ല. വേഷത്തിന്റെ വ്യത്യാസംകൊണ്ടും അങ്ങനെയൊരാലോചനയ്ക്കിടയില്ലാത്തതുകൊണ്ടും കുതിരയോടിച്ചുപോയ ആൾ ഒരു സ്ത്രീയാണെന്നു പണിക്കരും അറിഞ്ഞില്ല.

തന്റെ അടുക്കലേയ്ക്കാണ് സപാമിയും കൂട്ടുകാരനും വരുന്നതെന്നു കണ്ടപ്പോൾ മണിക്കുഞ്ഞുകയ്യാൾ കുതിരയുടെ കടിഞ്ഞാൺ അജിതസിംഹന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തു വേഗം താഴത്തേയ്ക്കിറങ്ങി. അടുത്തത്തിയപ്പോൾ വെങ്കിടാചലമയ്യർ മണിക്കുഞ്ഞുകയ്യാളോടു പറഞ്ഞു: “ഉണ്ണീ, ഇതു ധർമ്മോത്ത ഭാസ്കരപ്പണിക്കരാണ്; നിന്റെ രക്ഷാകർത്താവായ മൂത്തപണിക്കരുടെ മരുമകൻ. എന്തുകൊണ്ടും നിന്റെ മൂത്ത സഹോദരനായി ഗണിക്കേണ്ട ആളാണ്.”

കയ്യാൾ ഇരുവരെയും കൂപ്പി ആഗതനെ അഭിവന്ദിച്ചു. അയാൾ വിനയത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു: “ഇവിടത്തെ കാര്യങ്ങളെല്ലാം മൂത്തപണിക്കരോടൊന്നു ചിലിപ്പിച്ചാണ് പോകുന്നതെന്നും എല്ലാ കാര്യത്തിലും അദ്ദേഹത്തെ അനുസരിച്ചുകൊള്ളണമെന്നും പറഞ്ഞിട്ടാണ് ഗുരുപാദരായ മരയ്ക്കാർ നാടുവിട്ടത്. അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരുമകനും പ്രതിനിധിയുമായ നിങ്ങളെ ഞാനെങ്ങനെയാണ് സപാഗതംചെയ്യേണ്ടതെന്നറിയുന്നില്ല. ഇതെല്ലാം സ്വന്തമാണെന്നു വിചാരിച്ചു എന്നെ അവിടത്തെ ഒരിളയസഹോദരനെന്നു ഗണിച്ചു പെരുമാറിക്കൊള്ളണമെന്നുപക്ഷ.”

പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞ വിവേകവും വിനയവും കലർന്ന ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു പണിക്കർ വളരെ സന്തോഷിച്ചു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “അങ്ങനെതന്നെയാണ് അമ്മാവനും എന്നോടു പാഞ്ഞതും. അങ്ങനെയൊരു ബന്ധം, എന്തുകൊണ്ടു നോക്കിയാലും, ഒരു ഭാരമല്ല സന്തോഷമാണ് എന്നിപ്പോൾ മനസ്സിലായിത്താനും.

രാജധാനിയിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുവന്നാൽ ഉണ്ണിയെ അംഗരക്ഷക സൈന്യത്തിലെടുത്തു കൂടെ താമസിപ്പിച്ചു പരിശീലനം നടത്തുവാനാണ് നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നും അമ്മാവൻ പറയുണ്ടായി.”

സപത്തമാളുകളെപ്പോലെ, പണിക്കർ തന്നെ ഉണ്ണി എന്നു വിളിച്ചതിൽ കയ്യർ സന്തോഷംപൂണ്ടു. തന്നെ അംഗരക്ഷക സൈന്യത്തിലെടുക്കാൻ മുത്തപണിക്കർ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുവെന്ന വർത്തമാനം ആ യുവാവിനെ എന്തെന്നില്ലാതെ ആഘാദിപ്പിച്ചു. ഉന്നതകുടുംബങ്ങളിലെ സമർത്ഥരായ യുവാക്കളെമാത്രമേ അംഗരക്ഷകവിഭാഗത്തിലെടുക്കൂ എന്നു കയ്യർക്കറിയാം. തന്റെ സ്ഥാനവും സ്ഥിതിയും അറിഞ്ഞു പരുന്തോട് വലുതെങ്കിലും, ഇരവിധം അജ്ഞാതനാമാവായി മറുജീവരുടെ രക്ഷയിൽ പരദേശത്തു താമസിക്കുമ്പോൾ ഇങ്ങനെയുള്ള ബഹുമാനങ്ങൾ പാത്രമാവുന്നതു ദൈവാധീനമെന്നു ആ യുവാവിന്നു കരുതാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളു. കയ്യർ പറഞ്ഞു: “അദ്ദേഹത്തിന്റെ കരുണ എന്നേ പറയാനുള്ളൂ. അത്രയ്ക്കു പഠിപ്പും അഭ്യാസവുമൊക്കെ എന്നിക്കുണ്ടോ എന്നറിഞ്ഞുകൂടാ.”

“അഭ്യാസത്തെപ്പറ്റിയും അമ്മാവൻ പറയാതിരുന്നില്ല. ദ്രോണവള്ളിസ്സമ്പ്രദായമാണെന്നും ദേവനാരായണൻതമ്പുരന്റെ കല്പനപ്രകാരം അന്നാട്ടിൽനിന്നൊരു പണിക്കരാണ് അഭ്യസിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നും അമ്മാവൻ പറയുകയുണ്ടായി. ആ സ്ഥിതിക്കു കൂടുതലൊന്നും പഠിക്കാനില്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ കളരിയിലെ വില മുറകളും അടവുകളും പഠിക്കാം.”

“സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ ആയുധവിദ്യാഗുരുവായ ധർമ്മോത്തു പണിക്കരുടെ കളരിയിൽ അഭ്യസിക്കുന്നതുതന്നെ ഒരു ബഹുമാനമാണ്. അഭ്യാസം പരിശോധിച്ചു വേണ്ടതെന്തെന്ന് അവിടുത്തന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയാൽ മതി. ഞാൻ ജ്യേഷ്ഠന്റെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളാം.”

“അമ്മാവൻ പറഞ്ഞതങ്ങനെയല്ല; കുതിരപ്പോരിൽ വിജയമായ രണ്ടു രജപുത്രന്മാർ ഇവിടെയുണ്ടെന്നും അവരുടെ അടുക്കൽ ഞാനതിൽച്ചിലതെല്ലാം അഭ്യസിക്കണമെന്നും അതിനു പകരം നമ്മുടെ അടവുകളിൽ ചിലതു് അനുജനു കാട്ടിക്കൊടുക്കണമെന്നുമാണ്.”

ഇത്രയും പറഞ്ഞുതീരുന്നതിന്നിടയിൽ ഉണ്ണിനങ്ങളും അവരുടെ എത്തിച്ചേർന്നു. അവർ സഹോദരന്റെ പിറകിൽ വന്നു നിന്നതു പണിക്കർ കണ്ടില്ല. വെങ്കിടാചലമയൂർ പറഞ്ഞു: “അതു വളരെ നന്നു്. ഗംഗാസിംഹനെപ്പോലെയും അജിതസിംഹനെപ്പോലെയും അശ്വവിദ്യയറിയുന്നവർ ഇന്നു രാജസ്ഥാനിൽ തന്നെയുണ്ടോ എന്നു സംശയമാണ്. കുതിരയെക്കൊണ്ടു് എന്തു ചെയ്യിക്കുന്നതിന്നും അവർക്കു സാധിക്കും. അതുപോലെതന്നെ കുതിരപ്പറത്തിന്നു് എന്തഭ്യാസവും അവർക്കു കാണിക്കാം. അശ്വഹൃദയമന്ത്രം വശമായതുപോലെയാണു്. പഠിപ്പിക്കാനും മിടുക്കുമാരാണ്. നമ്മുടെ കുട്ടികളെ നാലഞ്ചു കൊല്ലമായി പഠിപ്പിക്കുന്നതു ഞാൻ കാണാറുണ്ടല്ലോ.”

പണിക്കർ ജിജ്ഞാസയോടെ ചോദിച്ചു: “ആരാണ് നമ്മുടെ കുട്ടികൾ എന്നു പറഞ്ഞതു്? അനുജൻ ഒരാൾകുട്ടിയേ ഉള്ളൂ ഇവിടെ എന്നാണല്ലോ എന്റെ അറിവു്.”

“അതാ, ഉണ്ണിയുടെ പിറകിൽ നില്ക്കുന്ന ആളെ കണ്ടില്ലേ? കുതിരയോട്ടത്തിൽ ഉടപ്പിറന്നവനോളംതന്നെ സാമർത്ഥ്യമുണ്ടു്. പ്രായം കുറയുമെങ്കിലും പെൺകുട്ടിയാണെങ്കിലും അഭ്യാസത്തിൽ ഒട്ടും താഴെല്ല.”

അപ്പോഴേ പണിക്കർ ഉണ്ണിനങ്ങളെ കണ്ടുളളു. കുതിരയോട്ടത്തിന്നു ചേരുംവിധത്തിൽ നീണ്ട കുപ്പായവും പൈജാമായുമാണ് ധരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്കിലും അവളുടെ അസാമാന്യമായ സൗന്ദര്യം ആ വേഷത്തിലും തുളുവിനിന്നു. പണിക്കർ പറഞ്ഞു: “ഓഹോ, ഞാനറിഞ്ഞില്ല. ഈ കുട്ടിക്കും അഭ്യാസമുണ്ടോ?”

“മറ്റൊരു ചെയ്യാനാണിവിടെ? ആയുരയുടെ കൂടെ എത്ര നേരം ഇരിക്കാൻ കഴിയും? എത്ര നേരം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിക്കാം? അച്ഛനമ്മയുമില്ലാത്ത ഈ കുട്ടിക്കു സഹോദരനല്ലേ ഒരു കൂട്ടുള്ളൂ? ചേട്ടൻ ചെയ്യുന്നതൊക്കെ തന്നെക്കും ചെയ്യണമെന്നു ശാധു. അവർ പറയുന്നതെല്ലാം മുതലാളി സമ്മതിച്ചുകൊടുക്കാനും. സ്വന്തം മകളെപ്പോലാണ് മുതലാളിക്ക് ഉണ്ണിനങ്ങളെന്നുവെച്ചാൽ. പിന്നെ, വടക്കു രജപുത്രകുമാരികൾക്കിടയിൽ ആയുധാഭ്യാസം പതിവുണ്ടെന്നാണ് ഗംഗാസിംഹൻ പറയുന്നത്. എത്രയായാലും കളരിയിലും കുതിരയോട്ടത്തിലും ചേട്ടനെന്നിച്ച് അവളോടുണ്ടായിരുന്നു ഇതുവരെ. ഇനി എത്ര കാലം ഇതൊക്കെ നടക്കുമാവോ!”

“എന്താണങ്ങനെ പറയുന്നത്?”

“കൊള്ളാം. ആയുരയ്ക്കിപ്പോഴേ ഇഷ്ടമല്ല ഇതെന്നും. ഒരു രണ്ടുകുട്ടി കഴിഞ്ഞാൽ പെൺകുട്ടികൾ സഹോദരന്മാരുടെ അടുത്തു പോകാറില്ലല്ലോ ഈ നാട്ടിൽ. അതുകൊണ്ട് ഉണ്ണിനങ്ങളും അങ്ങനെ ചേട്ടന്റെ അടുത്തു പോകരുതെന്നാണ് അവരുടെ ശാധു. ഒരു നിമിഷം കൺവെട്ടത്തുനിന്നു മാറാൻ അവളെ അനുവദിക്കില്ല. അതാ, ആ മറവിൽ നില്ക്കുകയും.”

അനാഥരായ ഈ കുട്ടികളെ വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിൽ ആ സ്വതന്ത്രതാമധ്യായം ഗുഹ്യമായിട്ടും ഗ്രന്ഥം കണ്ടു പണിക്കർ സന്തോഷിച്ചു. രണ്ടു ദിവസത്തിനകം വന്നു കൊച്ചുകുട്ടികളുടെ കളരിപ്പയറുകൾ കാണാമെന്നും പുതുതായി എന്തൊക്കെയാണ് പഠിക്കേണ്ടതെന്നു പിന്നീട് തീരുമാനിക്കാമെന്നും തന്റെ കുതിരയോട്ടംപഠിക്കുവാനുള്ള എപ്പാടുകൾ അപ്പോൾ പൂർത്തിയാക്കാമെന്നും പറഞ്ഞു പണിക്കർ അന്നു യാത്രപറഞ്ഞു. പോകുമ്പോൾ കുതിരയോട്ടത്തെപ്പറ്റിയല്ലായിരുന്നു പണിക്കരുടെ വിചാരം. വിവിത്രവേഷധാരിണിയായ ആ കുമാരി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ ഇടംപിടിച്ചിരുന്നു. ഒരു നിമിഷത്തിൽ അവർ കൺവെട്ട.

മേന്തി കുതിരയെ ഓടിച്ചു പോകുന്നതും മറ്റൊരു നിമിഷത്തിൽ ജ്യേഷ്ഠന്റെ പിറകിൽ മൗനം ഭജിച്ചു നില്ക്കുന്നതുമായ കാഴ്ചകൾ അദ്ദേഹം മാറിമാറി കണ്ടു. അടുത്ത കാണാൻ പറ്റിയില്ലെങ്കിലും അവളുടെ സൗന്ദര്യലക്ഷണങ്ങൾ വളർന്നുവരുന്ന വയഃക്രമമനുസരിച്ചു പുണ്യയുഗവനത്തിലെ തികഞ്ഞ ലാവണ്യത്തിലേയ്ക്കു കാലോത്തമ്യം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവെന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ പണിക്കർക്കു പ്രയാസമുണ്ടായില്ല. ഈ നിലയ്ക്ക് ഉണ്ണിനാളെ ഭാസ്കരപ്പണിക്കരുടെ മനസ്സിൽ കടന്നുകൂടിയതിൽ അസാധാരണമായിരുന്നു.

ഇതിൽനിന്നുപ്ലം വ്യത്യസ്തമാണ് ഉണ്ണിനാളെയുടെ കാര്യം. ഈ പതിമൂന്നു-പതിനാലു വയസ്സിന്നിടയിൽ കുഞ്ഞമ്മതുമരയ്ക്കാരെയും ആ വീട്ടിലുള്ളവരെയുമല്ലാതെ മറ്റു പുരുഷന്മാരെ അവർ കണ്ടിട്ടില്ല. വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യിക്കുന്നതു പതുതുച്ഛമായ വെങ്കിടാചലമയുമാണ്; ആയുധവിദ്യ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നതോ, അമ്പതു കഴിഞ്ഞ അയ്യപ്പപ്പണിക്കരും. പിന്നെ കുതിരയോട്ടം പഠിപ്പിക്കുന്ന സൗരാഷ്ട്രക്കാരും കുറച്ചു വേലക്കാരും—ഇത്രയും ആണങ്ങല്ലേ അവിടെ അന്യരായിട്ടുള്ളൂ. പുറമേനിന്നാൽ അവിടെ വരാറില്ല. തന്മൂലം സമുഖനും യുവാവുമായ ഭാസ്കരപ്പണിക്കരുടെ ആഗമനം ഉണ്ണിനാളെയ്ക്ക് ഒരുപൂർവ്വകാഴ്ചയായി തോന്നി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കിലും പ്രവൃത്തിയിലും തെളിഞ്ഞുകണ്ട ആ ഭിജാത്യവും അനന്തസ്സും അവർക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. പണിക്കർ ആഴ്ചയിൽ രണ്ടുതവണയെങ്കിലും കുതിരയോട്ടം പഠിക്കാൻ അവിടെ വരുമെന്നും ജ്യേഷ്ഠനെ പുതിയ അടവുകളുഭ്യസിപ്പിക്കുമെന്നും അറിഞ്ഞപ്പോൾ അവർക്ക് അമിതമായ സന്തോഷം തോന്നി.

പറഞ്ഞതുപോലെ, രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞു ഒരു മൂന്നുനാഴിക പകലുള്ളപ്പോൾ, ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ താഴത്തെപ്പാമ്പിൽ ഹാജരായി. അന്നു ഗംഗാസിംഹൻ പണിക്കരെ തടഞ്ഞില്ല. പണിക്കർ നേരെ പുരുഷത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. അവിടെ, പതിവുപോലെ,

വെങ്കിടാചലമയ്യർ ഇരുന്നു കണക്കു നോക്കുന്നുണ്ട്. പണിക്കരെ കണ്ടു ഉപചാരപൂർവ്വം എഴുന്നേറ്റു അദ്ദേഹം വഴികാട്ടാനെന്ന ഭാവത്തിൽ കളരിസ്ഥലത്തേക്കു് അനുഗമിച്ചു. ഉണ്ണിക്കയ്യർ അന്നും കുതിരയോടിക്കുന്ന നിരപ്പിലായിരുന്നു. കൂടെ സഹോദരിയുമുണ്ട്. ഞാളും കുതിരപ്പുറത്താണ്. പണിക്കർ വരുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ കയ്യർ വേഗം കുതിരപ്പുറത്തുനിന്നു താഴെയിറങ്ങി. ഉണ്ണിനങ്ങളെ കുതിരപ്പുറത്തുതന്നെ ഇരുത്തുന്നതു ഉള്ളു. ജ്യേഷ്ഠനെ അഭിവാദ്യം ചെയ്തശേഷം ഉണ്ണിക്കയ്യർ പറഞ്ഞു “എന്താണ് ആദ്യം കളരിയിൽ എന്റെ അഭ്യാസം പരീക്ഷിക്കുകയോ, ഇവിടെ കുതിരപ്പുറത്താണ് കേറി നോക്കുകയോ?”

“ഇവിടെ വന്ന സ്ഥിതിയിൽ കുതിരപ്പുറത്തു കേറുകതന്നെ ആവാം.”

പണിക്കർ മുണ്ടു മുറുക്കിയടുത്തു് അരയ്ക്കു കെട്ടി തയ്യാറായി.

“എന്താ, അജിതം?” ഉണ്ണിക്കയ്യർ അജിതസിംഹനെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: “ഇദ്ദേഹത്തെ അറിയുമല്ലോ. കുതിരയുദ്ധത്തിലെ അങ്ങേയറ്റത്തെ അടവുകളാണ് അദ്ദേഹത്തെ പാടിപ്പിക്കേണ്ടതു്?”

ഉത്തരവുപ്രകാരം ചെയ്യാമെന്ന് അജിതസിംഹൻ തലയാട്ടി സമ്മതിച്ചു. പിന്നീട് പണിക്കരോടു പറഞ്ഞു: “ഉണ്ണിയജമാനൻ കേറിയിരുന്ന ഈ കുതിരയുടെ പുറത്തു കയറി നിരപ്പിന്റെ അറ്റംവരെ കാടിക്കണം. ഇടയ്ക്കു രണ്ടുമൂന്നു വേലിയുള്ളതും ചാടിക്കണം. ഇരിപ്പും കുതിരയെ അടക്കിനിർത്തലും കണ്ടാലറിയാം, എവിടെനിന്നു തുടങ്ങണമെന്ന്.”

പണിക്കർ നിശ്ചയാസം കുതിരപ്പുറത്തു കയറി കുടിഞ്ഞാൺ പിടിച്ചു. അപരിചിതനായ ഒരാളുടെ ഇരിപ്പു സഹിക്കുതതാഞ്ഞെന്നപോലെ, കുതിര പിൻകാൽ പൊക്കി കുടഞ്ഞു കുതിച്ചു ചാടി. കുതിരപ്പുറത്തു് ഇരിപ്പുറച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരാൾ ഇതുകൊണ്ടു തെറ്റിച്ചു താഴെ വീണുപോകും. എന്നാൽ പണിക്കർ, സ്ഥാനത്തു

നിന്നു് ആകുപ്പാടെ ഒന്നിളകിയെങ്കിലും, ഇരിപ്പുതൊറി നിലം പതിച്ചില്ല. ക്ഷണനേരംകൊണ്ടു കിതിരയെ അടക്കിനിർത്താനും അദ്ദേഹത്തിന്നു കഴിഞ്ഞു. അജിതസിംഹനും കയ്യുടും അതു കണ്ടു് അനുഭവമനുസൃപകമായി പുഞ്ചിരിച്ചതേ ഉള്ളൂ. ഉണ്ണിനങ്ങയായട്ടെ, കൈകൊട്ടി തന്റെ അഭിനന്ദനത്തെ പ്രകടിപ്പിച്ചു. വാസ്തവത്തിൽ കിതിര ഒരു ചടക്കുകാരനായിരുന്നു—അപരിചിതർക്കു മെരുക്കിയെടുക്കാൻ വളരെ പ്രയാസമുള്ള ഒന്നു്. മറ്റൊരാൾ അവിടെയുണ്ടെന്നു വിചാരമില്ലാതെ ഉണ്ണിനങ്ങ പെട്ടെന്നു പറഞ്ഞുപോയി: “ചേതകൻ സൂത്രം നോക്കായല്ല, ഫലിക്കായ്ക്കയാണു്.”

പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോഴേ ഉണ്ണിനങ്ങയ്ക്കോർമ്മവന്നുളള, കൂട്ടത്തിൽ അപരിചിതനായ ഒരാളുകൂടിയുണ്ടെന്നു്. അവർക്കു വിസ്തൃതമായെന്നു തോന്നി. ആദ്യമായുണ്ടായ ഈ ലജ്ജാവൈകല്യബൃത്താൽ അവർ തലകുനിച്ചു് അവിടെനിന്നു പോയ്ക്കളഞ്ഞു. അവർ പോയ്ക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പണിക്കർ അന്വേഷിച്ചു: “കൂട്ടിക്കു കിതിരപ്പറത്തു നല്ല അഭ്യാസമുണ്ടോ?”

അജിതസിംഹനാണു് മറുപടി പറഞ്ഞതു്: “ഇവർതമ്മിൽ ബരാബറാണു്. പ്രായംകൊണ്ടുള്ള വ്യത്യാസമേ ഉള്ളൂ. ചലിക്കുന്ന ലക്ഷ്യത്തിന്മേൽ ഓടുന്ന കിതിരപ്പറത്തു നിന്നു കിന്തം പ്രയോഗിക്കലാണു് സാമാന്യക്കാർ കിതിരയോട്ടത്തിൽ വലിയ പ്രയോഗമെന്നു വെച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഉണ്ണിയജമാനൻ പത്തിലൊമ്പതു ലക്ഷ്യത്തിൽ കൊള്ളിക്കുമെങ്കിൽ കുഞ്ഞു പത്തിലേഴു കൊള്ളിക്കും. കിന്തത്തിന്നു കിന്തം കുറഞ്ഞിരിക്കണമെന്നുമാത്രം.”

“കിതിരമാറി ആയുധപ്രയോഗം ചെയ്യുമോ?”

“ശീലിച്ചിട്ടില്ല. വേണമെങ്കിൽ വൈഷമ്യമുണ്ടാകയില്ല.”

“എനിക്ക് അതു രണ്ടും ശീലിക്കണമെന്നാണാഗ്രഹം.”

“കിതിരപ്പറത്തിരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു യജമാനനു്, ഞാൻ പഠിപ്പിക്കയാണെങ്കിൽ, ആറാഴ്ചകൊണ്ടു് അതു സാധിക്കും. വേണമെങ്കിൽ ഇന്നുതന്നെ തുടങ്ങാം.”

അങ്ങനെ പണിക്കരുടെ അഭ്യാസം തുടങ്ങി. മുടങ്ങാതെ ആഴ്ചയിൽ രണ്ടുദിവസം പണിക്കർ അവിടെ വരും. പരിശീലനത്തിന് അജിതസിംഹൻ പുറമേ ഏതും ഉണ്ണിക്കയ്യളും മിക്ക ദിവസവും ഉണ്ണിനങ്ങളും ഉണ്ടാവും. ഉണ്ണിനങ്ങളുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ അവിടെ കാത്തുകൊണ്ടു മാറാതെ അവിടെയെങ്ങാനും അന്യരെയും കാണാം.



പത്താമധ്യായം

ഭാരതപ്പുഴയിൽ വന്നു സമ്മേളിക്കുന്ന കരീമ്പുഴയെന്ന ചെറു നദിയുടെ വക്കത്തായി, കുറുപ്പാലത്തുനിന്ന് ഒരു പത്തുപതിനഞ്ചുനാഴിക വടക്കു-കിഴക്കോട്ടു മാറി, കരീമ്പുഴ എങ്ങൊരു പ്രദേശമുണ്ട്. അവിടെ പുഴയുടെ വക്കത്തായി വലിയൊരു കോവിലകവും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കും രാജസേവകന്മാർക്കും അകമ്പടിക്കാർക്കും മറ്റും താമസിക്കാനായി ആ കോവിലകത്തിന്നടുത്തായി അനവധി ഗൃഹങ്ങളും ഉപഗൃഹങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. കോവിലകത്തിന്നു സമീപമുള്ള ഭഗവതീക്ഷേത്രം, അതിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ട മുത്തിയുടെ ഉഗ്രതകൊണ്ട്, ആരാധകന്മാരുടെ സവിശേഷഭക്തിക്കു പാത്രമായിരുന്നു.

കരീമ്പുഴപ്രദേശത്തിന്റെ രാമണീയകത്തിന്ന് ഒരു സവിശേഷതയുണ്ടെന്നു പറയാം. കോവിലകം നീല്ക്കുന്ന സ്ഥലവും പരസരങ്ങളും നിർന്ന സമഭൂമിയാണെങ്കിലും സമീപസ്ഥലങ്ങൾ അധികമുയരമില്ലാത്തവയും വൃക്ഷലതാദികൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞവയുമായ ചെറുകുന്നുകളാൽ അലംകൃതമാണ്. ഗിരിപാദങ്ങളെ കഴുകിക്കിടന്ന നെല്ലാടങ്ങളും തെങ്ങു കവുങ്ങു പിലാവു മുതലായവയാൽ കേരളശ്രീ തഴച്ചു പറമ്പുകളും ആ പ്രദേശത്തിന്റെ പ്രകൃതിവിഭാവസത്തെ ഇരട്ടിച്ചുകാട്ടി.

ആ സ്ഥലത്തു വിളയാടിയിരുന്ന പ്രകൃതിസൗഭാഗ്യത്തെ കണ്ടിട്ടുമാത്രമല്ല അവിടം ഏറ്റവും ഉത്തമപുരാകന്മാരുടെ ആസ്ഥാനമാക്കി മാറിയത്. സാമൂതിരിരാജ്യത്തിന്റെ ഏതാണ്ടു മധ്യത്തിലാണല്ലോ അതു സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. രാജസ്ഥാനത്തോടു മത്സരിച്ചുനിന്ന തെക്കൻപ്രദേശന്മാരുടെ മേൽ എപ്പോഴും കണ്ണുവെക്കാനും മണ്ണാർക്കാട്ടനായർ മുതലായ അതിർത്തിപ്രദേശങ്ങളുടെ മേൽ അധികാരം നടത്താനും യോജിച്ച ഒരു സ്ഥലമാണെന്നു കണ്ടാവണം, വള്ളോക്കുന്നാരിയിൽനിന്ന് ആ സ്ഥലം പിടിച്ചെടുത്തു.

ത്തപ്പോൾ ഏരാർപ്പാടിന്റെ ആസ്ഥാനമാക്കാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയത്. ആദ്യകാലത്തെ ഉദ്ദേശമങ്ങനെയായാലും ഇപ്പോഴത്തെ ഏരാർപ്പാടിന്റെ കാലത്തു കരിമ്പുഴയുടെ പ്രാധാന്യം നേരേ വിപരീതമാണെന്നു പറയണം. സാമൂതിരിയും ഏരാർപ്പാടും തമ്മിലുള്ള മത്സരം മുഴുത്തപ്പോഴാണ് ആ സ്ഥലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിച്ചത്. പിണങ്ങിനില്ക്കുന്ന പ്രഭുക്കന്മാർക്കു നിർബ്ബാധം വരാനും പോകാനും ഗുഡാലോചന നടത്താനും സൗകര്യമുള്ള ഒരു സങ്കേതമായിത്തീർന്നു അവിടം. കവളപ്പാറനായർ, കുതിരവട്ടത്തുനായർ മുതലായ ശക്തരായ പ്രഭുക്കളുടെ തട്ടകങ്ങളും വെട്ടത്തുനാടും ഏറെ അകലെയല്ല. ഇവരുടെ സേനയാണല്ലോ തന്റെ ഏറനാടുമുപ്പതിനായിരത്തിനു പുറമേ ഒരു സാധാരണമായി ഏരാർപ്പാടുതമ്പുരാൻ ഗണിച്ചുവരുന്നത്.

വീരരായൻ എന്നു പേരായ അന്നത്തെ ഏരാർപ്പാടിനു സാമൂതിരിയിൽനിന്നു് ആറുമാസത്തെ ഇളപ്പമേ ഉള്ളൂ. ആറുമാസമായാലും ആറാണ്ടായാലും ഫലമൊന്നുതന്നെയുണ്ടല്ലോ. ജ്യേഷ്ഠൻ സാമൂതിരിപ്പാടായി സ്ഥാനാരോഹണംചെയ്തിട്ട് ഇരുപതു വർഷമായി. വീരരായൻ ഏരാർപ്പാടായിട്ട് ഒരു വർഷമേ ആയിട്ടുള്ളുവെങ്കിലും സാമൂതിരിയുമായുള്ള മത്സരം മൂന്നാർപ്പാടായ കാലമുതലേ ഉള്ളതാണ്. പ്രതാപവും ഐശ്വര്യവും സ്തുതിയും മേന്മയുമെല്ലാം ജ്യേഷ്ഠനു്; തനിക്കോ, വരാൻപോകുന്ന ഭാഗ്യത്തെ സ്വപ്നംകണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കലും. അത്രയ്ക്കുതെത്തുന്നു തോന്നുന്ന ഭാഗ്യവിശേഷത്തെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ സങ്കടകരമായ ഒരു കാര്യമുണ്ടോ? മക്കാർവഴിയാണ് അവകാശമെങ്കിൽ ഇത്രയ്ക്കു സങ്കടമില്ല. ഒരുപ്പനും മകനുമായി ഒരിരുപതു വർഷത്തെ പ്രായവൃത്യാസമെങ്കിലും കാണുമല്ലോ. എന്നാലും,

“ഭൂരിതൈരപി കർത്തുമാത്മസാൽ
പ്രയതന്തേ നൃപസുനവോ ഹി യത്”

എന്നാണല്ലോ കാളിദാസൻ രാജാധികാരപ്രാപ്തിയെപ്പറ്റി പറ

ഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. അപ്പോൾ, ആറുമാസത്തെ പ്രായവ്യത്യാസംമാത്രമുള്ള അധികാരമോഹികൾതമ്മിൽ എന്തെല്ലാം മത്സരങ്ങളാണുണ്ടായിക്കൂടാത്തത്?

ധൈര്യം, സത്യസന്ധത, സ്ഥിരബുദ്ധി മുതലായ രാജോപിതഗുണങ്ങൾ വേണ്ടുവോളമുള്ളവനായിരുന്നു ഏറ്റാർപ്പാട്. രാജ്യകാര്യങ്ങളുടെ സത്യസന്ധരൂപം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും രാജ്യത്തിനും പ്രജകൾക്കും ഗുണമായ കാര്യങ്ങൾ തീർച്ചയായുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിനു കെല്പുണ്ട്. സ്നേഹശീലം, ഭാനുതൽപരത, അനുലതതപം എന്നിവ നോക്കിയാലും അദ്ദേഹം യോഗ്യനായ കരാളാണെന്ന് ആരും സമ്മതിക്കും. ആകൃതികൊണ്ടും അദ്ദേഹം ഗംഭീരനാണ്. ജ്യേഷ്ഠനായ സാമൂതിരിപ്പാടിന്റെ മുഖത്തു വിളയാടുന്നതു സമമുഭാവമാണെങ്കിൽ അനുജനായ ഏറ്റാർപ്പാടിന്റെ മുഖത്തു വീര്യശ്രീയാണ്.

ഇത്രയൊക്കെ ഗുണങ്ങളുണ്ടായിട്ടും ഏറ്റാർപ്പാടിന്റെ പ്രവൃത്തികളുടെ ഫലം രാജ്യത്തിൽ അന്തഃഹരിദ്രമായിത്തീർന്നു. ഇതിന്നു പ്രധാനമായി രണ്ടു കാരണമാണുണ്ടായിരുന്നത്: ഒന്നാമത് താനെന്നും ഇളമയായിത്തന്നെ കഴിയേണ്ടിവരുമെന്ന വിചാരം. അതദ്ദേഹത്തിന്റെ ബുദ്ധിയെ അസൂയാകലുഷിതമാക്കി. ആ കണ്ണടയിലൂടെ നോക്കിയപ്പോൾ സാമൂതിരിപ്പാടിന്റെ പ്രവൃത്തികളെല്ലാം രാജ്യത്തിനു ദോഷകരമായിത്തീരുന്നുവെന്നത്രെ അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നിയത്. പാകികളെ പിണക്കിവിട്ടതു കോഴിക്കോടിനെ നശിപ്പിക്കാനൊരു വഴിയായിട്ടദ്ദേഹം കണ്ടു. അല്ലെങ്കിൽ കൊച്ചിത്തുറമുഖം ഇത്രയ്ക്കു വളരുമായിരുന്നുവോ! കോഴിക്കോട്ടെ കച്ചോടം അങ്ങോട്ടു മാറുമായിരുന്നുവോ! ഉദ്ധതന്മാരായ മുസൽമാൻകച്ചോടക്കാരെ സഹായിക്കാനായിട്ടല്ലേ ഇതു ചെയ്തത്? രാജസദസ്സിലുള്ളവർ അവരോടു കൈക്കൂലി വാങ്ങിയല്ലേ ഇങ്ങനെ രാജ്യദ്രോഹകരമായ ഒരു നയം കൈക്കൊണ്ടത്? ദിവസം ചെല്ലാതോറും ഏറ്റാർപ്പാട് ഇങ്ങനെയുള്ള അഭിപ്രായങ്ങ

ഇതിൽ കൂടുതൽക്കൂടുതൽ വിശ്വസിച്ചുവന്നു. കൊച്ചിയിൽ പാങ്കി കൾ നടത്തിവന്ന അക്രമങ്ങളെയും കൊച്ചിരാജാവിനോടു കാണിച്ചുവന്ന അനീതികളെയും വല്ലവരും മൃണ്ടിക്കാണിച്ചാൽ അതിന്നു കാരണം കൊച്ചിരാജാവിന്റെ ദൗർബ്ബല്യമാണെന്നും കോഴിക്കോടുമായുള്ള ബന്ധത്തിൽ അങ്ങനെ വല്ലതും പ്രവർത്തിച്ചാൽ അതു തടുക്കാനുള്ള ശക്തി കോഴിക്കോടിനുണ്ടെന്നുമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി.

ഈ അസൂയയ്ക്കു പുറമേ മറ്റൊരു ഭൂഷ്യംകൂടി അദ്ദേഹത്തിനുള്ളതായി മുമ്പു സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. അതദ്ദേഹത്തിന്റെ നേതൃത്വാരമ്മയുടെ ദുസ്സുപഭാവമാണ്. കാവുട്ടിയമ്മയും മുത്തപണിക്കരുടെ ഭാര്യ ഉണ്ണിയമ്മയും തമ്മിൽ വളർന്നുവന്ന പിണക്കങ്ങളും അവയുടെ കാരണവും വായനക്കാർക്കറിയാം. എന്നാൽ അതിലും കവിഞ്ഞ ചില ഭൂഷ്യങ്ങൾ കാവുട്ടിനേതൃത്വാരമ്മയെ ബാധിച്ചിരുന്നുവെന്നുകൂടി പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പ്രതാപത്തിലെന്നപോലെ പണത്തിലും അവർക്കുള്ള അത്യാഗ്രഹം പ്രായം ചെല്ലുന്തോറും കൂടിക്കൂടിവന്നു. എറാർപ്പാടിനെ കണ്ടു വല്ല കാര്യവും സാധിക്കണമെങ്കിൽ ശരിയായ കാഴ്ചവെച്ചു നേതൃത്വാരമ്മയെ കാണണമെന്നു പരക്കേ അറിയാം. ആ വഴിക്കു കാവുട്ടിനേതൃത്വാരമ്മ നാട്ടിലെ ഇടപ്രഭുക്കന്മാർ, മാടമ്പികൾ മുതലായവരുമായി നേരിട്ടു ബന്ധം പുലർത്തിപ്പോന്നു. അവർക്കു മുന്നാർപ്പാടിന്റെയും എറാർപ്പാടിന്റെയും നേതൃത്വാരമ്മയായാൽ പോരാതായിട്ടു വഷം കുറെയേറെക്കഴിഞ്ഞു; അവർക്കു സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ പട്ടമഹിഷിയാവണം; എന്നാലേ മുത്തപണിക്കരുടെ ഭാര്യയായ ജ്യേഷ്ഠത്തിയുടെ മുഖത്തു കരിതേയ്ക്കാൻ സാധിക്കൂ. അക്കാലം വരുമ്പോൾ ചെയ്യേണ്ട പലതും ആലോചിച്ചു തീർച്ചയാക്കിവെച്ചിട്ടുണ്ടു് അവർ.

കാവുട്ടിനേതൃത്വാരമ്മയ്ക്കു വയസ്സു മുപ്പത്തേട്ടിൽ കവിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അവരുടെ സൗന്ദര്യം, അല്പമൊന്നു പകുപമായിട്ടുണ്ടെന്നല്ലാതെ, വാടിത്തുടങ്ങിയിട്ടില്ല. കണ്ടാലാതും ഒരു മുപ്പത്തിയഞ്ചു

വയസ്സേ പറയൂ. നീണ്ടുമുതണ്ടു കേശം, പൂവമ്പഴത്തിനെത്തു നിറം, നീണ്ടിടംപെട്ടു കരി:കൂവളപ്പുപോലുള്ള കണ്ണുകൾ, തുടുത്തു ഭംഗിയുള്ളതെങ്കിലും അല്പമൊന്നു തടിച്ച അധരം—ഇതായിരുന്നു അവരുടെ സൗന്ദര്യം. എപ്പോഴും ആഭരണങ്ങളണിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഒരു സമ്പ്രദായമാണ് അവർ്. കാലത്തു കുളികഴിഞ്ഞു കരിയിട്ടു വേഷഭൂഷകൾ മാർത്തി നേതൃാരമ്മചമഞ്ഞിരുന്നാൽപ്പിന്നെ ആ ചമയത്തിന് ഒരു കോട്ടവും വരാതെ സൂക്ഷിക്കുക എന്നതാണ് അവരുടെ പ്രധാനകൃത്യം. ആകപ്പാടെ താനൊരു ഭൂലോകരംഭയാണെന്ന ഭാപം അവരുടെ മുഖത്ത് എപ്പോഴും സ്മരിച്ചുകാണാം.

കാവുട്ടിനേതൃാരമ്മയ്ക്ക് ഒരു മകളേ ഉള്ളൂ. മകു എന്നു പേരായ ആ കുട്ടിക്കു വിവാഹപ്രായമായെങ്കിലും മകൾക്കൊരു വരനെ അന്വേഷിക്കുന്നതിൽ ആ അമ്മ ഒരു ശുഷ്കാന്തിയും ഇതേവരെ കാണിച്ചില്ല. മനുഷ്യബുദ്ധിക്കുള്ള വൈചാരിത്യത്തിന്റെ ഒരു ദാഹരണമായേ ഇതിനെ ഗണിക്കേണ്ടൂ. മകളെ ഭാസ്കരപ്പണിക്കരെക്കൊണ്ടു കല്യാണംകഴിപ്പിക്കണമെന്നായിരുന്നു നേതൃാരമ്മയുടെ ആഗ്രഹം. തന്റെ അനന്തരവന്മാരിൽ ആരെക്കൊണ്ടെങ്കിലും ചൂടുകൊടുപ്പിക്കാൻ ഏറ്റാർപ്പാടു വിചാരിച്ചാൽ സാധിക്കും. തന്റെ സേവയ്ക്കു നിത്യേന വന്നുപോകുന്ന പ്രഭുക്കളിലാരുടെയെങ്കിലും മരുമക്കളെക്കൊണ്ടു വേണമെങ്കിൽ സംബന്ധംചെയ്യിക്കുന്നതിന്നു നേതൃാരമ്മ വിചാരിച്ചാലും സാധിക്കാത്തതായില്ല. എന്നിട്ടും, മനശ്ശാസ്രുതത്വങ്ങളുടെ ഏതോ നിഗൂഢപ്രവർത്തനംമൂലമെന്നു പറയട്ടേ, ഭാസ്കരപ്പണിക്കരിലാണ് കാവുട്ടിനേതൃാരമ്മയുടെ കണ്ണു പതിഞ്ഞത്. ജ്യേഷ്ഠത്തിയുടെ ഭാഗ്യാതിരേകത്തിലുള്ള അസൂയയുടെ ഒരു പ്രതിഫലനമായിരിക്കാം ഇത്. പൂർവ്വഅല്ലെങ്കിൽ അവർ് പെൺകുട്ടിയില്ലാത്ത നിഭാഗ്യത്തെ എടുത്തുകാണിച്ചു തന്റെ സ്ഥിതിയെ വലുതാക്കിക്കാട്ടാനാണെന്നും വരാം. എത്രയായാലും അവർ മകുവിനെ ഭാസ്കരപ്പണിക്കർക്കു കഴിഞ്ഞുവെക്കുകയെന്നുണ്ടായത് എന്നേ പറയേണ്ടൂ.

നേത്യാരമ്മ കോഴിക്കോട്ടു താമസിക്കുന്ന കാലത്തു് ഇടയ്ക്കിടെ ഭാസ്കരപ്പണിക്കരെ വിളിച്ചു സൽക്കരിക്കുക പതിവായിരുന്നു. കുടുംബങ്ങൾതമ്മിലുള്ള ബന്ധംകൊണ്ടാണെന്നു പണിക്കർ ആദ്യമൊക്കെ ഇതിനെപ്പറ്റി ധരിച്ചുളളു. എന്നാൽ മറ്റുള്ളവരുടെ സൂചനകൾകൊണ്ടും നേത്യാരമ്മയുടെതന്നെ ചില വാക്കുകൾകൊണ്ടും ഭാവങ്ങൾകൊണ്ടും ഇതിന്റെ ഉദ്ദേശം പണിക്കർക്കു ക്രമേണ മനസ്സിലായി. അതിൽ ആ യുവാവിന്നു സന്തോഷമേ ഉണ്ടായുള്ളു. കണ്ടാൽ കൊള്ളാവുന്നൊരു കട്ടിയാണു് മങ്കു; സ്ഥിതികൊണ്ടും കുടുംബബന്ധംകൊണ്ടും യോജിച്ചവളുമാണു്. എന്നല്ല, എറാൾപ്പാട്ടം അമ്മാവനും തമ്മിൽ എന്തോ അസുഖമുണ്ടെന്നല്ലാതെ ആ വഴക്കിന്റെ കാരണമോ അതിന്റെ പിരിമുറുക്കുമോ ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല. എത്രായാലും, ആ യുവതീയുവാക്കന്മാരിൽ ഉണ്ടാവാനുടങ്ങിയ സ്നേഹം ദൃഢപ്പെടാൻ അവസരമുണ്ടായില്ല. അപ്പോഴേക്കും കാവുട്ടിനേത്യാരമ്മയ്ക്കു താമസം കരിമ്പുഴയ്ക്കു മാറ്റേണ്ടിവന്നു; മുളച്ചിട്ടില്ലാതിരുന്ന ആ പ്രേമബീജം പണിക്കരുടെ മനസ്സിൽ ഒരു സ്മരണമാത്രമായി പരിണമിച്ചു.

ആത്മസൂക്ഷ്മക്കും പാതിരാശ്ശേരിനമ്പൂതിരിയുമായി കൊച്ചിക്കോട്ടയിൽ നടന്ന കൂടിക്കാഴ്ച കഴിഞ്ഞു് ആറാംദിവസം പകൽ പതിനൊന്നുമണിക്കു കരിമ്പുഴക്കോവിലകത്തിന്റെ മുൻവശത്തുള്ള പടിപ്പുറയ്ക്കൽ ഒരു മഞ്ചൽ വന്നുനിന്നു. ആ മഞ്ചലിനെ പത്തുപതിനഞ്ചുപേർ അകമ്പടിസേവിച്ചിരുന്നു—കുട്ടിപ്പട്ടർ, വെല്ലുകാർ, വെററിലക്കാർ, വിശറിക്കാർ എന്നിങ്ങനെ രാജാക്കന്മാർക്കു ചേർന്നു പരിവാരങ്ങൾ. സേവകന്റെ കൈ പിടിച്ചു മഞ്ചലിൽനിന്നിറങ്ങിയ ആൾ നമ്മുടെ പാതിരാശ്ശേരിനമ്പൂതിരിയെന്നു. പതിവിൽക്കവിഞ്ഞതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വേഷവും പ്രശസ്തിയും. ഉടുത്ത കസവുമുണ്ടിന്നു ചുങ്കളിൽ പൊന്നുകൊണ്ടുള്ള കുച്ചപ്പുറം അണിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. പൊന്നുകൊണ്ടു കെട്ടി

ച്ച ഒരു തുറാക്കുമാല കഴുത്തിലും വിലപിടിച്ച് പലതരം രത്നമോതിരങ്ങൾ കൈവീരലുകളിലും അണിഞ്ഞിരുന്നതു തന്റെ ശിവഭക്തിയെയും ധനദൈവത്തെയും സൂചിപ്പിക്കാനല്ലയോ എന്നു തോന്നും. ഇങ്ങനെ ആഡംബരത്തോടും ആഭാസത്തോടും കൂടി മഞ്ചലിരങ്ങിയ നമ്പൂതിരിയെ, ധാരാളം പരിചയമുള്ളതുകൊണ്ട്, വാതിൽക്കൽ നിന്നിരുന്ന കാവൽക്കാരൻ തടഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം നേരേ ഏറ്റാൽപ്പാട് ഉച്ചയ്ക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നു വിശ്രമിക്കാറുള്ള തളത്തിന്റെ ഉമ്മറത്തെത്തി. തവണക്കാരൻ അറിയിച്ച വാങ്ങിയ അനുവാദത്തെത്തുടർന്ന് നമ്പൂതിരി അകത്തു പ്രവേശിച്ചു.

ഏറ്റാൽപ്പാട് സ്നേഹിതനാകുമെന്നിച്ച് ഓരോ കാര്യം പഠഞ്ഞു രസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആ കൂട്ടത്തിൽച്ചേർന്നു ഫലിതം പറയാൻ നല്ല വശമുണ്ടെങ്കിലും പാതിരാശ്ശേരിനമ്പൂതിരി കഴിഞ്ഞുനിന്നതേയുള്ളൂ. അതു കണ്ടു നമ്പൂതിരിക്കു രാജ്യകാര്യമായി വല്ലതും പറയാനുണ്ടാവുമെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ ഏറ്റാൽപ്പാടുതമ്പുരാൻ, ഇവരെയൊക്കെ അങ്ങനെ പഠഞ്ഞയയ്ക്കുന്നത് ശരിയല്ലല്ലോ എന്നഭാവത്തിൽ, നമ്പൂതിരിയോട് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു: “എന്താ, പാതിരാശ്ശേരിക്കു ധൂതിയൊന്നുമില്ലല്ലോ, ഉച്ചയ്ക്കു വിശ്രമം കഴിഞ്ഞിട്ടു സംസാരിച്ചാൽ പോരേ?”

“ഓഹോ, ധാരാളം. എനിക്കും ചിലരെയൊക്കെ ഒന്നു കാണണമെന്നുണ്ട്. അതു കഴിച്ചുകളയാം.”

പേരിന് ആ സദസ്സിൽ അല്പം നേരമിരുന്നിട്ട്, ഏറ്റാൽപ്പാടുതമ്പുരാനോടു കണ്ണുകൊണ്ടുവാദം വാങ്ങി, പാതിരാശ്ശേരി അവിടെനിന്നു പോന്നു. തന്റെ താമസത്തിന്നു പതിവുപ്രകാരം എപ്പാടുചെയ്തിട്ടുള്ള മഠത്തിൽ പോയി ചില സാധനങ്ങൾ ഒരു വേലക്കാരനെക്കൊണ്ടുപ്പിച്ചു താമസിയാതെ അദ്ദേഹം കാവുട്ടിനേതൃാരമ്മയിരിക്കുന്ന നാലുകെട്ടിന്റെ വാതിൽക്കൽ ഹാജരായി. അവിടെയും സുപരിചിതനായിരുന്നതിനാൽ വേലക്കാർ അദ്ദേഹത്തെ ചെന്നുപചരിച്ചു.

“തിരുമേനി ഇപ്പോൾ എഴുന്നള്ളിയതേ ഉള്ളൂ, അല്ലേ?”—
ചോദിച്ചതു കണ്ടർമേനോൻവിചാരിപ്പുകാരാണ്. അയാളാണ്
നേതൃാരമ്മയുടെ കാലുങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്നത്.

നമ്പൂതിരി പറഞ്ഞു: “അതേ, ഇപ്പോൾ വന്നതേ ഉള്ളൂ.
ഇതാ, ഈ കെട്ടു ചു” അതിലുള്ളത് ആ വെള്ളിത്താമ്പാളത്തി
ലാക്കണം.”

ആ പ്രവൃത്തിയ്ക്ക് കണ്ടർമേനോനും സഹായിച്ചു. കെട്ടി
ലെന്താണെന്നു കണ്ടർമേനോൻ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുകയായില്ല; പക്ഷേ എ
ത്രയൊന്നെന്നു ചിന്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതിൽ നൂറുപൊന്നാണ
യൊന്നെന്നായിത്തീർന്നപ്പോൾ കണ്ടർമേനോന്റെ മുഖം നല്ലവണ്ണം
വികസിച്ചു. പൊന്നാണയങ്ങൾ വെള്ളിത്താമ്പാളത്തിൽ കൂ
മ്പാരമായി കൂട്ടിവെച്ചു. നമ്പൂതിരി കണ്ടർമേനോനോടു ചോദി
ച്ചു: “നേതൃാരമ്മ എന്തു ചെയ്യുന്നു?”

“ഇപ്പോൾ ഉണ്ടു കഴിഞ്ഞതേ ഉള്ളൂ. അകത്തേയ്ക്കു ചെ
ല്ലാം. വേലക്കാരികളല്ലാതെ കൂടെ ആരുമുണ്ടാവില്ല.”

കണ്ടർമേനോൻ പറഞ്ഞപോലെ, കാവുട്ടിനേതൃാരമ്മ ഉ
ച്ചയ്ക്കുണു കഴിഞ്ഞു നാലുകെട്ടിന്റെ തളത്തിൽ ഒരു പുല്ലായിൽ
ചന്ദ്രംപടിഞ്ഞാൽത്തന്നെ മുക്കുകയായിരുന്നു. ഭക്ഷണത്തിലുള്ള സു
ഖംകൊണ്ടോ തന്റെ ഭാഗ്യത്തിന്റെ പുണ്യതയിലുള്ള വിശ്വാ
സംകൊണ്ടോ, ഒരു സംതൃപ്തിയാണ് അവരുടെ മുഖത്തു കളിയാടു
ന്നത്. മൂറും നില്ക്കുന്ന പരിചാരികമാരോടു് ഓരോന്നു സം
സാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് പാതിരാശ്ശേരിനമ്പൂതിരിയും പി
ന്നാലെ താമ്പാളത്തിൽ കാഴ്ചയെടുത്തുകൊണ്ടു കണ്ടർമേനോനും
വരുന്നത് നേതൃാരമ്മ കണ്ടത്. “എഴുന്നള്ളണം, തിരുമേനിയെ
കണ്ടിട്ടു കുറേ ദിവസമായല്ലോ” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് അവർ
നമ്പൂതിരിയെ സ്വാഗതംചെയ്തു. നേതൃാരമ്മ ചോദിച്ചു: “എ
ന്താണീ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ളത്?”

“രാജാക്കന്മാരെയും സ്ത്രീകളെയും വെറുംകൈയോടെ ചെന്നു കാണരുതെന്നല്ലേ പ്രമാണം? ഇതൊരു പ്രാഭുതകം എന്നു ഉള്ളൂ.”

താമ്പാളത്തിലേയ്ക്കു കണ്ണോടിച്ചപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച നേത്യാരമ്മയെ സന്തോഷഭരിതയാക്കി. അപർ ആശ്ചര്യപൂർവ്വം ചോദിച്ചു: “ഇതെന്തു നാണയമാണ്? മുമ്പു കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ.”

“അധികം കണ്ടിട്ടുണ്ടാവില്ല. ഇതു പാകികളുടെ ഇടയിൽ പ്രചരിക്കുന്ന ക്രൂസാഡോ എന്ന നാണയമാണ്. നൂറുപൊന്നു രാശിയായാൽ ഒന്നിന്റെ വിലയാകും.”

“ഓ! അങ്ങനെയോ!”

ആകപ്പാടെ നേത്യാരമ്മ ഒരു കണക്കുകൂട്ടി നോക്കി. എന്നിട്ടു ചോദിച്ചു: “ഇതൊരു നൂററണ്ണം കാണാം, ഇല്ലേ?”

“അതിൽക്കുറഞ്ഞെങ്ങനെയാണ് ഇവിടെ കൊണ്ടുത്തരുന്നത്?”

നേത്യാരമ്മ വളരെ പ്രസാദിച്ചു. അപർ വേലക്കാരികളെയൊക്കെ കണ്ണുകൊണ്ട് അകറ്റി. അതു കണ്ടു കണ്ടർമേനോനും തിരികേപ്പോന്നു. എല്ലാവരുമൊഴിഞ്ഞപ്പോൾ നേത്യാരമ്മ ചോദിച്ചു: “എന്തൊക്കെയാണ് വിശേഷം? പറയൂ.”

“മുറ്റത്ത് അടുത്തുവരുന്നു. ഇനി രണ്ടുമാസത്തെ താമസമേ വേണ്ടൂ; എല്ലാവരും ഒന്നൊത്തു മുറുകിപ്പിടിക്കണം.”

“ഇങ്ങനെയൊക്കെപ്പറഞ്ഞാൽ മനസ്സിലാക്കാൻ വിഷമം തെളിച്ചു പറയണം.”

“പറയാം. ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്കണം. രണ്ടുമാസം കഴിഞ്ഞാൽ പാകികൾ സാമൂതിരിക്കെതിരായി പുറപ്പെടും.”

“ഇങ്ങനെ കേട്ടുതുടങ്ങിയിട്ടു പത്തുവർഷമായല്ലോ.”

“അതുപോലല്ല ഇപ്രാവശ്യം. അവരെല്ലാ കുരുക്കങ്ങളും ചെന്നുണ്ടു്. നാമും ഒരു പ്രവർത്തിക്കണമെന്നു ഉള്ളൂ. നാം ഇവി

“ഒന്നിന്നു പുറപ്പെടുമ്പോൾ സാമൂതിരിപ്പാട് ഇങ്ങോട്ടു തിരിയും. അപ്പോഴാണ് അവർക്കു ക്രമിക്കാൻ അവസരം.”

“നമുക്കും നഷ്ടമായിത്തീരില്ലേ, അവർ നമ്മുടെ രാജ്യം പിടിച്ചെടുത്തു കൊണ്ടുപോയാൽ?”

“പിടിച്ചെടുത്തു എങ്കിൽ കൊണ്ടുപോവാനാണ്? കടലിനക്കരെ കൊണ്ടുപോയ്ക്കളയുമോ? അവർക്കിന്നു ബലമെവിടെ? അവർക്കു കച്ചോടമാണാലഭ്യം; കുരുമുളക്, ഏലം, മുക്കു—ഇങ്ങനെയുള്ള സാധനങ്ങൾ വേണം. ഇവ മാർപ്പിളമാർക്കു കൊടുക്കാവു എന്നു മനുസ്സുതീയുണ്ടോ? പിന്നെയുള്ള കാര്യങ്ങൾക്കു നേർത്ത കരാറഴിതി ഒപ്പിടാനും അവർക്കു സമ്മതമാണ്. ഒരു കാര്യത്തിലും അവർ നമ്മെ നിർബ്ബന്ധിക്കയില്ല.”

“അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിൽ ഇവിടെയെന്താണ് വിഷമം?”

“വിഷമമൊന്നുമില്ല. ആകപ്പാടെ ഒരു വൈമനസ്സും ജ്യേഷ്ഠനുമായി യുദ്ധത്തിന്നൊരുങ്ങുന്നത് എത്രയ്ക്കു നന്നാകും? ഗുരുതപക്കേടല്ലേ? അങ്ങനെ ചെയ്താൽ ക്രമേണ രാജാധികാരത്തിന്നു കോട്ടം വന്നാലോ? ഇനി വരുന്ന ആൾ തന്നെയും എതിർത്താലോ? തന്റെ കീഴിൽ നില്ക്കുന്നവർക്കു പ്രത്യേകാവകാശങ്ങൾ അനുവദിച്ചുകൊടുക്കേണ്ടിവരില്ലേ?—ഇതൊക്കെയാണ് അവിടത്തെ പേടി. അവിടെയാണ് നേതൃാരമ്മയുടെ സാമത്വം കാരണമേതു.”

“ഇപ്പോൾ ഇത്രനാളത്തെ മട്ടല്ല കാണുന്നത്; ഒന്നു മുറുകിയ മട്ടാണ്. ഞാനും പറയാം.”

“അവിടന്നു വാളരി ഇറങ്ങിയാൽ കാര്യം ജയിച്ചു.”

“യുദ്ധമുണ്ടായാൽത്തന്നെ എന്റെ കാര്യത്തിന്നെന്താണ് മെച്ചം? തോറ്റാലും ജയിച്ചാലും സാമൂതിരി സാമൂതിരിതന്നെ; എന്താർപ്പാട് ഏന്താർപ്പാടും. കുറെ പണവും അധികാരവും ദേശവും കിട്ടിയെന്നു വരാം. അതിൽക്കുവിഞ്ഞെന്താണ്?”

“അങ്ങനെ വിചാരിക്കേണ്ട. സാമൂതിരിയുടെ കാര്യം പാക്കികളുറവിട്ടുണ്ട്. കടലുകൾക്കുമേൽ അവരുടെ ദേശത്തുനിന്നും

കരാൾ വന്നിട്ടുണ്ട്. അയാൾ സാമൂതിരിയെ പിടിച്ചുകെട്ടി തന്റെ രാജാവിന്റെ മുമ്പിൽ അടിയറവെക്കാമെന്നു ശപഥം ചെയ്തിട്ടത്രേ വന്നിരിക്കുന്നത്. കൂടെ വളരെ പട്ടാളങ്ങളും തോക്കുമെല്ലാം കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്.”

“അപ്പോൾ ഇവിടെനിന്നൊന്നിടുകിയാൽ എല്ലാമാരും അതിനു പ്രയാസമില്ല. തിരുമനസ്സിൽനിന്നു വൈമനസ്സാ പ്രകടിപ്പിക്കാതെ ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളാം.”

“അതുകൊണ്ടുമായില്ല: എന്താർപ്പാട്ടിലെ ഉപദേശങ്ങളിൽ പലതും യുദ്ധമെന്നു കേട്ടാൽ പിന്മാറുന്നവരാണ് — ചിരശേഷിച്ചു വെട്ടത്തുരാജാവും കവളപ്പാറനായരും. പഴയത്തേരിനായരെയും സൂക്ഷിക്കണം. അവർക്കൊക്കെ സാമൂതിരിയുടെ കൈയിൽനിന്നു വല്ലതും കിട്ടണമെന്നു ഉള്ളൂ. അങ്ങോട്ടു പടയ്ക്കിറങ്ങിയാൽ അവരെ കാണുമോ എന്നാണ് സംശയം. ജയമുണ്ടെന്നു കണ്ടാൽ തീച്ചയായും അവർ പിന്നാലെയുണ്ടാവും. എന്തായാലും വെട്ടത്തുരാജാവിനെയും കവളപ്പാറനായരെയും നേതൃരമ്മതന്നെ വശത്താക്കണം.”

“ഞാനെങ്ങനെ വശത്താക്കാനാണ്? വെട്ടത്തുതിരുമേനി ഇവിടെ വരാറേ ഇല്ല. കണ്ടാൽത്തന്നെ കണ്ടില്ലെന്നാണ് ഭയം. പിന്നെ കവളപ്പാറയുടെ കഥ —”

നേതൃരമ്മ പറഞ്ഞുതീർന്നില്ല. അതിന്നുമുമ്പേ നമ്പൂതിരി പറഞ്ഞു: “വെട്ടത്തുരാജാവിനു പണത്തിലാണ് മോഹം. അദ്ദേഹത്തിനൊരു സേവനുണ്ട്. നീലമന എന്നത്രേ പേര്. അയാളെ വിളിച്ചുവരുത്തി കുറച്ചു വല്ലതും കൈയിൽ വെച്ചുകൊടുത്താൽ വെട്ടത്തുരാജാവു ക്രമേണ പ്രസാദിച്ചുകൊള്ളും. ആയിരം ചോരിച്ചാൽ അമ്പതുകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടും. പിന്നെ, പോരെങ്കിൽ, വല്ലപ്പോഴുമൊന്നു ചിരിച്ചേയ്ക്കണം.”

“അതാവായോ. അതിനെന്താ വിഷമം? കവളപ്പാറയുടെ കാര്യത്തിലാണ് കുഴപ്പം.”

“അതെന്താ?”

“കണ്ടാൽത്തന്നെ ഒരു രാക്ഷസമുന്തി. വിചാരം കാമദേവനെന്നാണുതാനും.”

“അതു ശരിയാണു്. അവിടെ പുഞ്ചിരികൊണ്ടു പുജിച്ചു ലോന്നം മതിയാവില്ല; ബ്രഹ്മാസ്രുതന്നെ പ്രയോഗിക്കേണ്ടിവരും.”

“അയാളോടോ! അതുമാത്രം പറയരുതു്, തിരുമേനി. അയാളിവിടെ ചിലപ്പൊഴൊക്കെ വരാറുണ്ടു്; ചില കാഴ്ചകളും കൊണ്ടു വരും. എന്നിക്കയാളെ കണ്ടാൽ അറപ്പാണു്. പിന്നെ ഗംഗാജലംകൊണ്ടു തളിച്ചു ശുദ്ധിവരൂ എന്നു തോന്നും.”

“ആ വിചാരമൊക്കെ കളയണം. കൂടിയേ കഴിയൂ എന്നു വന്നാൽ എന്തു ചെയ്യും? ഗാന്ധാരിദേവിയെപ്പോലെ കണ്ണടച്ചുകളയണം.”

“കാര്യം തീച്ചയാണോ?”

“ഇപ്രാവശ്യം സംശയമില്ല.”

“എന്നാലാവുന്നതു ചെയ്യാം—അവിടത്തെ കണ്ടുവോ?”

“കണ്ടു. അപ്പോൾ സ്നേഹിതന്മാരുമായി വെടിപറകയായിരുന്നു. വിശ്രമം കഴിഞ്ഞിട്ടു പോരേ എന്നു ചോദിച്ചു.”

“എന്നാൽ ഇപ്പോൾ എങ്ങോട്ടാണു്?”

“ഒന്നരണ്ടു പേരെക്കൂടി കാണാനുണ്ടു്—എന്നാൽ ഇറങ്ങട്ടെ?”

“ഇത്ര ധൂതിയെന്താണു്? ഒന്നരണ്ടു കാര്യം എന്നിക്കും പറയാനുണ്ടു്.”

“പറഞ്ഞാളു. എന്താ മടിക്കാനുള്ളതു്?”

“നമ്മുടെ മങ്കുവിന്റെ കാര്യത്തിൽ അവിടന്നൊന്നു ശ്രദ്ധ വെക്കണം. അവർക്കു പ്രായമായിരിക്കുന്നു. ധർമ്മാത്തുകൊച്ചുപണിക്കരെ അറിയില്ലേ, ഭാസ്കരനുണ്ണി? അയാളായാൽ എന്താണെന്നു എന്റെ ആലോചന. ഞങ്ങൾ ഇങ്ങോട്ടു മാറുന്നതിന്നു മ

ന്യു് അവർതമ്മിലിഷ്ടമായിരുന്നു. ഏട്ടത്തിക്കു പെണ്മക്കളില്ലതാനും. ആ സ്ഥിതിക്കു്, ഒരു വഴിക്കു നോക്കിയാൽ അവളൊരു മുറപ്പെണ്ണതന്നെയാണു്.”

“രണ്ടാഴ്ച മുമ്പു പൊന്നാനിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ ആ കൊച്ചു പണിക്കരെ ഞാൻ കാണുകയുണ്ടായി. കുണ്ടാൽ ബഹുയോഗ്യൻ, നല്ല സുഭഗൻ. എല്ലാംകൊണ്ടും നല്ല ചേച്ചിയുണ്ടു്. പക്ഷേ മൂത്ത പണിക്കർ സമ്മതിക്കുമോ?”

“എന്താ സമ്മതിക്കാതിരിക്കാൻ? മൂത്തപണിക്കർക്കു തമ്പുരാനോടല്ലേ വിരോധം; ഞങ്ങളുടെ വീട്ടുകാരോടല്ലല്ലോ. ഏട്ടത്തിക്കു് അതു വളരെ ഇഷ്ടമാണെന്നാണു് ഞാൻ മുമ്പറിഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്. മക്കുവിനെയും വലിയ കാര്യമാണു് ഏട്ടത്തിക്കു്.”

“എന്നാൽപ്പിന്നെന്താ ഇതിനു വൈഷമ്യം?”

“ഒരാൾ ഇതൊന്നു പറയണ്ടേ? അവിടന്നു് എല്ലായിടത്തും പോകുന്ന ആൾ; എല്ലാവരെയും അറിയുമാനാൻ. ഏട്ടത്തിയോടൊന്നു പറഞ്ഞാൽ മതി.”

“അല്ല. ഞാൻ ഭാസ്കരപ്പണിക്കരോടു നേരിട്ടതന്നെ പറഞ്ഞുനോക്കട്ടെ. താമസിയാതെ കോഴിക്കോടു ചെല്ലുമ്പോൾ കണ്ടു കൊള്ളാം.”

നമ്പൂതിരി യാത്രപറഞ്ഞു നാലുകെട്ടിൽനിന്നു പുറത്തിറങ്ങി. കാനോണ്ടവരെയെല്ലാം കണ്ടു് അദ്ദേഹം മറത്തിലെത്തിയപ്പോഴേക്കും നേരം ഉച്ചകഴിഞ്ഞു. കുളിച്ചുണക്കഴിച്ചു് അല്പം വിശ്രമിച്ചു. ഒരു നാലുനാഴികപ്പകലുള്ളപ്പോൾ ഏറ്റാൾപ്പാടുതിരുമനസ്സിലെ ആൾ വന്നു് അദ്ദേഹത്തെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി.

ഏറ്റാൾപ്പാടുതമ്പുരാനും പാതിരാശ്ശേരിനമ്പൂതിരിയും തമ്മിലുള്ള ആലോചന നടന്നതു വളരെ രഹസ്യമായിട്ടാണു്; ഒട്ടു നീണ്ടുനില്ക്കുകയുണ്ടായി. ആലോചന എന്തായിരുന്നാലും താൻ വലിയൊരു വിജയം നേടി എന്ന ഭാവത്തിൽ ചെറിയൊരു മന്ദസ്തിതത്തോടുകൂടിയാണു് നമ്പൂതിരി ഏറ്റാൾപ്പാടുതമ്പുരാന്റെ മുമ്പിൽനിന്നു പോന്നതു്.

പതിനൊന്നാമധ്യായം

ഏരാൾപ്പാടുതമ്പുരാനുമായി പാഞ്ഞൊത്തതിന്റെ പിറേറ ദിവസംതന്നെ പാതിരാശ്ശേരിനമ്പൂതിരി തൃശ്ശൂർക്കു യാത്രയായി. അദ്ദേഹം പുറപ്പെട്ട് ഒന്നരണ്ടു നാഴിക കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ ആജ്ഞകളുമായി തിനയഞ്ചേരി എളയതു കരിമ്പുഴയിൽ എത്തിയത്. എളയതിന്റെ ഭൗത്യം തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിട്ട് ഒരു മാസത്തിൽ കൂടുതലായെങ്കിലും ഓരോ കാരണവശാൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു കോഴിക്കോട്ടുനിന്നു പുറപ്പെടാൻ സൗകര്യം കിട്ടിയില്ല. പലതും തീർച്ചപ്പെടുത്താനും പലരെയും പറഞ്ഞുപിടിക്കാനുമുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ അവസരം നീണ്ടുനീണ്ടുപോയി. ചുരുക്കത്തിൽ, വെള്ളം വാൻശേഷം വരമ്പു കെട്ടാനൊരുമ്പെടുന്ന രീതിയിൽ, പാതിരാശ്ശേരി വന്നു കാര്യം സാധിച്ചുപോയശേഷമാണ് സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ ഭൂതൻ ഹാജരായത്.

എളയത്ത് എന്തിനാണ് ഈ അസമയത്തു കരിമ്പുഴവരെ പുറപ്പെട്ടുവന്നതെന്ന് അവിടെ ആർക്കും മനസ്സിലായില്ല. ഓരോരുത്തനും ഓരോ തരത്തിൽ വ്യാഖ്യാനിച്ചു. ഏരാൾപ്പാടിന് ഒരു രന്തൃശാസനം നൽകുന്നതിന്നു സാമൂതിരിപ്പാടു കല്പിച്ചയച്ചതാണെന്നത്രേ ഒരു കൂട്ടരുടെ അഭിപ്രായം. ഏരാൾപ്പാടും എളയതും തമ്മിൽ വളരെ നാളായിട്ടു രസമില്ലെന്നു ജനങ്ങൾക്കറിയാം. അത് ഇക്കാര്യത്തിൽ ഒരു തെളിവായും അവർ കരുതാതിരുന്നില്ല. മറിച്ച്, എളയതു സന്ധികാര്യവുമായിട്ടാണ് വന്നിട്ടുള്ളതെന്നും അതിന് എളയതിനെത്തന്നെ നിയോഗിച്ചത്, ഈ ആലോചനയ്ക്കു വിപരീതമായി രാജസഭസ്സിൽ ആരുമില്ലെന്നു തെളിയിക്കാനാണെന്നും ചിലർ വ്യാഖ്യാനിച്ചു. എതായാലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വരവ് ഏരാൾപ്പാടുതമ്പുരാനെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേവന്മാരെയും ഒരു പരിഭ്രാന്തരാക്കി എന്നു പറയാം.

ചെറിയ ഒരു കമ്പടിയോടും കനരണ്ടു കാര്യക്കാരന്മാരോടും കൂടിയാണ് എളയത് അവിടെ വന്നത്. മേനാവിൽനിന്നിറങ്ങിയ ഉടനെ താൻ വന്ന വിവരം കോവിലകത്തറിയിച്ചശേഷം എളയതു മറ്റു കാര്യങ്ങൾക്കായി വാസസ്ഥലത്തേയ്ക്കു പോയി. ഇളയതമ്പുരാനെ മുഖംകാണിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹം ഒരു ബദ്ധപ്പാടും കാണിച്ചില്ല. സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ പ്രധാനമന്ത്രിക്കു കോഴിക്കോട്ടുരാജ്യത്തിൽ എല്ലായിടത്തും ഒരുപോലെ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടല്ലോ. അതുകൊണ്ടു താൻ എറാർപ്പാടിന്റെ അതിഥിയായെന്ന ഭാവംപോലും അദ്ദേഹത്തിൽ കണ്ടില്ല.

എളയതു താമസസ്ഥലത്തെത്തി അല്പം വിശ്രമിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും തവണക്കാരൻ വന്ന് ഒരു നമ്പൂതിരി കാണാൻ കാത്തുനിൽക്കുന്നുവെന്നറിയിച്ചു. അനുവാദം വാങ്ങി അകത്തു പ്രവേശിച്ചത് എളയതിന്റെ ആപ്തന്മാരിലൊരാളായ മാമ്പിലക്കാട്ടുനമ്പൂതിരിയായാരു. താൻ ഒരുതാവശ്യത്തിന്നു കൊച്ചിക്കു പറഞ്ഞയച്ച മാമ്പിലക്കാടിനെ അപ്രതീക്ഷിതമായി അവിടെ കണ്ടപ്പോൾ എളയതു സ്വല്പമൊരു ജിജ്ഞാസയോടെ ചോദിച്ചു: “എന്താ, ഇവിടെ? ഇപ്പോൾ തൃശ്ശൂരെങ്കിലുമെത്തിക്കാണമെന്നാണല്ലോ വിചാരിച്ചത്.”

“ഇവിടെ വന്നു കണ്ടു കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി പോവുകയാണത്തമമെന്നു വിചാരിച്ചു. പെൺകൊടയ്ക്കു പണമാഗ്രഹിച്ചുവന്ന ഒരു സാധുബ്രാഹ്മണനാണെന്നാണ് വെപ്പ്. അക്കാര്യം കാമ്മിക്കുമല്ലോ.”

“എന്താ, ഇവിടെ വല്ല വിശേഷവുമുണ്ടോ?”

“കുറച്ചൊന്നുമല്ല വിശേഷമുണ്ടായത്. സംഗതികൾ മുഴുവനുമറിയാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല.”

പാതിരാശ്ശേരിനമ്പൂതിരി അവിടെ വന്നതും കനത്തൊരു കാഴ്ച കൊടുത്തു നേതൃാരമ്മയുമായി വളരെ നേരം സംസാരിച്ചതുമെല്ലാം മാമ്പിലക്കാട്ടു വിവരിച്ചുകൊടുത്തു. എല്ലാം കേട്ട് എളയതു ചോദിച്ചു: “അദ്ദേഹം വേറെ ആരെയെല്ലാം കണ്ടു?”

“എറാൾപ്പാടിനെയല്ലാതെ കാര്യമായി ചേരെ ആരെയും കണ്ടിട്ടില്ല. പിറോദിവസംതന്നെ പോകയും ചെയ്തു.”

“സംഭാഷണത്തിലെ സംഗതി വല്ലതും മനസ്സിലായോ?”

“കാര്യമായൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. പാങ്കികളെപ്പറ്റിയാ യിരിക്കണമെന്നു ഞാനുഹിക്കുന്നു. എന്തെന്നാൽ പാതിരാശ്ശേരി നേതൃാരമ്മയ്ക്കു കൊടുത്ത പൊൻനാണയം പാങ്കികളുടെ കൂസാ ഡോ എന്ന നാണയമാണ്.”

“അവർതമ്മിൽ പാഞ്ഞതെന്തെന്നറിയാൻ സാധിക്കുമോ?”

“ഒരു മൂന്നുനാലു ദിവസം ഇടകിട്ടിയാൽ സാധിക്കും.”

“എങ്ങനെ?”

“നമ്മുടെ ഭാസ്കരപ്പണിക്കരെക്കൊണ്ടു മകൾക്കു പുടവ കൊ ടുപ്പിക്കണമെന്നാണ് നേതൃാരമ്മയുടെ ആഗ്രഹം. പല ദല്ലാള രെയും അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ട്. ശരിയായ ഒരാളെ കിട്ടിയിട്ടില്ല. എ നിക്കു പണിക്കരോടു് അടുപ്പമാണെന്നും ഞാൻ ശ്രമിച്ചാൽ കാ ര്യം നടക്കുമെന്നുമെല്ലാം നേതൃാരമ്മയോടടുപ്പമുള്ള ഒരു സ്ത്രീവഴി അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒന്നുണ്ടു ദിവസത്തിനകം അവരെ കാണാൻ അവസരം കിട്ടുമെന്നാണ് അറിഞ്ഞതു്. അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ സംഗതികൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും.”

“ഇവിടെ ഇങ്ങനെ സമയം കളഞ്ഞാൽ കൊച്ചിയിൽ കാ ലം തെറ്റുകയില്ലല്ലോ.”

“അതില്ല. ഇവിടത്തെ പരിവയവും സ്റ്റേഫറുമെല്ലാം അ വിടെ ഉപകരിക്കും.”

“അങ്ങനെയാണ് അഭിപ്രായമെങ്കിൽ അങ്ങനെയാവട്ടെ. അധികം താമസിക്കേണ്ടാ.”

“ഇവിടത്തെ കാര്യം കഴിഞ്ഞാൽ ഉടനെ പുറപ്പെട്ടുകൊ ള്ളാം.”

മാമ്പിലക്കാടു യാത്രപാഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു.

എളയതു കരിമ്പുഴയെത്തിയിട്ടു രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞു. ഇതേവരെ എറാർപ്പാട് എളയതിന്നു് ആളെ അയയ്ക്കുകയോ എളയതു് എറാർപ്പാടിനെ മുഖംകാണിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയോ ഉണ്ടായില്ല. മൂന്നാദിവസം ഉച്ചതിരിഞ്ഞപ്പോൾ എറാർപ്പാടിന്റെ ആൾ വന്നു് എളയതിനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. പ്രധാന മന്ത്രിയ്ക്കു യോജിച്ചവിധത്തിലുള്ള ബഹുമാനത്തോടും സന്തോഷത്തോടുംകൂടിയാണു് എറാർപ്പാട് എളയതിനെ സ്വീകരിച്ചതു്. കിരഗപ്രശ്നങ്ങൾക്കുശേഷം എറാർപ്പാടു ചോദിച്ചു: “എന്തൊക്കെയാണു് ജ്യേഷ്ഠന്റെ കല്പനകൾ?”

“വിശേഷവിധിയായി ഒന്നുമില്ല. എല്ലാം സന്തോഷമായും സ്നേഹമായും കഴിയണമെന്നാണു് അവിടത്തെ ആഗ്രഹം.”

“എന്റെ കുറ്റംകൊണ്ടാണു് അങ്ങനെ കഴിയാനാവാത്തതെന്നാണോ പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം?”

“ആരുടെ കുറ്റമായാലും രാജ്യത്തിൽ ഛിദ്രമാണല്ലോ ഹലം. എളമുറരാജാവു് ഒരു സൈന്യശേഖരവുമായി മാറിപ്പാക്കുന്നു. ഒരുക്കൂട്ടം പ്രഭുക്കന്മാർ അദ്ദേഹത്തോടു ചേർന്നു നില്ക്കുന്നു. ഇതൊന്നും രാജ്യത്തിന്നു നന്നല്ലല്ലോ.”

“അന്തഃഛിദ്രം രാജ്യത്തിന്നു നന്നല്ലെന്നതു ശരിതന്നെ. പക്ഷേ തന്റെ കാലശേഷം ‘എന്തായാലാക്കു ചേത’മെന്നു വിചാരിച്ചു മൂപ്പിൽനിന്നു മുടിച്ചുതുടങ്ങിയാൽ മറ്റുള്ളവർക്കു കൈയ്യും കെട്ടി കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കാൻ സാധിക്കുമോ?”

“അപ്പോൾ, ഭാവിയിലെ വിചാരിക്കാതെ കല്പിച്ചുകൂട്ടി എല്ലാം നശിപ്പിക്കയാണെന്നാണോ അവിടന്നു പറയുന്നതു്?”

“അല്ലാതെ! ഇന്നു കോഴിക്കോട്ടെ കച്ചോടം എത്ര നിലയിലെത്തിയിരിക്കുന്നു? ഭാരതവണ്ഡത്തിലെ ഒന്നാമതുറമുഖമായിരുന്ന ആ പട്ടണത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതിയെന്താണു്? കോഴിക്കോട്ടങ്ങാടിയിലെ എന്നും മായാത്ത ലക്ഷ്മീവിലാസങ്ങൾ ഇ

ന്നെവിടെപ്പോയി? അവിടത്തെ ഭരണക്കൊണ്ടുണ്ടായ ഫലമിതല്ലേ? പത്തുകൊല്ലമായി യുദ്ധംചെയ്യുന്നു; എന്നും വിജയശ്രീലാളിതനായി മടങ്ങുന്നുമുണ്ട്. പക്ഷേ ആർക്കാണ് ഗുണം? നമ്മുടെ രാജ്യത്തിനും പ്രജകൾക്കുമല്ല, മാപ്പിളമാർക്ക്!”

“മാപ്പിളമാർക്കുവേണ്ടി യുദ്ധംചെയ്യുന്നു എന്നല്ലേ ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞതിനർത്ഥം? നമ്മുടെ അധികാരത്തെ എതിർക്കുന്നവരോടും നമ്മുടെ കച്ചോടത്തെ തടയുന്നവരോടും യുദ്ധംചെയ്യാതെ പിന്നെ എന്തു ചെയ്യും?”

“അതൊക്കെ വെറുതെ പറയല്ലേ? പറങ്കികൾ നമ്മോടു സന്ധിചെയ്യാൻ എപ്പോഴും തയ്യാറാണ്. എന്നല്ല, നമുക്കുവേണ്ടി ഗുണകരമായ വ്യവസ്ഥയിൽ സന്ധിചെയ്യാൻപോലും അവർ ഒരുക്കമാണെന്നാണ് എന്റെ അറിവ്.”

“അതേ സന്ധിയുടെ ഫലം കാണരുതോ കൊച്ചിയിൽ? അവിടെ രാജാവിനെന്താണധികാരം? കുടുംബകാര്യങ്ങളിൽപ്പോലും പറങ്കികൾ കൈയിടുന്നു. പെരുമ്പടപ്പുമുപ്പിന് സ്ഥാനം വേണ്ടെന്നു വെപ്പിച്ചതു കണ്ടില്ലേ?”

“അതു പറഞ്ഞിട്ടെന്തു കാര്യം? പെരുമ്പടപ്പുപോലാണോ നെടിയിരിപ്പ്? അങ്ങനെ വല്ലതും തുടങ്ങിയാൽ അടിച്ചു കടലിലിറക്കരുതോ?”

“ഇറക്കാം—നമ്മുടെ ഇടയിൽ ചരിത്രമില്ലെങ്കിൽ. ഇവിടെയും അവരുടെ പണം വാങ്ങി അവരോടു ചേർന്നിരിക്കുന്ന ഒരു കക്ഷിയുണ്ടെങ്കിൽ—”

എറാൾപ്പാട് ഇടയിൽക്കടന്നു ചോദിച്ചു: “എന്താ, ഇതു പറഞ്ഞതിനർത്ഥം?”

“പരിഭവിക്കേണ്ട. ഇന്നുള്ളവർ രാജ്യകാര്യം വിചാരിച്ചും രാജ്യത്തിന്റെ നന്മയെ ഗണിച്ചും പിണങ്ങുന്നു. നാളെ വരുന്നവരും അങ്ങനെയെന്നേയാവണമെന്നുണ്ടോ?”

“ശരിയാണ് എളയതു പറഞ്ഞത്. അന്തഃപരീം, എന്തു കാരണമൊണ്ടായാലും, നല്ലൊരു വഴക്കമല്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ മൂപ്പിൽനിന്നു സ്ഥാനമൊഴികയാണ് നല്ലതെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്.”

“അവിടന്നു ബുദ്ധിമാനാണ്; കാര്യവിവരമുള്ള ആളുമാണ്. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ പറയണമെന്നില്ല. നിർബ്ബന്ധിച്ചു ഒരു രാജാവിനെ സ്ഥാനത്തുനിന്നു മാറ്റിയാൽ പിന്നെ വരുന്ന ആളെ യും മാറ്റിക്കൂടേ! അതുകൊണ്ടു ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ തുടങ്ങുന്നതു സൂക്ഷിച്ചു വേണം.”

കുറച്ചു നിമിഷത്തിനു രണ്ടുപേരും സംസാരിച്ചില്ല. ഏറ്റവും പാടു പിന്താകലനായി കാണപ്പെട്ടു. എളയതു തുടന്നു: “സ്ഥാനമൊഴിഞ്ഞുതരാൻ അവിടെ വിരോധമൊന്നുമില്ല. അങ്ങനെ പലപ്പോഴും അവിടന്നു പറയാറുണ്ട്. ഈ നില്ക്കുന്ന ഞാൻമുതലായവരാണ് അതിനു തടസ്സംപറയാറു്. അനന്തരവന്മാരുടെയും പ്രഭുക്കളുടെയും വഴക്കമുപം ഒരു സാമൂതിരി സ്ഥാനമൊഴികയാണെങ്കിൽ പിന്നെ ആ സ്ഥാനത്തിനെന്താണൊരു സ്ഥിരത?” അതുകൊണ്ടു അക്കാര്യം രാജസദസ്സിലാക്കും സമ്മതമല്ല.”

“രാജസദസ്സു് എന്നുവെച്ചാൽ ധർമ്മോത്തപണിക്കരും മങ്ങാട്ടച്ചനും പാറനമ്പിയും നിങ്ങളും, അല്ലേ?”

“അല്ല, പരമ്പരയാ രാജ്യകാര്യവുമായി ബന്ധമുള്ളവർ: വെട്ടത്തുരാജാവു്, അയനിക്കൂറ്റിൽ നമ്പിടി, ആവണിനമ്പൂതിരി—ഇങ്ങനെയുള്ളവരെല്ലാം. അവരോടൊന്നുനേചിച്ചുനോക്കുക. പുരാതനരാജാക്കൾപോലെ സന്ന്യാസത്തിനായി സ്വമേധയാ സ്ഥാനമൊഴികയാണെങ്കിൽ എല്ലാവരും സന്തോഷിക്കും, അനുമോദിക്കും; മറ്റുള്ളവർ നിർബ്ബന്ധിച്ചാണെങ്കിൽ ഒരുത്തനും സന്തോഷിക്കയില്ല. അതാക്കും സുഖമുള്ള കാര്യവുമാവില്ല.”

ഈ വാദത്തിൽനിന്നു തന്നിരിക്കു മെച്ചമൊന്നും കിട്ടുന്നില്ലെന്ന് ഏരാൾപ്പാടു മനസ്സിലാക്കി. അദ്ദേഹം വിഷയമൊന്നു മാറാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “ഏതായാലും നമ്മെ കാണണമെന്നുവെച്ചുമാത്രമല്ലല്ലോ എളയതു് ഇങ്ങോട്ടു പൊപ്പെട്ടതു്. അതെന്തിനെന്നു മുതക്കുമായി പറഞ്ഞേയ്ക്കൂ.”

“സാമൂതിരിപ്പാടുതിരുമനസ്സുകൊണ്ടു കല്പിച്ചിട്ടുതന്നേയാണു് ഞാൻ പൊപ്പെട്ടതു്. കല്പിച്ചുപോലെ ചില ഉദ്ദേശങ്ങളുമില്ലാതില്ല. ഈ സ്വരൂപത്തിലിപ്പോഴുള്ള വഴക്കു തീർത്തു് എങ്ങനെ ഒത്തൊരുമയിൽപ്പോകാൻ കഴിയുമെന്നു് അവിടുത്തോടാലോപിക്കണമെന്നാണു് എന്നോടാജ്ഞാപിച്ചിട്ടുള്ളതു്. പടവെട്ടി ജയിച്ചുകളയാമെന്നൊരാൾ അവിടുത്തേയ്ക്കുണ്ടെന്നു് എന്നിരിക്കു തോന്നിയിട്ടില്ല. ബുദ്ധിമാനായ അവിടുത്തേയ്ക്കറിയാൻ പാടില്ലാത്തതല്ല, ജ്യേഷ്ഠൻ തോറാൽത്തന്നെ ജയിക്കുന്നതു് അവിടുത്തല്ല പരദേശികളും അധർമ്മമുന്തികളുമായ പറങ്കികളായിരിക്കും എന്നു്. നാട്ടിൽത്തന്നെ പ്രഭുക്കൾക്കു സ്വാമിഭക്തിയില്ലാതാവും. രണ്ടു കക്ഷിയാകും; രാജ്യമെന്ന വിചാരമേ ഇല്ലാതാവും. അതുകൊണ്ടു് അവിടുത്താഗ്രഹിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല, യുദ്ധംചെയ്തു് ഇക്കാര്യം തീർച്ചയാക്കിക്കളയാമെന്നു്. പിന്നെ എന്താണു് വഴി? മഹാരാജാവു സ്വമേധയാ സ്ഥാനമൊഴിയണം. അതും ഇപ്പോൾ ശരിയാകുന്ന നടപടിയല്ല. ഇവ രണ്ടും മൂന്നാമതു രാജ്യത്തെ വിഭജിക്കലുമാഴിച്ചു് എന്തു ചോദിച്ചാലും മുമ്പിൽനിന്നു തരാൻ മടിക്കുമെന്നു് എന്നിരിക്കു തോന്നുന്നില്ല.”

ഏരാൾപ്പാടും നല്ല രാജ്യതന്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു. എളയതിന്റെ പ്രസംഗത്തിലടങ്ങിയ തത്ത്വങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്നു മനസ്സിലാകായ്ക്കയില്ല. എന്തു പറയണമെന്നു സ്വല്പമൊന്നു ചിന്തിച്ചിരുന്നശേഷം അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “എളയതു പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം മുതക്കത്തിൽ ഇത്രമാത്രമാണു്: വേണമെങ്കിൽ രണ്ടോ നാലോ കൂട്ടിത്തന്നേയ്ക്കാം, അവലത്തിൽനിന്നുള്ള ആദായവും

എപ്പിച്യേജ്ജാം, കൂടുതലൊന്നും ആഗ്രഹിക്കേണ്ടാ. ആഗ്രഹിച്ചാൽ യുദ്ധത്തിനു തയ്യാറാണ്, ജയിച്ചാലും തോറ്റാലും എന്നിങ്ങനെ ഗുണമൊന്നുമില്ല—ഇതല്ലേ?”

എളയത്ത് ഉത്തരമൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. ആ മൗനം ശത്രുവിന്റെ ദുർബ്ബലവുമായിക്കരുതി ഏറ്റാൾപ്പാട്ട് ഒരു മുന്നോറ്റത്തിനൊരുങ്ങി: “ആട്ടേ, ഞാനൊന്നു ചോദിക്കട്ടെ: എളയതു പറഞ്ഞുവല്ലോ, രാജ്യത്തിന്റെ ഐക്യം സ്വരൂപത്തിന്റെ ഗുണം എന്നൊക്കെ. അതൊക്കെ വേണ്ടതുതന്നെ. പക്ഷേ അതും പറഞ്ഞു സ്വരൂപത്തിന്റെ ഐശ്വര്യം നശിക്കുന്നതു കണ്ടുകൊണ്ടു തങ്ങളെല്ലാം അനങ്ങാതിരിക്കണമെന്നാണോ പറയുന്നത്? ജ്യേഷ്ഠൻ ഇരുപത്തിമൂന്നു വയ്ക്കും നാടുവാണു. ഫലമെന്താണു? മുമ്പുള്ളതിൽ നാലിലൊന്നുണ്ടോ ഇന്നു കോഴിക്കോട്ടു കച്ചോടം? എത്ര കുപ്പലുകൾ കോഴിക്കോട്ടുതുറമുഖത്തുനിന്നു പോകുന്നുണ്ടു? നമ്മുടെ കുരുമുളക്, എലം, ചുക്ക് എന്നിവ വാങ്ങാനാളെവിടെ? നേരെമറിച്ചു, കൊച്ചിയിൽനിന്നും കൊല്ലത്തുനിന്നും തലശ്ശേരിയിൽനിന്നും ചരക്കുകൾ കയറ്റിപ്പോകുന്ന കുപ്പലുകൾക്കു വല്ല കണക്കുമുണ്ടോ? ഇതൊക്കെ കണ്ടുകൊണ്ടു ഇളകാതിരുന്നാൽ നമ്മുടെ കാലം വരുമ്പോൾ രാജ്യംതന്നെയുണ്ടാവില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ വിനയപൂർവ്വം പറഞ്ഞതായി തിരുമുമ്പിൽ അറിയിച്ചേജ്ജണം: ഒന്നുകിൽ രാജ്യമൊഴിയണം; അല്ലെങ്കിൽ, ഞാൻ വളരെ നാളായി പറയാറുള്ളതുപോലെ, പാകികളുമായി സന്ധിചെയ്തു കച്ചോടം തിരികെ സ്ഥാപിക്കണം.”

ഇവിടെയാണ് എളയതു കുറഞ്ഞൊന്നു പരുങ്ങിയത്. ഏറ്റാൾപ്പാട്ട് ഇത്ര തീർത്തുപറയുമെന്ന് അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചില്ല. പറഞ്ഞ സ്ഥിതിക്കു അതിനെ ധിക്കരിക്കാനും വയ്യ. പക്ഷേ എളയതു വെറുമൊരു ഭൂതനല്ല. രാജ്യത്തിലെ മന്ത്രിമാരിൽ പ്രധാനി. മഹാരാജാവിന്റെ വിശ്വാസപാത്രമെന്നു പറക്കേ അറിയാവുന്ന ആൾ. അങ്ങനെയുള്ള അദ്ദേഹം ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു മറു

പടി പറയാതെ പോയാൽ അതും രാജാംഗത്തിന്നൊരു പരാഭവമായി പ്രഭുക്കൾ ഗണിക്കും. അതുകൊണ്ട് അല്പനേരം മൗനമെടുത്തു നല്ലപോലെ ആലോചിച്ചശേഷമാണ് എളയതു മറുപടി പറഞ്ഞത്. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “അവിടുത്തെ വാക്കുകളുടെ ഗൗരവം ഞാൻ നല്ലവണ്ണം അറിയുന്നുണ്ട്. ഞാൻ പറയുന്നത് അവിടുന്നു തെറ്റാറില്ലായില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കട്ടെ. ഈ സ്ഥിതിയിൽ യുദ്ധത്തിലെത്തിയേ കാര്യങ്ങളുവസാനിക്കൂ. സാമൂതിരിപ്പാടിന്—സാമൂതിരിപ്പാടാരായാലും, ഇവിടുന്നുതന്നെ ആയാലും,—ഇളച്ചുകൊടുക്കാവുന്ന കാര്യങ്ങളല്ല ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞത്. പറകികളോടു സന്ധിചെയ്യാൻ അവിടെ എപ്പോഴോ തയ്യാറായിരുന്നു. പക്ഷേ അവരാവശ്യപ്പെടുന്നതെന്താണ്? കൊച്ചിയിലെമ്പൊഴെ കോഴിക്കോട്ടും അവക്കൊരു കോട്ട കെട്ടുണ്ട്; കോട്ടയിൽ വലിയ തോക്കുകൾ വെക്കുന്നു; കപ്പലോടും അവരുടെ അധികാരത്തിൽമാത്രം വരുന്നു; നമ്മുടെ കപ്പലുകൾ പോലും അവരുടെ ശീട്ടിന്റെ അധികാരത്തിലേ കാടാവു—ഇതൊക്കെയാണ് അവരുടെ ഒഴിച്ചുകൂടാത്ത വ്യവസ്ഥകൾ. ഇതൊക്കെ അവിടുന്നു സമ്മതിച്ചുകൊടുക്കുമോ? ആ നിലയിൽ പറകികളുമായി സന്ധിചെയ്യാമെന്നു വിചാരിക്കുകയേ വേണ്ടൂ. വല്ല പാതിരാശ്ശേരിമാരും പറയുന്നത് കേൾക്കാനേ അവിടുന്നുള്ളൂ എന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല.”

എളയതു പാതിരാശ്ശേരിയുടെ പേരെടുത്തു പറഞ്ഞതു മാന്വിലക്കാടിൽനിന്നു കിട്ടിയ അറിവിനെമാത്രം അടിസ്ഥാനമാക്കിയല്ല. പാതിരാശ്ശേരി പറകികളുടെ ദല്ലാളാണെന്നു കോഴിക്കോട്ടു ശിങ്കാരികൾക്കു മുന്പേ അറിയാം. അയാൾ ഏറ്റവും ഉറപ്പായി എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞു തീരുമാനിച്ചു എന്നറിഞ്ഞുകൂടെങ്കിലും രണ്ടുമൂന്നു ദിവസം മുമ്പു വന്നു കണ്ടുപോയ കഥ വെച്ചുകൊണ്ട് എളയതു ഒരു വെടി പൊട്ടിച്ചതാണ്; അത് ഏറ്റവും ഉറപ്പായി നല്ലപോലെ കുറിക്കുകൊണ്ടുതാനും. തങ്ങൾതമ്മിൽ നടന്ന രാമ

സ്യസംഭാഷണംതന്നേ പുറത്തായോ, അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ ഇവിടെ നടക്കുന്നതും ആലോചിക്കുന്നതുമെല്ലാം അവിടെ അറിയുമല്ലോ എന്ന് ഏറ്റുവാർപ്പാടതമ്പുരാൻ ഭയപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവഭേദം കണ്ടു തന്റെ ശരം ലക്ഷ്യത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നു മനസ്സിലാക്കിയ എളയതു തുടൻ: “പറങ്കികളുമായുള്ള സന്ധി പോകട്ടേ. അതു നടക്കുന്നതല്ലെന്ന് അവിടുത്തേയ്ക്കും അറിയാം. പിന്നെ, അവരുടെ സഹായമുണ്ടെന്നു കരുതി വല്ല സാഹത്തിനും പുറപ്പെട്ടാലോ? അവർക്കു സഹായമാണ് ചെയ്യാൻ സാധിക്കുക? അവർക്കു കടലിൽ ബലമുണ്ട്, ശരിതന്നെ. പക്ഷേ അതുകൊണ്ടു ചെയ്യാൻ കഴിയും? അവിടുന്ന് പടയുമായി പുറപ്പെട്ടാൽ ഏറ്റുവാങ്ങുന്നതിനായിരും സാമൂതിരിയോടൊന്നിടമെന്നു വിചാരിക്കുന്നുണ്ടോ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൊടി കണ്ടാൽ അവർ പിൻതിരിഞ്ഞു പോകും. പിന്നെയൊന്നുള്ളതു പറങ്കികളുടെ തോക്കാണ്. അതുകൊണ്ടു ഗുണം? വല്ല കടലുരയിലും വന്നു വെടിവെച്ചു പത്തുനൂറു മുക്കുവക്കുടിലുകൾ നശിപ്പിച്ചിട്ടു ജയഭരിയടിച്ചു തിരിച്ചുപോകാം. അതിൽക്കൂടുതൽ ചെയ്യാൻ അവർക്കുപോഴെങ്കിലും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ? അവരുടെ ബലത്തെ വിശ്വസിച്ചു വല്ലതിനും പുറപ്പെടുന്നത് അബദ്ധമായിത്തീരുന്നതെന്നു ഞാൻ താഴ്ചയോടെ അറിയിക്കുന്നു.”

ഈ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഏറ്റുവാർപ്പാടിനെ വല്ലാതെ ശ്രുതിപിടിപ്പിച്ചുവെങ്കിലും, അതു മുഖത്തു നല്ലവണ്ണം പ്രതിഫലിച്ചുവെങ്കിലും, അദ്ദേഹം വാക്കിൽ അതൊട്ടും പ്രകടിപ്പിച്ചില്ല. എന്നല്ല, എളയതു പറഞ്ഞതു കുറയൊക്കെ സത്യമാണെന്നുള്ള ബോധവും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “എളയതു പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം എനിക്കു നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലായി. പക്ഷേ അതൊന്നും പറഞ്ഞിട്ടു കാര്യമില്ല. നമ്മുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ അവിടെ സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാറല്ല. ഇനിയും ഇതൊക്കെ കണ്ടുകൊണ്ടും അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടും കഴിയാൻ എനിക്കു സാധിക്കി

ല്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള ഫലത്തിൽ പഴയതാണോ ആധാരം. അതവിടെ അറിയിക്കുക.”

ഈ വാക്കുകളോടുകൂടി എറാർപ്പാടുതമ്പുരാൻ എളയതിനെ യാത്രയയച്ചു. പല രാജഭയത്യങ്ങളിലുമിടപെട്ട രാജ്യതന്ത്രത്തിന്റെ അടിത്തട്ടുവരെ എത്തിയ എളയതാകട്ടെ, തന്റെ വാദമുഖങ്ങളെ എറാർപ്പാടുതമ്പുരാൻ കൈക്കൊള്ളാത്തതുകൊണ്ടു തന്റെ ഭയവും പരാജയപ്പെട്ടതായോ തന്നിക്കൊരു തേജോഭംഗം നേരിട്ടതായോ വിചാരിച്ചില്ല. രാജ്യത്തിൽ അന്തഃചരിദ്രമുണ്ടാകുമല്ലോ എന്നു ഒരൊറ്റ വിചാരമേ ആ രാജ്യഭക്തനെ സങ്കടപ്പെടുത്തിയുള്ളൂ.

എറാർപ്പാടുമായുള്ള സംഭാഷണം കഴിഞ്ഞിട്ടും, എളയതു കരിമ്പഴു വീട്ട് ഉടനെ തിരിച്ചുപോകുന്ന ഭാവമൊന്നും കണ്ടില്ല. മഹാരാജാവിന്റെ മന്ത്രി എത്രോ ചില കാര്യാനുപാധിത്തത്തിനായി ഒരിടത്തു ചെന്ന ഭാവമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്. സാമാന്യക്കാരായ ആളുകളെ വരുത്തി കാര്യങ്ങൾ പറയുക, സമീപസ്ഥരായ മഹാപ്രഭുക്കളെ വേണ്ടിത്തു ചെന്നു കാണുക, ചിലർക്കു സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുത്തയയ്ക്കുക—ഇങ്ങനെ സാമൂതിരിപ്പാടിന്റെ പ്രതിനിധിയെന്ന നിലയിൽ അദ്ദേഹം ഒരോരോ കാര്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ചുപോന്നു. ചെന്നു കണ്ടവരുടെ കൂട്ടത്തിലായിരുന്നു കവളപ്പാറനായരും മണ്ണുക്കാട്ടുനായരും വെട്ടത്തുരാജാവും മറ്റും. പഴയ ബേരിനായർക്കും കാരാട്ടുനായർക്കും സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുത്തയച്ചുതേ ഉള്ളൂ.

എളയത്ത് അവിടെ താമസിച്ചുകൊണ്ടു വേറെ വലിയൊരു ഫലംകൂടിയുണ്ടായി: പാസുമായി സമരസന്നാഹം നടത്താൻ എറാർപ്പാടുതമ്പുരാൻതന്നെ പല വൈഷമ്യങ്ങളും കണ്ടുതുടങ്ങി. സമീപസ്ഥരായ പ്രഭുക്കളിൽ പലരും വന്നു മുഖംകാണിക്കുന്നതിന്നു വൈമനസ്യം കാണിക്കുന്നുണ്ടെന്നു പ്രത്യക്ഷമായി. പണപ്പിരിവിലും വൈഷമ്യം നേരിട്ടുതുടങ്ങി. ആകപ്പാടെ, എ

ങ്ങനെയെങ്കിലും എളിയതിനെ അവിടെനിന്നു പറഞ്ഞയയ്ക്കണമെന്ന് ഏരാൾപ്പാടുതമ്പുരാനു തോന്നി.

ഇങ്ങനെ ഒരു മൂന്നാഴ്ച കഴിഞ്ഞു. ഏരാൾപ്പാടുതമ്പുരാനു ക്ഷമയറു. അദ്ദേഹം ഒരാളെ എളിയതിന്റെ അടുക്കലേയ്ക്കു ചുറ്റുതൻ വന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശം മൂടിവെച്ചില്ല. എന്നാണു് എളിയതു തിരിച്ചുപോകുന്നതെന്നു നേരിട്ടു ചോദിക്കാൻതന്നെ അയാൾ മടിച്ചില്ല. തക്ക മറുപടിതന്നേയാണു് എളിയതും പറഞ്ഞതു്. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ഞാൻ ഇവിടെ താമസിക്കുതെന്നു സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലെ കല്പനയൊന്നുമില്ലല്ലോ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാര്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിന്നാവശ്യമുള്ളത്ര കാലത്തോളം താമസിക്കാനാണു് ഞാൻ തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്നതു്.”

“ഏരാൾപ്പാടുതമ്പുരാന്റെ സ്ഥലമല്ലേ, അദ്ദേഹത്തിനതു് ഇഷ്ടമല്ലെങ്കിലോ?”

“ഏരാൾപ്പാടുതമ്പുരാൻ താമസിക്കുന്ന സ്ഥലം കോവിലകമാണു്; നാടു സാമൂതിരിപ്പാട്ടിലേയുമാണു്. ആരു താമസിക്കണം, ആരു താമസിക്കരുതു് എന്നു കല്പിക്കാൻ മൂപ്പിലേയ്ക്കു അധികാരമുള്ളു.”

ഭൂതന്നു മുമ്പോട്ടും പിമ്പോട്ടും ഗതിയില്ലെന്നായി. ഒടുവിൽ അയാളിങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധികാരത്തെ ധിക്കരിച്ചാൽ ഫലമെന്തെന്നറിയാമോ?”

“ആരദ്ദേഹത്തിന്റെ അധികാരത്തെ ധിക്കരിക്കുന്നു? ഞാൻ മഹാരാജാവിന്റെ കല്പനയനുസരിച്ചു് ഇവിടെ താമസിക്കുന്നു. എന്നെ ഇവിടെനിന്നു തിരിച്ചുവിളിക്കാൻ മഹാരാജാവിന്നേ അധികാരമുള്ളു. വേറെ ആരെങ്കിലും അതിന്നു ശ്രമിച്ചാൽ അതു രാജാംഗത്തിന്റെ അധികാരത്തിൽ കയറി കൈവെക്കുലായിട്ടേ ഗണിക്കാൻ നിവൃത്തിയുള്ളു. അതിന്റെ ഫലം ഞാൻ പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.”

ഒരുതരം ഇതുകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെട്ടു മടങ്ങേണ്ടിവന്നു. എളയതിനെ തടയാനോ തടവിൽവെക്കാനോ ഏരാർപ്പാടുതമ്പുരാൻ മുതിർന്നില്ല. അങ്ങനെ അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു മാസത്തോളം വെറുതെ പോയി. ആലോചിച്ചു ഒരുക്കങ്ങളൊന്നും സാധിച്ചില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, ആലോചനകൾക്കുപോലും വിപ്ലവം നേരിടുകയുമുണ്ടായി. പിന്നീടു നാലഞ്ചുദിവസം കഴിഞ്ഞു മടങ്ങിയപ്പോൾ, ഏരാർപ്പാടിന്റെ ഗുഡാലോചനകളെ കുറയൊക്കെ വിഫലമാക്കിയിട്ടാണ് താൻ പോന്നതെന്ന് എളയതിനു വേണ്ടത്ര ആശ്ചര്യപ്പെടാനും സാധിച്ചു.



പന്ത്രണ്ടാമധ്യായം

കുഞ്ഞമ്മതു മരയ്ക്കാർ കേരളം വിട്ടിട്ടു രണ്ടു മാസം കഴിഞ്ഞു. പോർട്ടുഗീസ് കപ്പലുകളെ നേരിടാതെ അറബിക്കര പററുന്നതു വലിയൊരു ഭാഗ്യമാണ് അക്കാലത്തു്. കുന്നിമാസം കാലമായതിനാൽ കാരറു് അനുകൂലമായിരുന്നു. അതിനാൽ വലിയ വൈഷമ്യമൊന്നുമുണ്ടാകാതെ സാമാനങ്ങൾ നിറച്ചു മരയ്ക്കാരുടെ കപ്പൽ മസ്ക്കാററു് എന്ന തുറമുഖത്തു മൂന്നാഴ്ചകൊണ്ടെത്തി. അവിടെനിന്നു കരവഴിക്കു പോകാനാണ് അദ്ദേഹം തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതു്. സാത്ത്വാഹസംഘങ്ങൾ അവിടെനിന്നു കരവഴിക്കു കേരളാമുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലേയ്ക്കു സാധാരണ പോകാറുണ്ടു്. സ്വന്തമായൊരു സംഘത്തെ ഏല്പെടുത്തി അതിന്റെ തലവനായിട്ടാണ് മരയ്ക്കാർ യാത്രചെയ്തതു്.

മസ്ക്കാററിൽനിന്നൊരു കപ്പൽ കച്ചിലേയ്ക്കു മടങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കച്ചിലേയ്ക്കുള്ള വഴിയിൽ പോർട്ടുഗീസുകാരുടെ ശല്യം അക്കാലത്തില്ല. അതിനാൽ ആ കപ്പൽ പത്തു ദിവസംകൊണ്ടു് അറബിക്കടൽ തരണംചെയ്തു. ആ കപ്പൽവഴിക്കു് അറേബ്യയിൽനിന്നു വിലപിടിച്ചു പല സാമാനങ്ങളും കോഴിക്കോട്ടുള്ളതന്റെ ആളുകൾക്കു മരയ്ക്കാർ കൊടുത്തയച്ചിരുന്നു. തീരത്തെത്താട്ടു രാത്രിമാത്രം സഞ്ചരിക്കുന്ന ഒരു പത്തേമാരിയിൽ അവ കോഴിക്കോട്ടെത്തിയപ്പോൾ തികച്ചും ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞു.

അങ്ങനെ വന്ന സാമാനങ്ങൾ അതാതാളുകൾക്കെത്തിച്ചു കൊടുക്കേണ്ട ചുമതല മമ്മാലിക്കായിരുന്നു. തിന്നയഞ്ചേരി എളയതു കരിമ്പുഴ വിട്ടു ദിവസം രാവിലെ പത്തു നാഴിക പുലർന്നപ്പോൾ മമ്മാലിമരയ്ക്കാർ ഒരു കുതിരപ്പുറത്തു കയറി ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ താമസിക്കുന്ന ധമ്മോത്തുമാത്തിന്റെ പടിക്കൽ വന്നിറങ്ങി. കൂടെ ചില സാമാനങ്ങൾ തലയ്ക്കേറിക്കൊണ്ടു രണ്ടുമൂന്നു പേരും കടിഞ്ഞാൺ പിടിച്ചു നടത്തിക്കൊണ്ടൊരു കുതിരയുമുണ്ടു്. പട്

വാതില്ക്കൽ നില്ക്കുന്ന കാവല്ലാക്കു മമ്മാലി പരിചിതനല്ല. എങ്കിലും കുതിരപ്പുറത്തു വന്നിറങ്ങിയതു കണ്ടും അനുചരന്മാരുടെ വേഷധാരികൾ കണ്ടും ഏതോ വലിയൊരു മരയ്ക്കാരാണെന്നു അവർ ശ്രദ്ധിക്കാൻ സാധിച്ചു. അനുചരന്മാരിൽ മുഖ്യൻ അവരോടന്വേഷിച്ചു: “യജമാനൻ അകത്തുണ്ടോ?”

“ഇപ്പോൾ കോഴിക്കോട്ടില്ല. എന്തെങ്കിലും കാര്യം പറയാനുണ്ടെങ്കിൽ കാര്യസ്ഥനെ അറിയിക്കാം.”

മമ്മാലിയാണു് പിന്നെ പറഞ്ഞതു്: “വലിയ യജമാനനല്ല, ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ യജമാനനുണ്ടോ എന്നാണു് ചോദിച്ചതു്.”

പടിപ്പുരയ്ക്കൽനിന്നു വർത്തമാനം കേട്ടു് ഒരാൾ മുന്പോട്ടു വന്നു പറഞ്ഞു: “മരയ്ക്കാരെ കണ്ടിട്ടു് ഇവരറിയാത്തതിൽ ക്ഷമിക്കണം. അകത്തേയ്ക്കു വരാമല്ലോ.”

അവർ പടിപ്പുറ കടന്നു വലിയ മുറത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. കുതിരയുടെ ചീറൽ കേട്ടു പലേടത്തുനിന്നും ആളുകൾ എത്തിനോക്കി. ആ പടത്തലവന്റെ കൂടീരത്തിൽ കുതിര അസാധാരണമല്ലെങ്കിലും അദ്ദേഹമില്ലാത്തപ്പോൾ ആരാണെന്നു തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാതെത്തന്നെ അവർ നോക്കിയെന്നു ഉള്ളു. അപ്പോഴേയ്ക്കു ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ ധൂതിയിൽ പൂമുവത്തേയ്ക്കു വന്നു. മമ്മാലിയെ ബഹുമാനിച്ചിരുന്നതിനാലാണെന്നു അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: “കുഞ്ഞമ്മതു മരയ്ക്കാരിൽനിന്നു വല്ല വർത്തമാനവുമുണ്ടോ?”

“പടച്ചവന്റെ കൃപകൊണ്ടു് ഈ ചെങ്കുത്താമ്പാരുടെ മക്കളിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടു് എളുപ്പ മൂന്നാഴ്ചകൊണ്ടു് അറേബ്യായി ചെന്നു. അവിടെനിന്നു കരവഴി കേന്ദ്രമായിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു.”

“എന്തൊക്കെയാണു് വിശേഷം?”

“അമ്മാവനും നിങ്ങൾക്കും തരാനായി ചില സാമാനങ്ങൾ കൊടുത്തുവരികുണ്ടു്. അമ്മാവനുള്ളതു പൊന്നാണിയായു. ഇവിടെ തരാനുള്ളതു് ഇതാ. ഒന്നൊരു കുതിരയാണു്. ഈ ജാതിക്കു തിരകൾ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ദുർല്ലഭമാണു്. കോഴിക്കോട്ടു് ആകെ ശ്രദ്ധ

ടി അഞ്ചെണ്ണത്തിൽ കൂടുതലില്ല: ഒരു വലിയ തമ്പുരാന്റെ ലായത്തിൽ; പിന്നെ ഒരു അമ്മാചന്റെ ലായത്തിൽ; എളുപ്പയുടെ കൈയിലുണ്ടായിരുന്ന ഒന്നെന്റെ വശമുണ്ട്; മറ്റൊരു താഴത്തെപ്പറമ്പിലും—ആ പെൺകുട്ടിക്കു പിറന്നാൾസമ്മാനമായി എളുപ്പ കൊടുത്തത്. അഞ്ചാമത്തേത് ഇതാണ്. ഈ ജാതിക്കു തിരകളേപ്പോലെ വിശ്വസിക്കാവുന്ന ജന്തുക്കളെ കാണാൻ വളരെ പ്രയാസമുണ്ട്.”

“കുതിരയോട്ടത്തിൽ വേണ്ടത്ര പരിശീലനമില്ലാത്ത എനിക്കു വിശിഷ്ടമായ ഒരുച്ചെശ്രവസ്സിനെക്കണ്ടെത്തു പ്രയോജനം?”

“അതു ശരി. ഇപ്പോൾ പൂച്ചുവരുന്നതെന്തെങ്കിലും കേട്ടുവല്ലോ. താഴത്തെപ്പറമ്പെന്നപോലെ കുതിരയോട്ടം പഠിക്കാൻ പററിയ മറ്റൊരു സ്ഥലം ഇവിടെയില്ല.”

“തുടങ്ങിയിട്ടേ ഉള്ളൂ. രണ്ടു പ്രാവശ്യം പോയി. ഇന്നു വൈകിയിട്ടു പോകേണ്ടതാണ്.”

“പിന്നെ ഇതുകൂടിയുണ്ട്. മറ്റു സാധനങ്ങൾ പഞ്ചസാര, മുന്തിരിങ്ങ മുതലായവയാണ്.”

പട്ടറയിൽ പൊതിഞ്ഞു നീണ്ട ഒരു സാധനം മമ്മാലി പണിക്കരുടെ മുപ്പിൽ വെച്ചു. എടുത്തപ്പോഴേ അതെന്താണെന്നു പണിക്കർക്കു മനസ്സിലായി. അതിഭല്ല്യവും വിലപിടിച്ചതുമായ ഒരു ഡിമസ്സീൻവാളായിരുന്നു അത്. ഇത്തരം വാളുകൾ അന്നു ഡിമസ്സയി (ഡമസ്സ്) എന്ന നഗരത്തിലേ ഉള്ളാക്കിയിരുന്നുള്ളൂ. ഉരുക്കല്ലാത്തതെന്നും അതുകൊണ്ടു മുറിക്കാമെന്നാണ് പറയാറു്. യോദ്ധാക്കൾ സ്വപ്നംകാണുന്ന ഒരായുധമായിരുന്നു അത്.

പണിക്കർ അതെടുത്ത് ഉറയിൽനിന്നുറി ഒന്നുരണ്ടുപ്രാവശ്യം വീശി, അതിന്റെ ലാഘവവും മറ്റു ഗുണങ്ങളും പരീക്ഷിച്ചറിഞ്ഞു. എന്നിട്ടു സംതൃപ്തനായിട്ടെന്നപോലെ പുഞ്ചിരിതൂകി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “ഈ കുതിരയും വാളും—രണ്ടും കേവലം

സമ്മാനമായിട്ടല്ല ഞാൻ ഗണിക്കുന്നത്. ഇതൊരാശീർവാദമത്രേ. എന്റെയീ വാക്കു മരയ്ക്കാരെ അറിയിക്കുമല്ലോ. മരയ്ക്കാർ അപകടമൊന്നുംകൂടാതെ അറേബ്യായിലെത്തിയതിൽ ഞങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കുമുള്ള സന്തോഷവും അറിയിക്കണം.”

മമ്മാലി ഉചിതമായ മറുപടി പറഞ്ഞു. കുശലപ്രശ്നപരമായ ഈ സംഭാഷണത്തിനുശേഷം അവർ രാജ്യകാര്യങ്ങളിലേയ്ക്കു പ്രവേശിച്ചു. കൊച്ചിയിൽനിന്നു പല വിധത്തിലുള്ള അറിവും ലഭിക്കുന്നുണ്ടെന്നും അതിൽനിന്നെല്ലാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതു പറകിടർ താമസിയാതെ കോഴിക്കോടാക്രമിച്ചേയ്ക്കാമെന്നാണെന്നും ആ വിവരം വേണ്ടിടങ്ങളിൽ അറിയിക്കുന്നുണ്ടെന്നും മമ്മാലി സൂചിപ്പിച്ചു.

പണിക്കർ ചോദിച്ചു: “അവർ കോഴിക്കോട്ടുതന്നെ വന്നാക്രമിക്കുമോ? അങ്ങനെയൊരാക്രമണം ഇതുവരെയുണ്ടായിട്ടില്ലല്ലോ. അതിനെത്ര ആളുകൾ വേണം?”

“കടലിൽനിന്നു” ആയിരമോ രണ്ടായിരമോ ആളെ ഇറക്കാൻ അവർക്കു വിഷമമില്ല. പിന്നെയുള്ളതു” അവർക്കിവിടെയുള്ള ശക്തിപോലിരിക്കും. മറ്റു വല്ലിടത്തും വലിയ യുദ്ധം നടക്കുന്ന സമയമാണെങ്കിൽ പട്ടണത്തിൽ ബലക്ഷയം കാണുമല്ലോ. ഏതായാലും വലിയ ലഹളയുണ്ടാക്കാൻ അവർക്കിവിടെ തീച്ചയായും സാധിക്കും.”

“അത്രയ്ക്കു സാഹസികരാണോ അവർ?”

“അതിനെപ്പറ്റി ആലോചിക്കാനില്ല. ജീവിതം അവർക്കു പുല്ലാണ്. കോഴിക്കോട്ടു പിടിച്ചടക്കാനായിമാത്രം ഒരാൾ പോർട്ടുഗാലിൽനിന്നു വന്നിട്ടുണ്ടെന്നറിയാമല്ലോ. അയാളിപ്പോൾ സുറത്തുവഴി പോയിരിക്കുകയാണ്. തന്റെയാളുകൾക്കു പരിശീലനം കൊടുക്കാനും മറ്റുള്ളവരുടെ കപ്പലോട്ടം, തടയാനുമത്രേ അയാളുടെ യാത്ര. പതിനഞ്ചു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ അയാൾ കൊച്ചിക്കു മടങ്ങുമെന്നാണറിയുന്നത്. അതിനുശേഷമാവും ഇങ്ങോട്ടുള്ള ആക്രമണം.”

“അമ്മാവൻ ഇതൊക്കെ അറിയുന്നുണ്ടോ?”

“വിവരങ്ങളൊക്കെ അവിടെ ചെല്ലുന്നുണ്ട്; അദ്ദേഹം എല്ലാം നേരിട്ടുനേപിക്കുന്നുമുണ്ട്. ആറു മുഖത്തു കഞ്ഞാലി വഴി ഓരോന്നു പ്രവർത്തിച്ചുവരികയാണ്.”

“എന്തെങ്കിലും വിശേഷമുണ്ടെങ്കിൽ അറിയിക്കണം!”

“അതിനെന്താ സംശയം?”

എന്താണ്ടു ചുവരെ അവരുടെ സംഭാഷണം നീണ്ടുനിന്നു. ഉണിന്നുള്ള സമയമാവുന്നതിനു മുമ്പു മമ്മാലി പണിക്കരോടു യാത്ര പറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു.

അന്നു വൈകുന്നേരം സ്വന്തം കുതിരയുടെ പുറത്തു കയറി പുതിയ വാളും ധരിച്ചാണ് ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ താഴത്തെപ്പറമ്പിലേയ്ക്കു ചെന്നത്. ആ കുതിരയെ കണ്ടപ്പോൾ ഗംഗാസിംഹൻ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. പടിപ്പുറവാതിൽ കടന്നു കുതിര അങ്കണത്തിലേയ്ക്കു എത്തിയപ്പോൾ ഉണ്ണിനങ്ങളു താനാചരിച്ചുവന്ന മുഴുതയെല്ലാമുപേക്ഷിച്ചു മുററത്തേയ്ക്കോടിവന്നു കുതിരയെ തലോടി. അവർ ജിജ്ഞാസയോടെ പണിക്കരോടു ചോദിച്ചു: “എവിടന്നു കിട്ടി ഇതിനെ? എന്റെ കുതിരയുടെ ഇണയാണെന്നു തോന്നും.”

“ആ ജാതിതന്നെ. ഇന്ന് അറേബ്ബായിൽനിന്നെത്തിയതേ ഉള്ളൂ.”

പണിക്കർ കുതിരപ്പുറത്തുനിന്നിറങ്ങി. ഉണ്ണിനങ്ങളുടെ കുതിര ഒരു പെൺകുതിരയായിരുന്നു. അതിന്നു പണിക്കരുടെ കുതിരയ്ക്കുള്ളത്ര ചൊടിയും ചുണയുമില്ല. അവർക്കു അപകടമൊന്നും വരരുതല്ലോ എന്നു കരുതി മരയ്ക്കാരുടെ നിദ്ദേശമനുസരിച്ചു നല്ല പഴക്കമില്ലാത്തവയ്ക്കു കൂടി ഓടിക്കാൻ പാകത്തിൽ പ്രത്യേകപരിശീലനം കൊടുത്തതാണ് അത്. പണിക്കരുടെ കുതിരയാകട്ടെ, പടക്കുതിരയാണ്. നല്ല ഇണക്കവും മെരുക്കുവുമുള്ളതാണെങ്കിലും ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ആളുകൾക്കു അടക്കാൻ അത്ര എളുപ്പമല്ല. എങ്കിലും കുതിരയോടിച്ചു ശീലമുള്ള ഉണ്ണിനങ്ങളെ ആ പടക്കുതിര

യെ ഒന്നോടിച്ചുനോക്കാൻ ആഗ്രഹം തോന്നി. അവൾ പണി കരോടു ചോദിച്ചു: “ഞാനൊന്നോടിച്ചുനോക്കട്ടേ?”

“ഒഹോ! ആവാമല്ലോ.”

പണിക്കർ കുതിരയുടെ കടിഞ്ഞാൻ ഉണ്ണിനങ്ങയുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തു. അവൾ കൂസൽകൂടാതെ അതു വാങ്ങി കുതിരപ്പുറത്തു കയറി. ആദ്യത്തെ ഇളക്കത്തിൽ അല്പമൊന്നു പരിഭ്രമിച്ചു വെങ്കിലും ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ കുതിരയെ തന്റെ ചൊല്ലടിയിലാക്കി അവൾ അതിവേഗത്തിലോടിച്ചു നിരത്തിലേയ്ക്കു പോയി. അതു കണ്ടുതുടച്ചപ്പോൾ പണിക്കർ കണ്ണും മിഴിച്ചു നിന്നുപോയി. വെങ്കിടാചലമയർ പുഞ്ചിരി തൂകി ചുറ്റും നോക്കി. ആയുജ്ജ്വലമായിരുന്നു സങ്കടം: “അയ്യോ എന്റെ കുഞ്ഞിനെയും കൊണ്ടു കുതിര ഓടിപ്പോയല്ലോ. വല്ലിടത്തും ചെന്നു മരിച്ചിട്ടെങ്കിലോ!”

അവരുടെ വാക്കിൽ ഒരു വിലാപച്ഛായയുണ്ടായിരുന്നു. വെങ്കിടാചലമയർ ആശ്വസിപ്പിച്ചു: “ഹേയ്! അങ്ങനെയൊന്നും വരില്ല. കുഞ്ഞിനു കുതിരയോടിക്കാൻ അസ്സലായറിയാം. കുതിര കുഞ്ഞിനെ കൊണ്ടോടുകയല്ല, കുഞ്ഞു കുതിരയെ ഓടിക്കുകയാണ്.”

അപ്പോഴേയ്ക്കും ബഹളം കേട്ടു മണികണ്ഠക്കയ്യളും വന്നുചേർന്നു. “വല്ലാത്തൊരു പെണ്ണു! അവൾക്കു നിലത്തു നിന്നുകൂടേ!” എന്നു കയ്യർ കാരണവന്റെ അധികാരസപരത്തിൽ ശാസിച്ചു പറഞ്ഞു. പിന്നീടവരെല്ലാവരുംകൂടി നിരത്തിലേയ്ക്കു നടന്നു. വെങ്കിടാചലമയർ പറഞ്ഞു: “ഇപ്പോൾ മൂന്നു കുതിരകളായി. നിങ്ങൾക്കൊന്നിച്ചു അഭ്യസിക്കാം.”

അവരവിടെ എത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കും ഉണ്ണിനങ്ങ കുതിരയെ ഒരു വട്ടമോടിചെത്തിയിരുന്നു. അവരെ കണ്ടപ്പോൾ അവൾ കുതിരയെ നിർത്തി താഴെയിറങ്ങി. അപ്പോഴാണ് താനൊരു മുതിർന്ന പെണ്ണാണെന്ന ബോധം അവർക്കുണ്ടായത്; ഇതേവരെ ആ കുതിരക്കമ്പത്തിൽ അവളതൊക്കെ മറന്നുപോയി. അവളെല്ലാം ദൂരേ

മാറി മടിച്ചുനിന്നു. പിറകേ വന്ന ആയുധ കൈക്കു പിടിച്ച് അധികാരമട്ടിൽ അവളെ തിരികേ കൊണ്ടുപോയി.

അന്നത്തെ അഭ്യാസത്തിൽ അവൾ പങ്കെടുത്തില്ല; അന്യായമൊന്നിച്ച് അകലെ നിന്നു കണ്ടുതേ ഉള്ളു. അന്നു രാത്രി ഉണ്ണിനങ്ങളെ വെങ്കിടാചലമയുരോടു സങ്കടം പറഞ്ഞു. തനിക്കും അഭ്യാസങ്ങളിൽ ചേരണമെന്ന് അവൾ വാദിച്ചു. തനിക്കാണെങ്കിൽ ജോലിയൊന്നുമില്ല, പുതുതായി പല വിദ്യകളും പഠിക്കാൻ ഇതു നല്ലൊരു സമയമാണ്; മരയ്ക്കാരുടെയായിരുന്നെങ്കിൽ തന്റെ അപേക്ഷ ഒരിക്കലും നിരസിക്കാതിരുന്നേനെ—ഇതൊക്കെയായിരുന്നു അവളുടെ വാദമുഖങ്ങൾ.

മരയ്ക്കാരില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഉണ്ണിനങ്ങളെക്കാൾ പോരായ്മയുണ്ടെന്നുതന്നെ വെങ്കിടാചലമയൂർ വളരെ നിഷ്പക്ഷിക്കാറുണ്ട്. അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു: “എറിയത് ഇനി ഒരഞ്ചാറുമാസം കൂടിയല്ലേ വേണ്ടു? ഉണ്ണിയുമുണ്ടല്ലോ കൂടെ. പിന്നെ—”

ആയുധയ്ക്കു സഹിച്ചില്ല. അവർ ഇടയിൽക്കടന്നു പറഞ്ഞു: “പെണ്ണിനു പ്രായം തികഞ്ഞുവരികയാണ്. അവളെ കണ്ടവരുടെ കൂടെ വിടാൻ ഞാൻ സമ്മതിക്കില്ല. വല്ല കുറച്ചിലും വന്നാൽ എന്നെയാണല്ലോ ആളുകൾ പഴിക്കുക.”

ഇങ്ങനെ വാദം മുറുകിയപ്പോൾ ഉണ്ണിനങ്ങളെ കരയാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ കണ്ണീരു കാണാൻ ആയുധയ്ക്കും ധൈര്യമില്ല. ഒടുവിൽ തന്റെ കൺവെട്ടത്തുവെച്ച് അഭ്യാസങ്ങൾ നടത്തിക്കൊള്ളാൻ അവർ സമ്മതിച്ചു. പക്ഷേ ഒന്നുമാത്രം: അവൾ മറ്റുള്ളവരോടു ചേർന്നു കൂടരുതെന്നും ശീലിക്കുമ്പോൾ അല്പം മാറി ഒരു വൃക്ഷത്തിൽ ചാരി കണ്ണു പഠിക്കാതെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ആ ബ്രാഹ്മണസ്ത്രീ നില്ക്കുന്നതു കാണാം.

അടുത്ത ദിവസംതൊട്ടുതന്നെ ഉണ്ണിനങ്ങളെ സഹോദരനും പണിക്കരുമൊന്നിച്ച് അഭ്യാസങ്ങൾ പരിശീലിച്ചുതുടങ്ങി. പ

ണിക്കർ യുദ്ധക്കളത്തിലേയ്ക്കുവശ്യമുള്ള അടവുകളും മുറകളുമാണ് പഠിച്ചത്. കുതിരമേൽ എഴുന്നേറ്റുനിന്ന് അമ്പെയ്യുക, വാൾ പ്രയോഗിക്കുക, കുതിര കാൽകുത്തി ഇരുന്നപോയ്ക്കാൽ തന്റെ സ്ഥാനം തെറ്റാതെ സൂക്ഷിക്കുക—ഇങ്ങനെ ഒരു കുതിരപ്പടയാളിക്ക് അത്യാവശ്യവും അത്യാവശ്യം അനുപേക്ഷണീയവുമായ ഓരോ അഭ്യാസവും അദ്ദേഹം പരിശീലിച്ചു. ഉണ്ണിനങ്ങളെ ഇവയെല്ലാം കണ്ടു പഠിച്ചതേ ഉള്ളൂ. അവർ പരിശീലിച്ചത് ഇളകുന്ന ലക്ഷ്യത്തിൽ കുന്തമെറിഞ്ഞു തറയ്ക്കാനും ഓടുന്ന കുതിരയിൽനിന്നു ചാടി മാറാനും മറ്റുമാണ്. ഇങ്ങനെ ഒന്നരണ്ടു ദിവസത്തെ അഭ്യാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പണിക്കരുടെ ശ്രദ്ധ പതറുന്നുണ്ടോ എന്നൊരു സംശയം അജിതസിംഹനനു തോന്നാത്തു. നോട്ടം ഉണ്ണിനങ്ങളുടെ മുഖത്തല്ലേ എന്നൊരു സംശയം. എങ്കിലും അഭ്യാസത്തിൽ പറയത്തക്ക തെറ്റൊന്നും വന്നുകാണാത്തതുകൊണ്ട് ആ രാജപുത്രൻ അതിനെപ്പറ്റി ഒന്നും പറഞ്ഞതുമില്ല.

വിത്തു വളരുന്നപോൾ ഉണ്ണിനടിയിൽ കിടക്കുകയില്ല; മഴ പെയ്തു മണ്ണു തണുത്താൽ അതു മുളച്ചുപൊന്തും. അതുപോലെ യുവതീയുവാക്കന്മാരുടെ അനുരാഗവും ഏറെക്കാലം മുടിവെയ്ക്കാവുന്നതല്ല; നിരന്തരമായ സാമീപ്യവും സമ്പർക്കവും അതിനെ വളർത്തും, വെളിപ്പെടുത്തും. അങ്ങനെ പണിക്കരുടെയും ഉണ്ണിനങ്ങളുടെയും ഉള്ളിലുളർച്ച പരസ്പരാനുരാഗം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുവാൻ. അതിലാക്കും ഒരുപ്രിയവുമില്ല. എങ്കിലും അതിന്റെ പരിണാമത്തെപ്പറ്റി വെങ്കിടാപലമയുക്കും അമൃാർക്കും ആശങ്കയില്ലാതില്ല. എത്രതന്നെ ഉന്നതകുലജാതയായാലും ആരുമേതുമില്ലാതെ ഇന്നോളം ഒരു മരയ്ക്കരുടെ രക്ഷയിൽ വളർന്നുവന്ന കന്യകയെ സ്വീകരിക്കാൻ, ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ സമ്മതിച്ചാൽപ്പോലും, അഭിമാനികളായ ധർമ്മാത്മപണിക്കന്മാരും അവരുടെ ബന്ധുക്കളും ഒരുങ്ങി എന്നു വരുമോ? ഈ കുട്ടികളുടെ ആഭിജാത്യത്തിനെന്താണൊരു തെളിവ്? അവർ നായന്മാരാണെന്നുതന്നെ ആർക്കറിയാം? പി

ന്നെ, അവർക്കു മരയ്ക്കാതെയിട്ടുള്ള ബന്ധമെന്താണ്? മരയ്ക്കാക്കേ തോ ഏഷ്ടയായ നായർ സ്രീയിലുണ്ടായ കുട്ടികളാണെന്നാണ് ആ വീട്ടിൽ താമസിച്ചിരുന്ന വേലക്കാക്കുപോലുമുള്ള ധാരണ. പിന്നെ പുറത്തുള്ളവരുടെ/കഥ പറയാനുണ്ടോ? വലിയ തമ്പുരാന്റെ കല്പനയെ മാനിച്ചുമാത്രം അവിടെ അത്യാവശ്യം അടിയന്തരങ്ങളിൽ അയൽവാസികൾ പങ്കുകൊള്ളുന്നുവെന്നു ഉള്ളു. താഴത്തെ പ്ലാമ്പിലെ ധാടിയും മോടിയും സമ്പ്രദായങ്ങളും അവർക്ക് ഒട്ടും പിടിച്ചിരുന്നില്ല.

സംഗതികളുടെ കിടപ്പ് ഇങ്ങനെയിരിക്കേ, കാര്യങ്ങളെല്ലാം ഭാസ്കരപ്പണിക്കരോടു നേരിട്ടു പറയുവാണുത്തമമെന്നു വെങ്കിടാചലമയ്യർക്കു തോന്നി. ഒരു ദിവസം ഉണ്ണിക്കയ്യളുടെ കളരിപ്പയറു പരിശോധിച്ചു മടങ്ങുന്ന പണിക്കരെ ക്ഷണിച്ചിരുത്തി, ഈ സംഗതിയെപ്പറ്റി സ്വകാര്യമായി സംസാരിച്ചു. വാസ്തവത്തിൽ വെങ്കിടാചലമയ്യർ പറഞ്ഞ വൈഷമ്യങ്ങളൊന്നുമുള്ളതായി ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ ധരിച്ചിരുന്നതേ ഇല്ല. പോരെങ്കിൽ, 'അവരെന്റെ മക്കളായാണ് ഞാൻ ഗണിച്ചിട്ടുള്ളത്' എന്ന് അമ്മാവന്തന്നെ തെളിച്ചു പറഞ്ഞതു തന്റെ ആഗ്രഹത്തിന് അനുകൂലമായും അദ്ദേഹം ഗണിച്ചിരുന്നു. ഈ സംഗതി പണിക്കർ അറിയിച്ചപ്പോൾ വെങ്കിടാചലമയ്യർക്കും തോന്നി, ആ വാക്കിൽ എന്തൊ ഗുഡ്വർത്തമുണ്ടെന്ന്. എന്തായാലും പൊന്നാനിവരെ ഒന്നു പോയിപ്പോരാമെന്ന് ആ ബ്രാഹ്മണൻ തീർച്ചയാക്കി.

എന്നാൽ അതിന്റെ ആവശ്യം വന്നില്ല; പൊന്നാനിക്കു പോകാതെതന്നെ മുത്തപണിക്കരെ കാണാൻ വെങ്കിടാചലമയ്യർക്കു സാധിച്ചു. കോഴിക്കോട്ടു വരാൻ പാടില്ലെന്നു മുത്തപണിക്കർക്കു കല്പനയുണ്ടായിരുന്നുള്ളുവല്ലോ. തലസ്ഥാനനഗരിയൊഴിച്ചുള്ള പ്രധാനസ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം ഇയ്യടെയായി അദ്ദേഹം ഇടയ്ക്കിടെ സഞ്ചരിക്കാറുണ്ട്. രാജ്യസ്ഥിതികളെയും വിശേഷിച്ചു സൈനികസ്ഥിതികളെയും അന്വേഷിക്കാനാണ് ഈ സഞ്ചാര

മെന്നത്രേ ജനസംസാരം. സ്ഥിതിക്കും പദവിക്കുമൊന്നും മാറ്റം മില്ലാത്തതിനാൽ സേനാധിപന്റെ നിലയിൽ രാജ്യരക്ഷാസ്ഥിതികളെപ്പറ്റി അന്വേഷിക്കേണ്ട മുതല മുത്തപണിക്കുക്കുണ്ട്. ആ കൃത്യം നിർവ്വഹിച്ചിരുന്നതു മിക്കവാറും തെക്കനതിർത്തികളിലാണ്. കൊച്ചിക്കോട്ടയിൽനിന്നാണ് ആക്രമണമുണ്ടാവുന്നതെങ്കിൽ അതു മിക്കവാറും കൊച്ചിരാജാവിന്റെ പട്ടാളത്തെ അവലംബിച്ചാവണമല്ലോ. അതുകൊണ്ടാണ് പണിക്കർ തന്റെ സഞ്ചാരം തെക്കൻദിക്കുകളിലെ സൈനികസങ്കേതങ്ങളിലാക്കിയത്. എന്നാലും ചിലപ്പോഴൊക്കെ കോഴിക്കോടിനു സമീപമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ വരികയും മങ്ങാട്ടച്ചൻ മുതലായ സേനാനായകന്മാരെ കണ്ടു കൂടിയാലോചനകൾ നടത്തുകയും പതിവാണ്.

തിനയഞ്ചേരി എളയതു് ഏറ്റാൾപ്പാടിനെ കാണാൻ കരിമ്പുഴയ്ക്കു പോയതറിഞ്ഞപ്പോൾ മുത്തപണിക്കുക്കു മനസ്സിലായി, സംഗതികൾ താമസിയാതെ മൂല്യന്യത്തിലെത്തുമെന്ന്. സാമൂതിരിയുടെ സാമനയത്തിന്ന് ഏറ്റാൾപ്പാട്ടു കീഴടങ്ങുകയില്ലെന്നും അതിർകവിഞ്ഞ ദാനനയത്തെ എളയതും അച്ചനും അനുക്രമിക്കയില്ലെന്നും തന്മൂലം സാമൂതിരിപ്പാടു് അതിന്നൊരുപെട്ടുകയില്ലെന്നും പണിക്കർക്കറിയാം. ആ സ്ഥിതിക്കു രാജനയം ആദ്യം ഭേദത്തിലും അവസാനം ദണ്ഡത്തിലും ചെന്നെത്തുമെന്നും അപ്പോൾ നല്ല കരുതലോടുകൂടി നിന്നില്ലെങ്കിൽ ആ അവസരമുപയോഗിച്ചു പരദേശികൾ ആക്രമിക്കാനിടയുണ്ടെന്നും സൈനികകാര്യങ്ങളിലെന്നപോലെ രാജ്യതന്ത്രങ്ങളിലും പരിചയമുള്ള മുത്തപണിക്കർ ദീർഘദർശനംചെയ്തു. ഏതായാലും എളയതു കരിമ്പുഴയിൽനിന്നു മടങ്ങിയെത്തിയാൽ അദ്ദേഹത്തെയും മങ്ങാട്ടച്ചനെയും കാണേണ്ടതാണെന്നു കരുതി; അതിന്നു വേണ്ട ഏറ്റാട്ടുകളും ചെയ്തു.

അങ്ങനെ ഒരു രാത്രിയിൽ ആരുമറിയാതെ കോഴിക്കോട്ടു പട്ടണത്തിന്നു പുറത്തുള്ള മങ്ങാട്ടച്ചന്റെ കെട്ടിടത്തിൽ മുത്തപ

ണിക്കർ എത്തിച്ചേർന്നു. മുൻകൂട്ടി അറിയിച്ചിരുന്നതിനാൽ എളയതും അച്ചനും അവിടെ കാത്തുനില്പുണ്ടായിരുന്നു. അന്നുതന്നെ അവർ ഒന്നിച്ചിരുന്നു രാജകാര്യങ്ങളെ വിസ്തരിച്ചു ചർച്ചചെയ്തു. ഏറ്റവും പടയോട്ടത്തോടു കൂടിയായിരിക്കുകയാണെന്നും അതിൽ നിന്നുതടവിക്കാവുന്ന അന്തഃമുദ്രാ രാജ്യത്തിനു പലവിധത്തിലും ഹാനികരമാവുമെന്നും, പക്ഷേ, അതിപ്പോർത്തന്നെ ഇല്ലാതാക്കാത്താൽ കൂടുതൽ ദുർഘടങ്ങൾക്കുണ്ടാവുമെന്നും മൂന്നുപേരും സമ്മതിച്ചു. മുത്തപണിക്കർ പറഞ്ഞു: “ഏറ്റവും പടയോട്ടത്തിന്മേലായി ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രയാസമായി അവലംബിക്കുന്നത്. പക്ഷേ തലച്ചെറുപ്പം തികച്ചും ആ പക്ഷത്താണെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാനായി ഞാൻ അവരുടെ ഇടയിലേയ്ക്കു ചിലരെ വിട്ടിട്ടുണ്ട്. ആശീർക്കുന്നപോലുള്ള സൈന്യബലം ആ ഭാഗത്തുണ്ടായില്ലെന്നാണ് എനിക്കു തോന്നുന്നത്.”

എളയതു പറഞ്ഞു: “വലിയ തമ്പുരാൻതന്നെ അരുളിച്ചെയ്യുകയുണ്ടായി, പണിക്കരുടെ ഉചിതമായ പ്രവൃത്തിയെപ്പറ്റി. ഏറ്റവും പടയോട്ടത്തമ്പുരാനുദ്ദേശിക്കുന്നപോലുള്ള ശക്തി ആ വശത്തില്ലെന്നുതന്നെയാണ് അവിടത്തെയും അഭിപ്രായം.”

“പിന്നെ പ്രഭുക്കളുടെ കാര്യമാണ്. എന്റെ അനേകജ്ഞത്തിൽ അതും വലിയ കാര്യമാക്കാനില്ലെന്നാണ്.”

“പൊതുവേ പറഞ്ഞാൽ ബലംകൂടിയ കക്ഷിയിലാണ് പ്രഭുക്കന്മാർ. നമുക്കു സാരമായിട്ടു ബലക്ഷയം വന്നിട്ടില്ലെന്നു ഞാൻ അവരെ മനസ്സിലാക്കി. അതുകൊണ്ട് ആ കുറുക്കൻ വെട്ടത്തുരാജാവും ഇപ്പോൾ കാര്യം പുനരാലോചിക്കുകയാണ്.”

മങ്ങാട്ടച്ചൻ പറഞ്ഞു: “എളയതിന്റെ നയവൈദഗ്ദ്ധ്യം ഞങ്ങൾക്കെല്ലാമറിയാം. സാക്ഷാൽ ചാണക്യനല്ലേ നിങ്ങൾ? മൂന്നാഴ്ച കരിമ്പുഴ താമസിച്ചപ്പോൾത്തന്നെ ഞാനറുചിച്ചു, ഇങ്ങനെയൊക്കെ സംഭവിക്കുമെന്ന്.”

“അതിനെപ്പറ്റി അധികമൊന്നും വിചാരപ്പെടാനില്ല.”
 പണിക്കർ തുടൻ: “അതൊക്കെ ചില്ലറ അസൗകര്യങ്ങളെന്നേ
 ഉള്ളൂ; എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും പതിവുള്ള കഴപ്പങ്ങൾമാത്രം. ഞാൻ
 കാണുന്ന അപകടം ഉള്ളിൽനിന്നുള്ളതല്ല, പുറമേനിന്നുള്ള
 താണ്—പറങ്കികളിൽനിന്നുള്ളത്. അവർ അവിടെ എന്തൊ
 കെയോ ഒരുക്കുന്നുണ്ട്; വേണ്ട ശക്തി സംഭരിക്കുന്നുമുണ്ട്. എ
 ന്തൊക്കെയാണ് തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്നതെന്ന് അറിവായിട്ടില്ല.
 രണ്ടദിവസത്തിനകം അറിയും. നിങ്ങൾക്കു വല്ല വിവര
 വും കിട്ടിയിട്ടുണ്ടോ?”

പണിക്കർ എളയതിനോടാണിതു ചോദിച്ചത്. അദ്ദേഹം
 പറഞ്ഞു: “കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഞാനൊരാളെ വിട്ടിട്ടുണ്ട്. നേ
 രെ കൊച്ചിക്കു പോകാനാണ് എല്പിച്ചിരുന്നത്. പക്ഷേ ഞാൻ
 ചെന്നപ്പോൾ കരിമ്പുഴയുണ്ട് അയാൾ. അവിടെ ഒരു വിശ്വ
 സ്തനായിത്തീരാൻ ശ്രമമായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ പോയാൽ അ
 യാളെവിടെ ചെന്നെത്തുമെന്നു കണ്ടറിയണം.”

“ഏതായാലും ഞാൻ നാളെ ഉച്ചതിരിഞ്ഞു പോകയാണ്.
 വിശേഷങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ അറിയിക്കണം.”

അങ്ങനെ ആവാമെന്നോർത്ത് എളയതു യാത്രപറഞ്ഞു പിരി
 ഞ്ഞു. മുത്തപണിക്കരും മങ്ങാട്ടച്ചനും സൈനികകാര്യങ്ങളെസ്സം
 ബന്ധിച്ചു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടു പിന്നെയുമിരുന്നു. കോഴിക്കോട്ടെ
 നായർപ്പടയെപ്പറ്റി പണിക്കർ പ്രത്യേകം അന്വേഷിച്ചു. ഒടു
 വിൽ അവർ കിടന്നപ്പോൾ മണി മൂന്നായി.

പിറേ ദിവസം രാവിലെ വരാനാണ് വെങ്കിടാചലമയ്യ
 രെ അറിയിച്ചിരുന്നത്. മുത്തപണിക്കരുടെ കുളിയും ജപവും
 കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അദ്ദേഹമെത്തി. അദ്ദേഹത്തിന്നു മുത്ത പണി
 കരുമായി വളരെ പരിചയമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. ഉണ്ണിനങ്ങ
 യുടെ കുളിയടിയന്തരം നടത്തിക്കൊണ്ട് വന്നപ്പോഴും പിന്നീട്
 കുട്ടികളുടെ അഭ്യാസം കാണുന്നായി ഒന്നരണ്ടുതവണ വന്നപ്പോ

ഴും മാത്രമേ പണിക്കരെ അദ്ദേഹം കണ്ടു സംസാരിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അന്നേത്തെയും ഇന്നേത്തെയും സ്ഥിതിക്കു വ്യത്യാസമുണ്ട്. അന്നുതാൻ പ്രബലനായൊരു മുസ്ലീംപ്രഭുവിന്റെ ആശ്രിതൻ; മററുരെയും വണങ്ങേണ്ടതായിട്ടില്ല. ഇന്നുതാൻ നിരാശ്രയനാണ്. അങ്ങനെയിരിക്കെ മുത്തപണിക്കർ തന്നെ എങ്ങനെയാണോ വോ സ്വീകരിക്കാൻ പോകുന്നതെന്ന ഭയാശങ്കകളോടുകൂടിയാണ് വെങ്കിടാചലമയൂർ പണിക്കരുടെ മുമ്പിൽ ഹാജരായത്.

പണിക്കർ സന്തോഷത്തോടുകൂടിയാണ് പറഞ്ഞത്: “വെങ്കിടാചലമയൂരേ കണ്ടതു വളരെ സന്തോഷം. മരയ്ക്കാർ പറഞ്ഞു കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മരയ്ക്കാർ ഒടുവിലയച്ച കത്തിൽ നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ആ കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി ചെയ്തിട്ടുള്ള സേവനത്തെ എത്ര പുകഴ്ത്തിയാലും മതിയാകയില്ലെന്നും അച്ഛനമ്മമാർ ചെയ്യുന്നതിൽ കൂടുതൽ നിങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നും പ്രത്യേകം എഴുതിയിരുന്നു. മരയ്ക്കാർക്കുവരോടുള്ള സ്നേഹം എനിക്കുമുണ്ടെന്നു വിശ്വസിച്ചുകൊള്ളൂ — വല്ലതും പറയാനുണ്ടെങ്കിൽ, മടിക്കേണ്ടോ, പറഞ്ഞുകൊള്ളൂ.”

വെങ്കിടാചലമയൂർ ഒരു കുഴങ്ങി. അദ്ദേഹം ഒരു ചുമച്ച ചുറ്റുപാടും ഒരു നോക്കി. ഒടുവിൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “എല്ലാം ഭംഗിയായി നടക്കുന്നുണ്ട്; ഒന്നിനും കുറവില്ല. ഒരു കാര്യം അറിയിക്കാനുണ്ട്: നമ്മുടെ കൊച്ചുജമാനൻ....”

വെങ്കിടാചലമയൂർ വീണ്ടും പരുങ്ങിനിന്നു. അതു കണ്ടു പണിക്കർ ചോദിച്ചു: “എന്താ സംശയിക്കുന്നത്? എന്തായാലും പറഞ്ഞോളൂ.”

“എങ്ങനെയാണ് ഇവിടുത്തെ മനസ്സുനന്നിയാതെ..... അമൃാക്കു ബഹുശാഠ്യം: ഇവിടുത്തെ അനുവാദംകൂടാതെ തമ്മിൽ മിണ്ടാൻകൂടി അവരെ സമ്മതിക്കയില്ല.”

“അമൃാരുടെ അഭിപ്രായം ശരിയാണ്. വലിയ മാടമ്പി വീട്ടിലെ ഒരു പെൺകുട്ടി നമ്മുടെ രക്ഷയിലിരിക്കുമ്പോൾ ഒരുപ

വാദത്തിന്റെ ശബ്ദപോലും ഉണ്ടാവരുതല്ലോ. എന്നാൽ ഞാൻ പറഞ്ഞതായി അമൃതരോടു പറയണം: ഒട്ടും പേടിക്കേണ്ട. ആ കുട്ടിയെ ഞാനെന്റെ മകളായി മനസ്സുകൊണ്ടു ദത്തെടുത്തിരിക്കുന്നു. അതു ഭാസിക്കും അറിയാം.”

ഇതിൽപ്പരമൊരു സംതൃപ്തി നേടാനില്ലായിരുന്നു വെങ്കിടാ ചലമയ്യർ. താഴത്തെപ്പറമ്പിലെത്തിയാൽ ഒരു പാലായനസ്സഭ കഴിക്കണമെന്ന നിശ്ചയത്തോടെയാണ് അദ്ദേഹം അവിടെനിന്നു മടങ്ങിപ്പോന്നത്.



പതിമൂന്നാമധ്യായം

ഇതിന്നിടയിൽ മാർഷൽ കുറീനോ തന്റെ ആജ്ഞയ്ക്കു കീഴിലുള്ള കപ്പലുകളുമായി സുറത്തുവരെ ഒരു ജൈത്രയാത്ര നടത്തി. വഴിയിൽ കണ്ട കപ്പലുകളെ തടഞ്ഞുനിർത്തി അവയിലുള്ള വസ്തുവകകളെ കൊള്ളയിടുക, അവയിൽ യാത്രചെയ്യുന്നവരെ കടലിൽ മുക്കിക്കൊല്ലുക, കടൽത്തീരത്തുള്ള മുക്കുവക്കുടികളെ നശിപ്പിക്കുക—ഇങ്ങനെയുള്ള പരാക്രമവിക്രമങ്ങൾകൊണ്ട് ആ യുവസേനാനി പോർട്ടുഗാലിന്റെ കീഴ്ത്തിയെ വലിപ്പിച്ചു. തന്നോടു പൊരുത്തുന്നതിന്നു ശക്തിയും കഴിവുമുള്ള പടക്കപ്പലുകളെ കടലിൽ നേരിടാൻ അയാൾക്കിടവന്നില്ല. എങ്കിലും പോർട്ടുഗാൽഗവണ്മെണ്ടിന്റെ രക്ഷാപത്രത്തിൽ വിശ്വസിച്ച യാത്ര ചെയ്യുന്ന പല കപ്പലുകളെയും കൊള്ളയിടാൻ സാധിച്ചു.

തന്റെ സൈന്യത്തിന്നു പരിശീലനം കൊടുക്കുകമാത്രമല്ല ഈ ജൈത്രയാത്രകൊണ്ട് മാർഷൽ കുറീനോ ഉദ്ദേശിച്ചത്; ഒട്ടധികം പണം കൊള്ളയടിച്ചു സ്വയം സമ്പാദിക്കുക, അതിൽ മൂന്നിലൊരു ഭാഗം വീതിച്ചുകൊടുത്തു തന്റെ പട്ടാളക്കാരെ സന്തോഷിപ്പിക്കുക എന്നിവകൂടിയാണ്. ഇതു രണ്ടും സാധിച്ചു വിജയോന്മത്തനായി നിശ്ചയിച്ച അവധിക്കുമുമ്പുതന്നെ അയാൾ കൊച്ചിയിൽ തിരിച്ചെത്തി.

വൃശ്ചികം 21-ാംതിയതിയാണ് മാർഷൽ കുറീനോ തിരിച്ചെത്തിയത്. അന്നുതന്നെ ഗവണ്ണറെ കണ്ടു കോഴിക്കോട്ടിനെ തിരായുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ എങ്ങനെയിരിക്കുന്നു എന്നന്വേഷിച്ചു. ഗവണ്ണർ അറിയിച്ചു: “മുമ്പു നിശ്ചയിച്ചതിന്നു ഭേദമൊന്നുമില്ല. അന്നു തീർച്ചയാക്കിയ ദിവസംതന്നെ പുറപ്പെടാം.”

“എന്നു പുറപ്പെടാനാണ് നാം തീർച്ചയാക്കിയത്?”

“മൂന്നു മാസത്തെ അവധിയാണല്ലോ അന്നു പറഞ്ഞത്. അതിൽ രണ്ടുമാസമേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. ഇനിയുമുണ്ടല്ലോ രണ്ടാഴ്ച. അപ്പോഴുള്ളല്ലാം തയ്യാറാവൂ.”

“കോഴിക്കോട്ടെ സ്ഥിതികളൊക്കെ എങ്ങനെ?”

“നമ്മുടെ ആലോചനകളെല്ലാം സഫലമാവുന്നുണ്ട്.”

ഗവണ്ണർ തന്റെ ചാർജ്ജ്ക്കാരനും സ്റ്റേഫിതനുമായെങ്കിലും രാജ്യരഹസ്യങ്ങൾ തന്നോടു തെളിച്ചുപറയാത്തതിൽ കുറിയോർപ്പോൾ അല്പമൊരിയ്ക്കു തോന്നി. കോഴിക്കോട്ടുമായി നേരിടാനുള്ള എപ്പാടുകളിൽ ഗവണ്ണർ തെല്ലു കുറവുവരുത്തില്ലെന്നയാർക്കറിയാം. എങ്കിലും തന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്കു് അങ്ങമിങ്ങും തൊടാത്ത ഒഴുക്കു് മറുപടികൾ പറഞ്ഞതു് അയാൾക്കൊട്ടും പിടിച്ചില്ല. അയാൾ ചോദിച്ചു: “ഈ ആക്രമണം എന്റെ കീഴിൽ നടത്താനുള്ളതാകുകൊണ്ടു് അതിനാവശ്യമായ റിപ്പോർട്ടുകളും മറ്റും എന്തെന്നുകൂടി അറിയിക്കേണ്ടതല്ലേ? അതുകൊണ്ടു് നമ്മുടെ ചാരന്മാരിൽനിന്നും മറ്റും ലഭിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ എന്തെന്നുകൂടി നിങ്ങൾ കാണിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.”

“നിങ്ങൾ സുറത്തിലേയ്ക്കു പോകുന്ന സമയത്തു് ഈ കാര്യത്തിനായി ഞാനിവിടെനിന്നു ചിലരെ അയച്ചിരുന്നു. അവരുടെ വിസ്തരിച്ച റിപ്പോർട്ടു കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. എല്ലാം ശരിയായി നടക്കുന്നു എന്നുമാത്രം ഭൂതന്മാർവഴി അറിയിച്ചിട്ടുണ്ടു്.”

“ആ ഭൂതന്മാരെ എനിക്കും കാണരുതെന്നുണ്ടോ? ഇങ്ങനെയുള്ള സന്ദേശവാഹകരെ സേനാനായകൻ നേരിട്ടു കാണുന്നതിൽ പല ഗുണങ്ങളുമുണ്ടു്. ചിലപ്പോൾ അവർ വിരോധികളുടെ ചാരന്മാരായിരിക്കും. താഴ്ന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥരെ വഞ്ചിക്കാൻ അവർക്കു സാധിക്കും. നമ്മെപ്പോലുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ അവരുടെ കള്ളി പുറത്താവും. ആ സന്ദേശവാഹകരിൽ ചിലരെ നമ്മുടെ മുമ്പിലും ഹാജരാക്കട്ടെ. നാം നേരിട്ടു ചോദിച്ച കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാം.”

“ദപിഭാഷി മൈക്കേൽ ജോജിനെ അങ്ങോട്ടയയ്ക്കാം. അവരിലാരെങ്കിലും ഇവിടെയുണ്ടെങ്കിൽ കൂടെ കൊണ്ടുവരാൻ പറയാം.”

“അതു നന്നു്. പിന്നെ ഇവിടെ ചെയ്തിട്ടുള്ള എല്പാടുകളെ നെല്ലാം?”

തന്റെ അധികാരത്തിൽ കൈയിട്ടുകൊണ്ടുള്ള ഈ ചോദ്യം ആൽബുക്കെക്കിനെ ക്ഷോഭിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം അല്പമൊന്നു ചുവന്നു. എങ്കിലും അദ്ദേഹം ശാന്തസ്വരത്തിലാണ് പറഞ്ഞത്: “കേൾക്കൂ, കുറീനോ: നാം ചാച്ചുക്കാരാണ്; നിങ്ങളുടെ ദിവംഗതനായ അച്ഛൻ ഒരനുജനെപ്പോലെയാണ് എന്നെ കണക്കാക്കിയിരുന്നത്; ചെറുപ്പത്തോടേ നാമും സ്നേഹിതന്മാരാണ്; എല്ലാവരിനും മേലെ, നിങ്ങളിവിടെ എന്നിങ്ങനെ വലിയൊരു സഹായം ചെയ്തുതന്നുതാനും. എന്തുനിലയ്ക്കും ഇനിയുണ്ടാവുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ നാംതമ്മിൽ തെറ്ററിയാതെക്കൂടെയാവാതെ സൂക്ഷിക്കണം. നമ്മുടെ മഹാരാജാവു നിങ്ങളെ ഒരു സൈനികപ്രവർത്തനത്തിന്നു പ്രത്യേകാധികാരം നൽകി അയച്ചിരിക്കുകയാണ്. അതിന്നു വേണ്ട സഹായം ചെയ്തുതരേണ്ട ചുമതല എന്നിങ്ങനെയു്. എന്നാൽ ഈ നാടുകളിൽ പോർട്ടുഗാൾരാജാവിന്നുള്ള അധികാരങ്ങൾക്കെല്ലാം ഭാരവാഹിയായി നിയമിതനായിട്ടുള്ളവൻ ഞാനാണ്. എന്റെ മുകളിൽ ആർക്കുതന്നെ ഈ നാടുകളിൽ അധികാരമില്ല; അങ്ങനെയൊരധികാരമുണ്ടെന്നു വാദിക്കുന്നതു രാജദ്രോഹവുമാണ്. അതുകൊണ്ടു കോഴിക്കോട്ടുകാര്യത്തിൽ എന്തൊക്കെ ചെയ്യുന്നു, എന്തൊക്കെ ചെയ്തു എന്നൊക്കെ മററാരോടും പറയേണ്ട കടമ എന്നിരിക്കില്ല. പുണ്യാധികാരത്തോടുകൂടി നിങ്ങളെ എല്പിച്ച ആ പടക്കുപ്പുകളിൽ നിങ്ങളെന്തൊക്കെ ചെയ്യുന്നുവെന്നു ഞാനും അന്വേഷിക്കുന്നില്ല. നമ്മുടെ അധികാരങ്ങൾ വ്യത്യസ്തമായും അന്യോന്യമേറുമുട്ടാതെയും വെച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാൽമാത്രമേ ഈ കാര്യം വിജയകരമായി നടത്താൻ സാധിക്കൂ എന്നു് എന്നിങ്ങനെ തോന്നുന്നു.”

ആത്മസൂക്ഷ്മം, ഒട്ടും ക്ഷോഭിക്കാതെ ശാന്തസ്വരത്തിലും സ്നേഹഭാവത്തിലുമാണ് പറഞ്ഞതെങ്കിലും, രാജകാര്യത്തിൽ തന്റെ ഇടപെടലിനെ നിസ്സംശയം നിഷേധിക്കുകയാണ് എന്നു കുറീനോയ്ക്കു മനസ്സിലായി. തന്റെ അധികാരസീമയിൽ കൈകടത്താൻ ഗവണ്ണർ ആരെയും അനുവദിക്കയില്ലെന്ന് അയാൾക്കു ബോധപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അങ്ങനെയൊരു നിഷേധത്തിന് അത്ര വേഗം വഴങ്ങിക്കൊടുക്കുന്ന ഒരു പ്രകൃതക്കാരനല്ലായിരുന്നു കുറീനോ. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ അധികാരത്തിൽ കൈയിടാനാഗ്രഹിക്കുന്ന ആളല്ല ഞാൻ. പക്ഷേ ഞാൻ ഗവണ്ണരുടെ—അല്ല വൈസ്രായിയുടെ—അധികാരത്തിൽ കൈയിടാതിരുന്നെങ്കിൽ നിങ്ങളിനും ജെയിലിൽത്തന്നെ ആയേയ്ക്കും. അതും ഓർക്കേണ്ടതല്ലേ?”

“ഓക്കായല്ല. വൈസ്രായിയവർകൾ രാജാജ്ഞയെ ലംഘിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചു. അതു തെറ്റാണെന്നു നിങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. അതിനു ഞാൻ നന്ദി പറയുന്നു. നേരെമറിച്ചു, ഞാൻ രാജാജ്ഞയ്ക്കു വിധേയമായി എന്തു ചെയ്യാനും തയ്യാറാണ്. എന്നെ ഗവണ്ണരായും നിങ്ങളെ നാവികസൈന്യത്തിന്റെ നായകനായും നിയമിച്ചാണ് കല്പന. നാമന്യോന്യം സഹകരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുകയാണ് ആവശ്യം, അന്യോന്യം ഇടപെടുകയല്ല. നിങ്ങളുടെ സൈനികപ്രവർത്തനത്തിനു വേണ്ട സഹകരണം ചെയ്തു തരാൻ ഞാനെല്ലായ്പ്പോഴും സന്നദ്ധനാണ്; അതിനു വേണ്ട നടപടികളെല്ലാം എടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതിനെപ്പറ്റി അറിയേണ്ടതെല്ലാം അറിയിക്കാനും എനിക്കു വിരോധമില്ല. പക്ഷേ എന്റെ ഭരണാധികാരത്തിൽപ്പെട്ട സംഗതികളെപ്പറ്റി മറ്റാരോടും ആലോചിക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാറല്ല; അതു രാജാജ്ഞയ്ക്കു വിപരീതവുമാണ്.”

കുറീനോയുടെ പടം താനും. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “എനിക്കു മനസ്സിലായി. കൂടുതൽ പറയേണ്ടതില്ല. പട എന്നു പുറപ്പെടണമെന്നാണ് നിങ്ങൾ തീർച്ചയാക്കിയിട്ടുള്ളതു്?”

“ആണ്ടവസാന(ഡിസമ്പർ ഒട്ടവ്)ത്തോടുകൂടി എല്ലാം ശരിയായും. ഏറ്റാൾപ്പാടിന്റെ പട ആ സമയത്തു പുറപ്പെട്ടമെന്നാണ് അറിയുന്നത്. തെക്കനിന്നാക്രമിക്കാൻ കൊച്ചിരാജാവു പടയൊരുക്കുന്നുണ്ട്; അതും അപ്പോഴുള്ള ശരിയായും. ഡിസമ്പർ മുപ്പത്തൊന്നാംതീയതി രാത്രി നാമിവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടാൽ എല്ലാം ഒതുവരുമെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. ഇക്കാര്യത്തിൽ കൊച്ചിരാജാവുമായി ഒരു കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തണമെന്നും എനിക്കു വിചാരമുണ്ട്.”

“കൊള്ളാം. ഈ അഭിപ്രായങ്ങളോടു പൊതുവേ ഞാൻ യോജിക്കുന്നു. മുപ്പത്തൊന്നാംതീയതി രാത്രി പുറപ്പെട്ടാൽ രണ്ടാംതീയതി രാത്രി അവിടെ എത്താം. പ്രഭാതത്തിനു മുമ്പു കരയ്ക്കിറങ്ങാം. അതിനു രണ്ടു ദിവസം മുമ്പു കൊച്ചിരാജാവിന്റെ ആക്രമണവും ഏറ്റാൾപ്പാടിന്റെ പ്രവൃത്തികളും ആരംഭിക്കണം. പക്ഷേ ഇതൊക്കെ കൊച്ചിരാജാവിനോടാലോചിച്ചു വേണമോ? ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തെ വിശ്വസിക്കാമോ?”

“വിശ്വസിക്കാമോ എന്നോ? അദ്ദേഹമാണ് പോർട്ടുഗലിനൊരു തുണയായിട്ടുള്ളത്. നമ്മെ വിശ്വസിച്ചും ആശ്രയിച്ചും നില്ക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിലൂടെയല്ലാതെ കരയിൽ നമുക്കൊരു ബലവുമില്ല. പോരാത്തതിന്നും, സാമൂതിരിയും കൊച്ചിരാജാവും കൂടുംബശത്രുക്കളാണ്. ആ പകയത്രേ അദ്ദേഹത്തെ നമ്മുടെ പക്ഷത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നത്. അദ്ദേഹത്തെ വിട്ടു നമുക്കിവിടെയെങ്ങും ഒരു കാര്യവും ചെയ്യാനാവില്ല.”

“ശരി, അങ്ങനെയെങ്കിൽ വിരോധമില്ല. എന്നായിരിക്കും അദ്ദേഹവുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച?”

“ഡിസമ്പർ ഇരുപത്തൊന്നാംതീയതി എന്നാണ് ഞാൻ ഇപ്പോൾ കണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹത്തെ മുൻകൂട്ടി അറിയിച്ചു സമയം ക്ലിപ്തപ്പെടുത്തിയില്ലെങ്കിൽ പല വൈഷമ്യങ്ങളുമുണ്ട്. ഗണിച്ചു മുഹൂർത്തം നോക്കി വേണം അദ്ദേഹത്തിനെല്ലാ കാര്യവും.”

“അപ്പോൾ, കൂടിക്കാഴ്ച ഇരുപത്തേഴിനു കഴിച്ചാൽ എല്ലാം കത്തൊരുമിച്ചാക്കാം—ശരി, നാംതമ്മിൽ ഭിന്നിപ്പില്ലാതെ കാര്യങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചതിൽ അത്യന്തം സന്തോഷമുണ്ട്. താമസിയാതെ ദ്വിഭാഷിയെയും മറ്റും അയച്ചുതരുമല്ലോ.”

കുറീനോ എഴുന്നേറ്റു. ഗവണ്ണർ പറഞ്ഞു: “ശരി. അരനാഴികയ്ക്കകം അയാൾ നിങ്ങളെ വന്നു സേവിച്ചുകൊള്ളും.”

അങ്ങനെ അവർ പിരിഞ്ഞു. ആൽബർക്കിക്ക് അപ്പോൾത്തന്നെ മൈക്കേൽ ജോജ്ജിന് ആളെ അയച്ചു. അയാൾ വന്നതൊഴുത്ത് എന്താണോജ്ഞ. എന്ന ഭാവത്തിൽ നിന്നപ്പോൾ ഗവണ്ണർ പറഞ്ഞു: “ജോജ്ജ്, നിങ്ങൾ ഉടനെ പോയി മാർഷൽ കുറീനോയെ കാണണം. അദ്ദേഹം കാരോരോ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ചോദിച്ചേയ്ക്കും. രാമസ്യങ്ങൾ പുറത്തു വിടാതെയും എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിനു സംശയം തോന്നാനിടകൊടുക്കാതെയും സംസാരിക്കണം. നമ്മുടെ ചാരസംഘത്തിൽ ചിലരോടു നേരിട്ട സംസാരിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടേയ്ക്കും. ബുദ്ധിമാന്മാരായ ഒന്നരണ്ടുപേരെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുവന്ന് അദ്ദേഹത്തിനനിഷ്ടം വരാത്തവിധത്തിൽ പറയിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കും.”

മൈക്കേൽ ജോജ്ജ് ബുദ്ധിമാനായിരുന്നു. ഗവണ്ണരും മാഷ്ലും തമ്മിൽ സ്വരമേച്ചിയില്ലെന്നും രാജ്യരാമസ്യങ്ങൾ മാഷ്ലിനെ അറിയിക്കാൻ അദ്ദേഹമിഷ്ടപ്പെടുന്നില്ലെന്നും ജോജ്ജ് മനസ്സിലാക്കി. ഗവണ്ണരുടെ ഉള്ളിലെ ചിന്തകൾ അറിഞ്ഞമാതിരി ഒന്നു പുഞ്ചിരിതൂകി സലാംചെയ്ത് അയാൾ അവിടെനിന്നു പോന്നു.

ഒരരനാഴിക കഴിഞ്ഞു മൈക്കേൽ ജോജ്ജ് മാഷ്ൽ കുറീനോയെ കാണാൻ ചെന്നു. ആൽബർക്കിന്റെ മുമ്പിൽ ആട്ടിൻകുട്ടിയുടെ അനുസരണശീലത്തോടുകൂടി പതുങ്ങിനിന്ന ആളാണെന്നു തോന്നുകയില്ല, ഇപ്പോൾ അയാളെ കണ്ടാൽ. പ്രമാണിയായ ഒരു പാങ്കിയുദ്യോഗസ്ഥനു ചേർന്നു വേഷത്തിലാണ്

അയാൾ പോയത്. കുറീനോയെ കണ്ടപ്പോൾ ബഹുമാനിച്ച് വന്ദിച്ചുവെങ്കിലും, ഗവണ്ണരോടെന്നപോലെ, അത്യാദരമൊന്നും അയാൾ കാണിച്ചില്ല. പോർട്ടുഗീസ് ഭാഷയിൽ 'ആചാരം' പറയാൻ നല്ല വശത്തുള്ള ജോജ്ജ്, ഒരു മഹാപ്രഭുവിനെ സംബോധനചെയ്യാനുള്ള പല 'മഹോന്നതമഹിമശ്രീ'കളുമുപയോഗിച്ചു മാഷ്ൽ കുറീനോയെ സ്തുതിച്ച് ഒരു പ്രസംഗം ചെയ്തു. പോർട്ടുഗീസ് സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ സർവ്വശക്തികളും ഈ നാടുകളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു തന്നിലാണെന്നും സാമൂതിരിമാത്രമല്ല, ആദിൽഖാൻ വിജയനഗരചക്രവർത്തികൾ തുടങ്ങിയവർക്കുടി ഇനി പോർട്ടുഗാലിന്റെ ശക്തി അറിഞ്ഞു തുടങ്ങുമെന്നുമെല്ലാം അതിശ്രദ്ധമായ ഭരണപദ്ധതികളാലായി പഠിത്തുകേട്ടപ്പോൾ കുറീനോയ്ക്കുണ്ടായ സന്തോഷം കുറച്ചൊന്നുമല്ലായിരുന്നു. മൈക്കേൽ ജോജ്ജ് അതിയോഗ്യനെന്നും അദ്ദേഹം സമ്മതിച്ചു. അയാൾക്കു കസാല കൊടുത്തിരുത്തിയിട്ടു കോഴിക്കോട്ടെ കഥകൾ പറഞ്ഞു കേൾപ്പിക്കാൻ മാഷ്ൽ ആജ്ഞാപിച്ചു. ജോജ്ജിനും ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടുമുണ്ടായില്ല. ചേരമാൻപെരുമാൾ മക്കത്തു പോയെന്നു പറയുന്ന കഥതൊട്ടും അന്നുവരെയുള്ള സാമൂതിരിപ്പാടന്മാരുടെ മുതങ്ങിയൊരു ചരിത്രം വളരെ പൊടിപ്പും തൊണ്ടലും ചേർത്ത് അയാൾ കുറീനോയെ പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു. ഒടുവിൽ ഇങ്ങനെ ഉപസംഹരിച്ചു: "അക്കാലമൊക്കെ കഴിഞ്ഞു. അവിടന്നു നേരിടുമ്പോൾ സാമൂതിരി വംശം നാമാവശേഷമാകുമെന്നതിൽ എനിക്കു സംശയമില്ല."

"അങ്ങനെ ചെയ്യുമെന്നാണ് എന്റെ ശപഥം; അതിനാണ് ഞാനീ നാട്ടിൽ വന്നിരിക്കുന്നതും. അതു സാധിച്ചു നാം നാട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങിയാൽ നിങ്ങൾക്കു 'ഡാം'സ്ഥാനവും ഈ നാട്ടിൽ ഉന്നതപദവികളും പോർട്ടുഗീസ് രാജാവിനെക്കൊണ്ടു തരുവിക്കാം."

ജോജ്ജും സന്തോഷിച്ചു. കുറീനോ ചോദിച്ചു: "കോഴിക്കോട്ടുരാജ്യത്തിൽ ഇയ്യിടെ സഞ്ചരിച്ചു മടങ്ങിവന്ന ചാരന്മാരിൽ ആരെങ്കിലും ഇവിടെയുണ്ടോ?"

"ഉണ്ടാവും."

“എന്നാൽ അവരെ ഇവിടെ ഹാജരാക്കണം. നമ്മുടെ ആക്രമണത്തിനാവശ്യമുള്ള പല കാര്യങ്ങളും അവരോടു നേരിട്ടു പോരിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയാൽ പല ഗുണങ്ങളുമുണ്ട്.”

“അതു ശരിയാണ്. അതിസമർത്ഥനായ ഒരാൾ ഇന്നലെ കോഴിക്കോട്ടനിന്നു വന്നുവന്നിട്ടുണ്ട്. അയാൾക്കു് അവിടത്തെ സംഗതികൾ നല്ലവണ്ണമറിയാം. ഇപ്പോൾ അയാൾ വിശ്രമിക്കുകയാണ്. അരമണിക്കൂറിനകം ഹാജരാക്കാം. ഒരു കാര്യംമാത്രം അറിയിക്കേണ്ടതുണ്ട്: അയാളൊരു നമ്പൂതിരിയാണ്; ആഭിജാത്യംമാത്രമല്ല, പ്രഭുത്വവുമുള്ള ആൾ. അയാളോടു ബഹുമാനത്തോടെ പെരുമാറിയാൽ പല മെച്ചങ്ങളുമുണ്ടാവും.”

“അതിനെന്താണ് വൈഷമ്യം? തജ്ജമയ്ക്കു നിങ്ങളുമുണ്ടാകുമല്ലോ—എന്നാലങ്ങനെ.”

അവർ യാത്ര പറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു. കുറീനോയുമായുള്ള സംഭാഷണം മൈക്കേൽ ജോജിനെ അത്യന്തം സന്തോഷിപ്പിച്ചു. പോർട്ടുഗാലിൽ കുറീനോയ്ക്കുള്ള നിസ്തുല്യപദവിയെപ്പറ്റിയും രാജാവിന്നു് അദ്ദേഹത്തോടുള്ള സ്നേഹാദരങ്ങളെപ്പറ്റിയും അയാൾക്കു നല്ലവണ്ണമറിയാം. കുറീനോയുടെ സന്തോഷംകൊണ്ടു തനിക്കു പലതും നേടാമെന്നു് അയാൾക്കു തോന്നി. കോഴിക്കോടിനെ ജയിച്ചു തിരികെ ചെല്ലുകയാണെങ്കിൽ പോർട്ടുഗാൽസാമ്രാജ്യത്തിലെ ഒരു പ്രഭുവാക്കുന്ന ‘ഡാം’പദവിപോലും തനിക്കു വാങ്ങിത്തരുവാൻ മാർഷലിനു പ്രയാസമുണ്ടാവില്ലെന്നും അയാൾ ഉള്ളിൽ കണ്ടു. അങ്ങനെ കുറീനോയുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച ഇത്രയും വിജയപ്രദമായതിൽ കൃതകൃത്യനായിട്ടാണു് അയാൾ വീട്ടിലെത്തിയതു്. എത്തിയ ഉടൻതന്നെ താനുദ്ദേശിച്ച ആളെ അന്വേഷിച്ചു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരാൻ ഒരു ദൂതനെ നിയോഗിച്ചു. വന്നതു മറാത്തമല്ല, നമ്മുടെ മാമ്പിലക്കാട്ടുനമ്പൂതിരിയായിരുന്നു.

തിനയഞ്ചേരിയുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്കുശേഷം മാമ്പിലക്കാട്ടുകുറീനൂഴ താമസിച്ചില്ല. പെരുവനത്തത്തി ചിററു് നമ്പൂതിരി

പ്പാടിന്റെ ഇല്ലത്തു രണ്ടുമൂന്നു ദിവസം താമസിച്ച് അവിടത്തെ പരിചയവുമായി അദ്ദേഹം കൊച്ചിയിൽ വന്നു രാജാവിന്റെ സേവകനാരെ പ്രസാദിപ്പിക്കുന്നതിന്നു വേണ്ട പണവും പ്രമാണികളെ വശത്താക്കുന്നതിന്നു വേണ്ട ബന്ധുബലവുമുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്നു കോവിലകത്തു പ്രവേശിപ്പാൻ സുലഭമുണ്ടായില്ല. ഒരാഴ്ചയോളം അവിടെയും ചുറ്റിപ്പറ്റിയശേഷമാണ് അദ്ദേഹം മൈക്കേൽ ജോജിനെ സമീപിച്ചത്. താൻ പാതിരാശ്ശേരിയൊന്നിച്ചു കരിമ്പുഴയുണ്ടായിരുന്നുവെന്നും ഏറാർപ്പാട് ഇങ്ങോട്ടു ചേരാമെന്നു നിസ്സംശയം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നും മറുകാര്യങ്ങൾ സാധിക്കുന്നതിനായി ചില ഇടപ്രഭുക്കന്മാരുടെ ഇടങ്ങളിലേയ്ക്കു പാതിരാശ്ശേരിക്കു പോകേണ്ടിയിരുന്നതുകൊണ്ടും എഴുത്തയച്ചാൽ വല്ലവരുടെയും കൈയിൽ വീണെങ്കിലോ എന്നു ശങ്കിച്ചതുകൊണ്ടും തന്നെ നിയോഗിച്ചതാണെന്നും മാമ്പിലക്കാട്ടു ജോജിനെ ധരിപ്പിച്ചു. ജോജ് പലതും ചോദിച്ചു; കോഴിക്കോട്ടു സാമൂതിരിയുടെ രാജസഭയിൽ ആലോചനയിലിരിക്കുന്ന സംഗതികളെപ്പറ്റിയും മുത്തപണിക്കരുടെ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിയെപ്പറ്റിയും ഏറാർപ്പാടിന്റെ സമീപത്തുള്ളവരെപ്പറ്റിയുമെല്ലാം കൃത്തിച്ചോദിച്ചു. അവയെല്ലാം ശരിയായ മറുപടി മാമ്പിലക്കാടിന്റെ വശത്തുണ്ടായിരുന്നു. ആളെപ്പറ്റി പിന്നെ ജോജിന്നു സംശയമൊന്നും തോന്നിയില്ല. പാതിരാശ്ശേരിയുടെ സഹായികളിലൊരാളാവണമെന്ന് അയാൾ തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

ജോജിന്റെ ഭൃതൻ വന്നപ്പോൾ മാമ്പിലക്കാട്ടു വിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. സംഗതി പ്രാധാന്യമുള്ളതാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി അദ്ദേഹം വേണ്ടത്തക്ക വേഷാലംകാരങ്ങളോടേ മേനാവിലാണ് പുറപ്പെട്ടത്. മേനാവിറങ്ങിയപ്പോൾ ജോജ് അദ്ദേഹത്തെ ഉപചാരപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ചിരുന്നതി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “തിരുമേനിയെ ഈ അസമയത്തു ബുദ്ധിമുട്ടിക്കേണ്ടിവന്നതിൽ സങ്കടമുണ്ട്. പക്ഷേ ഇവിടത്തെ സേനാനായകൻ മാഷ് കൂടി

നോക്കൂ! അങ്ങയെ കാണണമെന്നു വലിയ ആഗ്രഹം. അദ്ദേഹം പോർട്ടുഗാൽസാമ്രാജ്യത്തിലെ മഹാപ്രഭുക്കന്മാരിൽ ഒരാളാണ്.”

“ഓഹോ! കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അവിടത്തെ സർവ്വസൈന്യാധിപനും സമ്രാട്ടിന്റെ ആപ്തമിത്രവുമാണ്, അല്ലേ? സാമൂതിരിയെ ബന്ധിച്ചു കാഴ്ചവെക്കണമെന്നല്ലേ ശപഥംചെയ്തിട്ടുള്ളതു്?”

“അതേ. അദ്ദേഹംതന്നെ. ആൾ ബഹുസമർത്ഥനാണ്. അദ്ദേഹത്തിനു കണ്ടു സംസാരിക്കണമെന്നൊരാഗ്രഹം.”

“അതിനെന്താ വിരോധം?”

“അദ്ദേഹം കാത്തിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾത്തന്നെ പോയാലോ?”

“ഓഹോ! അങ്ങനെയാവാമല്ലോ.”

നമ്പൂതിരി മേനോവിലും ജോജ്ജ് കാൽനടയായും സഞ്ചരിച്ച മാഷ്ൽ കുറീനോയുടെ ബംഗളാവിൽ അല്പസമയംകൊണ്ടെത്തി.

മാഷ്ൽ നമ്പൂതിരിയെ കാത്തുകാത്തക്ഷമനായി വരാത്തയിൽ തെക്കും വടക്കും നടക്കുകയായിരുന്നു. ജോജ്ജിനോടൊന്നിച്ചു മേനോവിൽ ഒരാൾ വരുന്നതായി ഭൂതന്മാർ വന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ കുറീനോ സ്വീകരണമുറിയിലേയ്ക്കുതന്നെ പോയി. ആഭിജാത്യമുള്ള മലയാളിയെ കുറീനോ കണ്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു. മാമ്പി ലക്കാടിനെ കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിജാതമായ പ്രഭുത്വത്തെ മാനിക്കാതിരിക്കാൻ കുറീനോയ്ക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. നമ്പൂതിരിയെ ഒരു കസാലയിൽ മാനിച്ചിരുത്തി. കുറീനോ പല പ്രാവശ്യം ആജ്ഞാപിച്ചിട്ടും ജോജ്ജ് ഇരുന്നില്ല; ഓരോ ഒഴിവു പറഞ്ഞു നിന്നതേ ഉള്ളൂ.

മാഷ്ൽ നമ്പൂതിരിയോടു് ഓരോന്നു ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചോദ്യങ്ങളും മറുപടികളും യോജിച്ച ഭാഷയിൽ തജ്ജമചെയ്യുന്നതിലാണ് മൈക്കേൽ ജോജ്ജിന്റെ സാമർത്ഥ്യം കണ്ടതു്. കോഴിക്കോട്ടെ സംഗതികളെപ്പറ്റിയായിരുന്നു ആദ്യത്തെ ചോ

ഭൃങ്ങർ: സാമൂതിരിപ്പാടിനെ ആളുകൾക്കു വലിയ മതിപ്പില്ലെന്നും രാജസഭസ്സിലെ മന്ത്രികൾ ഭിന്നാഭിപ്രായക്കാരാണെന്നും എന്തോ കാരണവശാൽ രാജാവു സൈന്യാധിപനെ നാടുകടത്തിയിരിക്കയാണെന്നും തന്മൂലം രാജ്യമാകപ്പാടെ ഭർബ്ബലസ്ഥിതിയിലാണെന്നുമായിരുന്നു ആ ചോദ്യോത്തരങ്ങളുടെ ചുരുക്കം. ഈ മുഖവുരയ്ക്കുശേഷം കുറീനോ ചോദിച്ചു: “മുസൽമാന്മാരോടു് ആളുകൾക്കെങ്ങനെയാണു്?”

“വിരോധമാണു്. മുസൽമാന്മാരെക്കൊണ്ടാണു് രാജ്യത്തിനു് ഈ നഷ്ടമൊക്കെയുണ്ടാവുന്നതെന്നാണു് പൊതുവേ ജനങ്ങളുടെ വിശ്വാസം. അതുതന്നെയാണു് ഏറ്റാർപ്പാടിന്റെ കക്ഷിയും പറയുന്നതു്.”

“അപ്പോൾ, ഏറ്റാർപ്പാടിനു പൊതുജനസഹായമുണ്ടാവുമോ?”

“കൊള്ളാം. ഉണ്ടാവുമെന്നോ!”

“കോഴിക്കോട്ടെന്തു പട്ടാളം വരും?”

“പട്ടാളമൊക്കെ മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിലാണു്—അതിർത്തിപ്രദേശങ്ങളിൽ. കോഴിക്കോട്ടു് അകമ്പടിപ്പട്ടാളമേ ഉള്ളൂ. ഒരു പതിനായിരം നായന്മാർ ഉണ്ടായേയ്ക്കാം.”

“അത്രയേ ഉള്ളൂ, അല്ലേ?”

“പക്ഷേ പലേടത്തുനിന്നും പട്ടാളത്തെ കോഴിക്കോട്ടു വേഗം ശേഖരിക്കാൻ സാധിക്കും.”

“മറ്റു സ്ഥലത്തു വൈഷമ്യങ്ങളുണ്ടെങ്കിലോ?”

മാമ്പിലക്കാടു മാഷ്ലിന്റെ ഓരോ ചോദ്യവും വളരെ ശ്രദ്ധിച്ചാണു് കേൾക്കുന്നതു്; വളരെ ശ്രദ്ധിച്ചാണു് മറുപടി പറയുന്നതും. ഇവിടെ മാഷ്ലിന്റെ ചോദ്യത്തിന്റെ സാരം ഒന്നുകൂടി വ്യക്തമാക്കണമെന്നു കരുതി മാമ്പിലക്കാടു് ഇങ്ങനെ ഒരു ചെറുചോദ്യം തൊടുത്തുവിട്ടു: “എന്നുവെച്ചാൽ?”

“തെക്കുനിന്നു ആക്രമണമുണ്ടായാലോ എന്ന്.”

“എന്നാൽ തീർച്ചയായും വിഷമിക്കുമേ ഉള്ളൂ.”

“മറ്റു തീരപ്രദേശങ്ങളിലെ സ്ഥിതിയോ?”

“വിശേഷമായി ഒന്നുമില്ല.”

കൂടിക്കാഴ്ച അവസാനിച്ചു എന്ന ഭാവത്തിൽ കുറീനോ എഴുന്നേറ്റു. മാമ്പിലക്കാട്ടും എഴുന്നേറ്റു. രണ്ടു പേരും സന്തോഷത്തോടെ യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു.

മേനോവിൽ കയറിയപ്പോൾ മാമ്പിലക്കാട്ടു തന്റെ അനുമാനങ്ങളെ ക്രമപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചു: തെക്കുനിന്നു കൊച്ചിരാജാവിന്റെ പട ആക്രമിക്കും. അതോടൊപ്പിച്ചു ഏറാൾപ്പാടും പടയ്ക്കിറങ്ങും. കോഴിക്കോട്ടെ സേനകൾ ഇങ്ങനെ പലേടത്തുമായി യുദ്ധത്തിലേപ്പെട്ടിരിക്കേ പറങ്കികൾ എവിടെയെങ്കിലും ഇറങ്ങി ആക്രമിക്കും. അതു കോഴിക്കോട്ടുതന്നെ ആകാനും മതി. ആക്രമണം എന്നാകുമെന്നാണറിയേണ്ടിയിരുന്നത്. അതിനൊത്തില്ല. ഇനി അതു കൊച്ചിരാജാവിന്റെ സംരംഭങ്ങളിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കാമെന്നു മാമ്പിലക്കാട്ടു തീരുമാനിച്ചു.

പതിനാലാമധ്യായം

പുഴയ്ക്കക്കരെ വലിയ സൈനികസന്നാഹങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടെന്നു കൊച്ചിയിൽ താമസിക്കുന്നവർക്കുല്ലാമറിയാം. മാമ്പിലക്കാട് അതു മനസ്സിലാക്കി. കൊച്ചിരാജാവു കോഴിക്കോടിനേതിരായി പുറപ്പെടുന്നതിന്റെ മുഖ്യച്ചടങ്ങ്, സാമൂതിരിയുമായി നിത്യസഖ്യമുള്ള എടപ്പള്ളിരാജാവിനെ കടന്നാക്രമിക്കുകയാണു്. അപ്പോൾ മറെറൊരു വൈഷമ്യമുണ്ടായാലും സാമൂതിരി എടപ്പള്ളിരാജാവിനെ സഹായിക്കാതെത്തുമെന്ന് എല്ലാവർക്കുമറിയാം. അതുകൊണ്ടു കൊച്ചിപ്പട എന്നാണു് എടപ്പള്ളിയിലേയ്ക്കു നീങ്ങുന്നതു് എന്നറിയാനായി മാമ്പിലക്കാടിന്റെ ശ്രമം. അന്വേഷണത്തിൽ പല അഭിപ്രായങ്ങളാണു് കേട്ടതു്. മുറ്റുത്ത് നോക്കി ഒരു ദിവസം തീർച്ചയാക്കിക്കാണമെന്നു ബുദ്ധികൊണ്ടറിഞ്ഞ അദ്ദേഹം അന്വേഷണം ജ്യോതിഷക്കാരടെ ഇടയിലേയ്ക്കു മാറ്റി. അതിന്റെ ഫലമായി ധനു പന്ത്രണ്ടാമതിയുതിയാണു് പട നീങ്ങുന്നതെന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്നറിയാൻ കഴിഞ്ഞു; അതു തന്റെ ജ്യോതിഷജ്ഞാനത്തിന്നു യോജിച്ചു കണ്ടു. കൊച്ചിപ്പട ധനു പന്ത്രണ്ടാമതിയുതി നീങ്ങുന്നുവെങ്കിൽ അതോടടുത്താവും പറങ്കിപ്പട പുറപ്പെടുന്നതെന്നു് അദ്ദേഹം ഊഹിച്ചു.

ഇങ്ങനെ സംഗതികളുടെ ഏകദേശരൂപം മനസ്സിലാക്കിയ ശേഷം വഞ്ചിവഴി പൊന്നാനിക്കു പോകാനാണു് മാമ്പിലക്കാടു തീർച്ചയാക്കിയതു്. പാതിരാശ്ശേരി കൊച്ചിയിൽ മടങ്ങിവരാനുള്ള സമയമായതുകൊണ്ടു താനിനിയും അവിടെ പരങ്ങുന്നതു ശരിയാവില്ലെന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്നറിയാം. എന്നല്ല, പലേടത്തും സഞ്ചരിച്ചു പാതിരാശ്ശേരി പരിവാരസമേതം എടപ്പള്ളിയിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നുതാനും.

മാമ്പിലക്കാടു പൊന്നാനിയിലെത്തിയപ്പോൾ മുത്തപണിക്കർ സ്ഥലത്തില്ലായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ രണ്ടുമാസമായി അദ്ദേഹം ഇ

ടവിടാതെ ഓരോരോ സ്ഥലങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചുവരികയാണെന്നു മാമ്പിലക്കാട്ടു ചോദിച്ചറിഞ്ഞു. മുത്തപണിക്കരുടെ സകീട്ടു കുടുംബകാര്യങ്ങളുന്മേലുപജീവിക്കാനാണെന്നു ചിലരും സൈന്യസങ്കേതങ്ങൾ പരിശോധിക്കാനാണെന്നു മറുചിലരും വ്യാഖ്യാനിച്ചു. കൂടെ അധികംപേരെ കൊണ്ടുപോയിരുന്നില്ല: ഒരു കാര്യസ്ഥൻ, രണ്ടു വേലക്കാർ, മേനാവുകാർ—ഇവരേ ഉള്ളൂ. പണിക്കരുടെ ഇത്തരം സഞ്ചാരങ്ങൾ ഒന്നരണ്ടാഴ്ചയിലധികം നീണ്ടുനില്ക്കാറില്ല; കൂടിയാൽ ആറാമ്പകം തിരികേ വരും. കുടുംബകാര്യമാണെങ്കിൽ കൂടുതൽ താമസിച്ച്ക്കൊള്ളാമെന്നാണ് വേറെയൊരു പക്ഷക്കാരുടെ വാദം. ഏതായാലും മുത്തപണിക്കരെ കാണാതെ പോകാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ടു മാമ്പിലക്കാട്ടു അവിടെ താമസിക്കാൻ തന്നെ തീർച്ചയാക്കി.

പക്ഷേ അദ്ദേഹത്തിനു് അവിടെ അധികം താമസിക്കേണ്ടിവന്നില്ല. പിറേറ ദിവസംതന്നെ മുത്തപണിക്കരെത്തി. മഞ്ചലിൽനിന്നിറങ്ങിയ ഉടനെ അദ്ദേഹം കുഞ്ഞാലിമരയ്ക്കാർക്കു പൊന്നാനിയിലുള്ള താവളത്തിലേയ്ക്കു് ഒരാളെ അയയ്ക്കയാണുണ്ടായതു്. മരയ്ക്കാരുടെ ആൾക്കാർ ആരെങ്കിലും അവിടെയുണ്ടെങ്കിൽ ഉടനെ വരണമെന്നായിരുന്നു സന്ദേശം. ആജ്ഞ കൊടുത്തുകഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് പണിക്കർ മാമ്പിലക്കാടിനെ കണ്ടതു്. തിനയഞ്ചേരി എളയതിന്റെ സ്നേഹിതൻ എന്ന നിലയിൽമാത്രമല്ല മാമ്പിലക്കാടിനെ പണിക്കർ അറിയുളളു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബുദ്ധിപൈതൃകവും രാജ്യകാര്യജ്ഞാനവും അദ്ദേഹം കൊച്ചിയിലേയ്ക്കു പോയ സംഗതിപോലും പണിക്കർക്കറിയാം. അദ്ദേഹം അഭിവന്ദിച്ചശേഷം മാമ്പിലക്കാടിനോടു പറഞ്ഞു: “തിരുമേനിയെ കണ്ടതിലുള്ള സന്തോഷം എങ്ങനെ പറയാനാണ്? എപ്പോൾ കാണാൻ സാധിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. പോയ കാര്യമൊക്കെ ശരിയായില്ലേ?”

“ഒരു വിധം ശരിയായി എന്നു പറയാം. അത് ഇവിടെ കണ്ടു പറഞ്ഞിട്ടു വേണം പോവുക എന്നു വിചാരിച്ചാണ് ഈ വഴിക്കു വന്നത്.”

“ആട്ടേ, കുളിച്ചുണക്കഴിഞ്ഞിട്ടു സൗകര്യമായിരുന്നു പറയാം.”

പണിക്കർ വേഗം കുളിക്കാൻ പോയി. കുളിയും ഉറങ്ങും കഴിഞ്ഞു തളത്തിൽ മുക്കിയിരിക്കുമ്പോൾ മാമ്പിലക്കാടിനെ വിളിച്ചു. മറാഠം അവിടെയില്ലെന്നു കണ്ടു പണിക്കർ പറഞ്ഞു: “തിരുമേനി കരിമ്പുഴെ ചെന്നു പാതിരാശ്ശേരിയുമായി ഇടപെട്ടു എന്നു കേട്ടു. വളരെ വിശേഷമായി!”

“അയാളുമായി അങ്ങനെ കുളിക്കുന്നതു സൂക്ഷിച്ചു വേണമെന്നു കൊച്ചിയിൽ ചെന്നശേഷമാണ് മനസ്സിലായത്. ബ്രഹ്മക്ഷസ്സാണ്; കൊല്ലാനും കൊല്ലിക്കാനും മടിയില്ല; വഴിയിൽ തടഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന വൃക്ഷങ്ങളെ വെട്ടിവിട്ട് സപഭാവം. വഞ്ചി വഴി ഇങ്ങോട്ടു പോരാനുള്ള ഒരു കാരണം അയാളെ വഴിക്കെട്ടുംവെച്ചു കാണേണ്ടാ എന്നുവെച്ചുതന്നെയാണ്.”

“എന്തൊക്കെയാണ് കൊച്ചിയിലെ ആലോചനകൾ?”

നമ്പൂതിരി സംഗതികൾ വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞു. മൂന്നിടത്തു നിന്നും ഒന്നിച്ചാക്രമണം നടത്താനാണ് നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നും കൊച്ചിരാജാവു് എടപ്പള്ളിവഴിയും എറാർപ്പാടു കരിമ്പുഴനിന്നും ധനു 12-ാംതിയതി നീങ്ങുമെന്നും പറങ്കികളുടെ ആക്രമണം കടൽവഴിക്കാവുമെന്നും എചിടമാണ് അവരുടെ ലക്ഷ്യമെന്നു തീർച്ചയില്ലെന്നും അദ്ദേഹം വെളിവാക്കി. അപ്പോൾ പണിക്കർ പറഞ്ഞു: “അത്രയും ഞാനുമറിഞ്ഞു. ധനു 12-ാംതിയതിക്കാണ് ദിവസം നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നറിഞ്ഞില്ല. അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ സമയം അടുത്തുവല്ലോ.”

“ഉച്ചു്, വളരെ അടുത്തുപോയി.”

“കരയ്ക്കുള്ള ആക്രമണങ്ങളെ അത്ര വകവെക്കാനില്ല; കടലിൽനിന്നുള്ളതിന്റെ കാര്യം വേറെയൊന്നാണ്: ഉറങ്ങുമ്പോ

ഴാണെങ്കിൽ അവരെ തല്ലിത്തുരത്താൻ പ്രയാസമില്ല; സ്ഥാനമുറപ്പിക്കുന്നതിന്നുദ്വന്ദ്വായാലും അടിച്ചിറക്കാം. പക്ഷേ സ്ഥാനമുറപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ കപ്പലിലെ വൻതോക്കുകളുടെ രക്ഷയിൽ അവർക്കെതിർത്തുനില്ക്കാൻ സാധിക്കും. അതാണല്ലോ കൊച്ചിയിൽ കണ്ടതു്.”

“അപ്പോൾ എന്തു ചെയ്യണമെന്നാണ്—?”

“സൗകര്യമുള്ള സ്ഥാനങ്ങളിൽ സേനകളുണ്ടെങ്കിൽ എവിടെയിറങ്ങിയാലും ചെന്നെത്തിക്കാമല്ലോ.”

“ഈ സംഗതികളൊക്കെ രാജസഭസ്സിൽ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ?”

“വലിയതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലേയ്ക്കു് ഇവിടെനിന്നു് എഴുതിയറിയിക്കാറുണ്ടു്; അദ്ദേഹം വേണ്ട നടപടികൾ എടുക്കുന്നുമുണ്ടു്. എത്രയായാലും തിരുമേനിയും കോഴിക്കോട്ടു ചെന്നു സംഗതികൾ അറിയിക്കണം.”

“എന്നാൽ ഞാൻ താമസിക്കുന്നില്ല; ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഇറങ്ങുകയാണ്.”

ഇത്രയുമായപ്പോഴേയ്ക്കും കുഞ്ഞാലിമരയ്ക്കാരുടെ പ്രതിനിധിയായി പൊന്നാനിമുനമ്പത്തു താവളമടിച്ചു പാത്തിരുന്ന കുട്ടിയാലി ഒരനുചരസംഘവുമൊത്തു മേനാവിൽ പടിക്കൽ വന്നിറങ്ങി. പണിക്കർ അയാളെ യഥോചിതം സ്വീകരിച്ചിരുത്തി സംഗതികളുടെ സൂക്ഷ്മരൂപം അന്വേഷിച്ചു. കുട്ടിയാലി പറഞ്ഞു: “കൊച്ചിയിലെ നാവികസൈന്യസന്നാഹത്തെപ്പറ്റി പുണ്ണമായ വിവരം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഒമ്പതു പടക്കപ്പലാണ് ഒരുങ്ങിനില്ക്കുന്നതു്. അവയ്ക്ക് ഒരായിരത്തോളം പടയാളികളും വേണ്ടത്ര പീരങ്കികളും ചെറുതോക്കുകളുമുണ്ടു്. കൂടാതെ ഗവണ്ണരുടെ ആജ്ഞയിൻകീഴിൽ വേറെ ഒരു പതിനഞ്ചു കപ്പലിലും പട്ടാളത്തെ കയറുന്നുണ്ടു്. ആകപ്പാടെ സേന വളരെ സുശക്തമാണു്. നമ്മുടെ

പടക്കുപ്പുകൾക്കു് എതിരിടാൻ സാധിക്കയില്ല. എവിടെ ഇറങ്ങാനാണുദ്ദേശിക്കുന്നതെന്നു് അറിഞ്ഞുകൂടാ.”

“എവിടെയാവുമെന്നാണു് കുട്ടിയാലിയുടെ ഉദ്ദേശം?” — പണിക്കർ ചോദിച്ചു.

“ഇങ്ങനെയൊരു നാവികസൈന്യത്തിന്നു കപ്പലടുക്കാവുന്നിടത്തൊക്കെ ഇറങ്ങാൻ സാധിക്കും. ഞാനാണു് അവരുടെ സേനാനായകനെങ്കിൽ പൊന്നാനി പിടിച്ചു കൈവശമാക്കി ഇവിടെ ഒരു കോട്ട കെട്ടും. പിന്നെ ശക്തിയനുസരിച്ചു രാജ്യം പിടിച്ചടക്കാമല്ലോ.”

പണിക്കർ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടുകൂടി പറഞ്ഞു: “അതാണവരുടെ ഉദ്ദേശമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഇവിടം പിടിക്കാനാണെങ്കിൽ ഇത്ര വലിയ സന്നാഹമൊന്നും വേണ്ടു്; ഒരു കപ്പലിൽ പടയാളികളും മറ്റു കപ്പലുകളിൽ കോട്ട പണിയാനുള്ള കല്ലാശാരിമാരും സാമഗ്രികളുമാണു് വേണ്ടതു്. മറ്റേതോ സൂക്ഷിതമായ ഒരു സ്ഥലം പിടിക്കാനാവണം ഇത്ര വമ്പിച്ച ഒരുക്കങ്ങൾ — കോഴിക്കോടുതന്നെ ആവുമോ?”

“അങ്ങനെയൊരു ഭ്രാന്തു് അവർക്കുണ്ടാവില്ല. ആയിരം പടയാളികളെക്കൊണ്ടു കോഴിക്കോടു പിടിച്ചടക്കാമെന്ന വിചാരം ഭ്രാന്തനാക്കു് ഉണ്ടാവൂ. ഗവണ്ണർ വളരെ ബുദ്ധിയും വിവേകവുമുള്ള ആളാണെന്നു്ത്ര കേൾക്കുന്നതു്. എന്തായാലും ഞങ്ങൾ ശരിയായ കാവലിട്ടിട്ടുണ്ടു്. അവരെ എതിർത്തു ജയിക്കാനൊക്കില്ലെങ്കിലും വിടാതെ പിന്തുടരാൻ സാധിക്കും.”

“എന്തായാലും ഏതൊരുതാമസിയാതെ എല്ലാമറിയാറാവും. ഒരു കാര്യം തീർച്ചതന്നെ: ഓട്ടക്കൂകം വളരെ പ്രധാനമായ സംഭവങ്ങളുണ്ടാവും. കരുതിയിരിക്കയാണാവശ്യം.”

മുത്തപണിക്കർ സംഭാഷണം അവസാനിപ്പിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു് എഴുന്നേറ്റു. താമസിയാതെ യാത്ര

പറഞ്ഞു മാമ്പിലക്കാടു കോഴിക്കോട്ടേയ്ക്കും കുട്ടിയാലി തന്റെ താ
വളത്തിലേയ്ക്കും പോയി.

* * * *

പൊന്നാനിയിൽ ഈ സംഭാഷണം നടക്കുമ്പോൾ കൊ
ച്ചിയിൽ മൈക്കേൽ ജോജ്ജിന്റെ വസതിയിൽ രണ്ടുപേർ വള
രെ സംഭ്രമത്തോടുകൂടി ഇരുന്നു സംസാരിച്ചിരുന്നു. പാതിരാശ്ശേ
രി യാത്ര കഴിഞ്ഞു വലിയ കൃതാത്മഭാവത്തോടുകൂടി കൊച്ചിയി
ലെത്തി. താൻ പേരായ കാര്യമെല്ലാം വിജയത്തിൽ കലാശിച്ച
ല്ലോ എന്ന ചാരിതാത്മ്യം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തും നടത്തയി
ലും തെളിഞ്ഞുകണ്ടു. കൊച്ചിയിലെത്തി കുളിച്ചു വേഷം മാറി
വേഗം മൈക്കേൽ ജോജ്ജിനെക്കാണാനായി ആഫീസ്സിൽ ചെ
ന്നു. പാതിരാശ്ശേരിയെ കണ്ടപ്പോൾ ജോജ്ജിന്റെ സന്തോഷ
മൊന്നും പറയാനില്ല. ബഹുമാനത്തോടുകൂടി നമ്പൂതിരിയെ
സ്വീകരിച്ചശേഷം ആ ദിവാഷി പറഞ്ഞു: “എഴുന്നള്ളിയത്”
അവസരത്തിലായി. ഗവണ്ണർ അന്വേഷിച്ചിരിക്കുകയാണ്—വി
ശേഷിച്ചും ഞാൻ തിരുമേനിയുടെ വിജയവാർത്തയെ അറിയിച്ച
തിൽപ്പിന്നെ.”

പാതിരാശ്ശേരി അമ്പരന്നു. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: “എന്റെ
ഏതു വിജയവാർത്ത? എങ്ങനെ അതിവിടെ അറിഞ്ഞു?”

“അവിടന്നു കരിമ്പുഴനിന്നയച്ച ആൾ—എന്താണ് പേ
ര്? അതേ, മാമ്പിലക്കാട്ടുനമ്പൂതിരി—എന്നോടു വിസ്തരിച്ചു പ
റഞ്ഞു.”

“എന്തു, മാമ്പിലക്കാടിനെ ഞാനയച്ചെന്നോ! അയാൾ
എന്റെ ആളെന്നോ! തിനയഞ്ചേരിയുടെ ചാരനാണയാൾ. ഇ
ത്ര സാമത്യമുണ്ടെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല. എങ്ങനെയാണ്
എന്റെ ആളാണെന്നു നിങ്ങളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തിയത്? ല
ക്ഷ്യം വല്ലതും കാണിച്ചുവോ?”

“ലക്ഷ്യം കാണേണ്ടതുണ്ടെന്നു തോന്നിയില്ല. ചോദിച്ചതിനെല്ലാം ശരിയായ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. എല്ലാ സംഗതിയും നല്ലവണ്ണം അറിയാമെന്നും സ്പഷ്ടമായി. കരിമ്പുഴെ നടന്ന സംഗതികൾ വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞതിൽനിന്നു തിരുമേനി അദ്ദേഹത്തെ പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിച്ചിരിക്കണമെന്നാണ് എന്നിങ്ങനെ തോന്നിയതു്.”

“അതു പോകട്ടെ. നമുക്കുമളി പററി. ഇനി ഇതാരോടും പറയാൻ പോകേണ്ടോ. അയാളീ നാടു വിട്ടിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഒരു പാഠം പഠിപ്പിച്ചുകൊള്ളാം. ഇവിടത്തെ രഹസ്യങ്ങൾ വല്ലതും മനസ്സിലാക്കിയോ?”

“ഞാനൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. പക്ഷേ മാർഷലുമായി ഒരു മണിക്കൂർ സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. ഞാൻതന്നെയായിരുന്നു ദപിദാഷി. അദ്ദേഹവും രഹസ്യമൊന്നും പറഞ്ഞതായി കാണുന്നില്ല.”

പാതിരാശ്ശേരി ഒന്നു ചിരിച്ചു. എന്നിട്ടു ചോദിച്ചു: “ഒരു മണിക്കൂർ സംസാരിച്ചിട്ടു രഹസ്യമൊന്നും പറഞ്ഞില്ല, അല്ലേ? നിങ്ങൾ മാനുവലക്കാടിനെ അറിയില്ല. ഇനി അയാളെ ഈ നാട്ടിലെങ്ങും കാണുമെന്നു വിചാരിക്കേണ്ടോ. ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ ഇവിടത്തെ ആലോചനകളുടെ പ്രധാനാംശങ്ങളെപ്പറ്റി സാമൂതിരിയുടെ സദസ്സിൽ ചർച്ചനടക്കും.”

ജോജിന്നു പരിഭ്രമമായി. അയാൾ ചോദിച്ചു: “ഇനിയെന്താണ് ചെയ്യുക? തിരുമേനിതന്നെ പറയണം.”

“ഇനിയെന്തു പറയാനാണ്? ഇരുട്ടത്തു കൊണ്ടു അടിപോലെ കരുതിക്കൊള്ളൂ. നാം രണ്ടുപേരും മാത്രം അറിഞ്ഞാൽ മതി. നമുക്കു ഗവണ്ണർ പോയി കാണുക.”

അവർ രണ്ടുപേരുംകൂടി ഗവണ്ണരുടെ ബങ്കളാവില്പേയ്ക്കു പോയി.

പാതിരാശ്ശേരിയുടെ തിരിച്ചുവരവിനെ അക്ഷമനായി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു ആൽബുക്കെക്ക്. നമ്പൂതിരി വന്നുചേർന്നു.

സംഗതി അറിഞ്ഞ ഉടൻതന്നെ മുഖിൽ ഹാജരാവാൻ ആളയച്ചിരുന്നു. പാതിരാശ്ശേരി ദപിഭാഷിയോടുകൂടി വന്നുചേർന്നപ്പോൾ മാനിച്ചിരുത്തി ഗവണ്ണർ കാര്യങ്ങളെല്ലാം നേർട്ടു ചോദിച്ചു. യുദ്ധംകൊണ്ടുള്ള ഫലപ്രാപ്തിയിൽ ആൽബുക്കെക്ക് തികച്ചും വിശ്വസിച്ചില്ല. കൊച്ചിരാജാവിന്റെ പട എടുപ്പുള്ളി കഴിഞ്ഞു മുന്നോട്ടു കേറുകയില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു; അവടെവെച്ചു പോലും സാമൂതിരിയുടെ സൈന്യത്തോടൊന്നിച്ച് നില്ക്കത്തക്ക ശക്തി അതിനുണ്ടോ എന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിനു സംശയം. അതുവരെയുണ്ടായിട്ടുള്ള യുദ്ധംകൊണ്ട് അങ്ങനെയൊന്ന് തെളിഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്. ഈ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഗവണ്ണർ പറഞ്ഞപ്പോൾ പാതിരാശ്ശേരിയും അതിനെ എതിർത്തില്ല. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ഗവണ്ണരുടെ അഭിപ്രായം ശരിയാണ്. അഞ്ചിക്കയ്ക്കൽ ദേശത്തുപോലും സാമൂതിരിക്കു ബലമുണ്ട്. കൊച്ചിരാജാവു ശേഖരിക്കുന്ന പടകൊണ്ടു വലിയ ഫലമൊന്നുമില്ലെന്നു തീർച്ചതന്നെ. പക്ഷേ ഇത്തവണ പ്രധാനമായൊരു വ്യത്യാസമുണ്ട്: സാമൂതിരിയുടെ സൈന്യത്തിൽ ഒരു പ്രധാനഭാഗം നമ്മുടെ വശത്താണ്. സാമൂതിരിസൈന്യത്തിന്റെ കണ്ണാണ് ഏറാനാടുമുപ്പതിനായിരം. അതു് ഇളംകുറിന്റെ കീഴിൽ സാമൂതിരിക്കെതിരായി പുറപ്പെട്ടുകയാണെങ്കിൽ അതു വലിയൊരിടിവായും.”

“അതു ശരിയാണ്. പക്ഷേ അങ്ങനെ പുറപ്പെട്ടുമാ! തീച്ചയുണ്ടോ!”

“പിന്നെന്തിനാണ് ഞാൻ പോയതു്? അതെല്ലാം ഭ്രമം!”

“അതേയോ!”

ഗവണ്ണർ സന്തോഷം പ്രകടിപ്പിച്ചു. എന്നിട്ടു് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: “ഏറ്റാൽപ്പാടവർകൾ സന്ധിക്കൊരുക്കമാണോ? പോർട്ടുഗീസ് രാജാവുമായി ഒരുമ്പടി ഒപ്പിട്ടുമാ?”

“അതിനെപ്പറ്റിയാണ് ഞാനവിടെ സംസാരിച്ചതു്. ഞാൻ മുഖിവിടെ സൂചിപ്പിച്ചു വ്യവസ്ഥകളിൽ അദ്ദേഹം ഒപ്പിട്ടു്.”

ഗവണ്ണക്കു വിശ്വാസമായില്ല. അങ്ങനെയൊരാൾ തന്റെ രാജ്യത്തെയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും എഴുതിവില്ലെന്നു എങ്ങനെ വിശ്വസിക്കും? അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു: “സമ്മതിച്ചിട്ടുള്ളതു വാങ്ങുമുലമോ രേഖാമുലമോ?”

“വാങ്ങുമുലവും രേഖാമുലവും.”

നമ്പൂതിരി കൈയിലുള്ള സഞ്ചിയിൽനിന്നു് ഒരോലച്ചുരുൾ എടുത്തു ഗവണ്ണരുടെ മുമ്പിൽ വെച്ചുകൊടുത്തു. അതെടുത്തു വായിക്കാൻ ഗവണ്ണർ മൈക്കേൽ ജോജ്ജിനോടു് ആംഗ്യംകൊണ്ടു ജ്ഞാപിച്ചു. ഇതായിരുന്നു ജോജ്ജ് വായിച്ച ആ എഴുത്തിന്റെ സാരം:

“നെടിയിരിപ്പിളംകൂർ ഏറാടിപ്പാടുരാജാവു ബഹുമാന്യനായ പോർട്ടുഗാൾഗവണ്ണരെ അറിയിക്കുന്നതു്: പാതിരാശ്ശേരി മുഖാന്തരം നമ്മെ അറിയിച്ച കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി നാം നല്ലവണ്ണം ആലോചിച്ചു. പോർട്ടുഗാൾരാജാവും സാമൂതിരിപ്പാടും തമ്മിൽ ഒരു സന്ധി അത്യാവശ്യമെന്നാണു് നമ്മുടെയും അഭിപ്രായം. നമുക്കു മൂപ്പു കിട്ടിയാൽ അപ്രകാരമൊരു സന്ധി നടപ്പിൽ കൊണ്ടുവരണമെന്നാണു് നമ്മുടെ നിശ്ചയം. ആ സന്ധിയിലെ പ്രധാനവ്യവസ്ഥകൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നവയായിരിക്കണമെന്നാണു് നമ്മുടെ അഭിപ്രായം:

“നമ്മുടെ നാട്ടിലുള്ള ഏലം കുരുമുളകു മുതലായ സാധനങ്ങൾ നിരക്കുവിലയ്ക്കു പോർട്ടുഗാൾരാജാവിന്റെ ആളുകൾക്കു പതിവുള്ള ചുങ്കത്തിനധീനമായി വില്ക്കാവുന്നതാണു്. അവർക്കു വിറ്റു ബാക്കിയുള്ളതുമാത്രമേ മറ്റുള്ളവർക്കു വിൽക്കൂ.

“വില്പന നമ്മുടെ കാര്യക്കാരുടെ സാന്നിധ്യത്തിലേ പാടുള്ളു.

“നമ്മുടെ പ്രത്യേകാനുവാദം കൂടാതെ കോട്ടയോ പാണ്ടകശാലയോ കോഴിക്കോട്ടുപട്ടണത്തിൽ കെട്ടിപ്പിടാ. ആവശ്യമുള്ള പാണ്ടകശാല നാം കെട്ടിച്ചുകൊടുക്കുന്നതാണു്.

“പശുഹത്യ തുറമുഖത്തുള്ള കപ്പലിലും നിഷിദ്ധമായി കരുതണം.

“നാട്ടിലുള്ള പ്രഭുക്കന്മാരുമായി നേരിട്ടൊരേപ്പട്ടമരുത്.”

“നമ്മുടെ കപ്പലോട്ടത്തെ തടയരുത്. നമ്മുടെ കൊടി പറക്കുന്നതോ നമ്മുടെ ശീട്ടുള്ളതോ ആയ കപ്പലുകളുടെ ഗതാഗതത്തെ തടസ്സം ചെയ്യരുത്.”

“ഈ വ്യവസ്ഥകളിൽ പോർട്ടുഗാൽരാജാവുമായി നാം സന്ധിചെയ്യാൻ തയ്യാറാണ്. അതുവരെ അന്യോന്യം സഹായിക്കുന്നതും സമ്മതമാണ്.”

ഈ എഴുത്തിലെ വ്യവസ്ഥകൾ തജ്ജമചെയ്തു കേട്ടപ്പോൾ ആൽബുക്കെക്കിന് ആദ്യമുണ്ടായ സന്തോഷം തീരെ ലോപിച്ചു പോയി. ശരിയാണ്, ഏറ്റവും കൂടുതൽ മാനുഷം കഴിച്ചു, പറക്കിക്കളോടമാത്രം കച്ചോടം നടത്താമെന്നു സമ്മതിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ തുല്യപ്രാബല്യമുള്ള രണ്ടു രാജശക്തികൾ തമ്മിലുള്ള വേലായിരുന്നു ആ സന്ധിയിലെ വ്യവസ്ഥകൾ. കോട്ട കെട്ടിപ്പിടിക്കാ, പ്രഭുക്കളുമായിടപെട്ടുകൂടാ, ചുങ്കം കൊടുക്കണം, കോഴിക്കോട്ടെ കപ്പലുകൾക്കു ശീട്ടുകൊടുക്കണം — ഇങ്ങനെയൊക്കെയുള്ള വ്യവസ്ഥകൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ നിന്നുണ്ടാവുമെന്നു ഗവണ്ണർ പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല; സാമൂതിരിപ്പാട് മുമ്പു പറഞ്ഞ വ്യവസ്ഥകളിൽ നിന്നു വളരെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടവയല്ലതാനും ഇവ. രാജ്യാധികാരത്തിൽ കൊതിച്ചു പോർട്ടുഗാലിനെ ആശ്രയിക്കും ഏറ്റവും കൂടുതൽ എന്നായിരുന്നു ഗവണ്ണർ വിചാരിച്ചത്. അദ്ദേഹം അല്പനേരം ആലോചിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു: “ഏതായാലും നിങ്ങൾ ചെയ്തതു നന്നായി. സന്ധിയുണ്ടെങ്കിലും ഇല്ലെങ്കിലും, വ്യവസ്ഥകൾ ഇവതന്നെയായാലും വേറെ വല്ലതുമായാലും, യുദ്ധത്തിലിപ്പോൾ അന്യോന്യം സഹായിക്കാമെന്നു ഏറ്റുപറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. അതാണ് അത്യാവശ്യം. ഒരാൾക്കും യുദ്ധംതന്നെ തുടങ്ങാം. ഇവിടെ യെല്ലാം തയ്യാറാണ്.”

“അവിടെയും തയ്യാറാണ്. അവിടത്തെ ഒരുക്കങ്ങളെ ഞാൻ തന്നെ നേരിട്ടു കണ്ടു. മൂന്നിടത്തുനിന്നാരംഭിക്കുന്ന ഈ യുദ്ധം, എങ്ങനെയായാലും, കോഴിക്കോട്ടുകാർക്കു ഗുണമാവില്ല. ഈ ത്രിശൂലത്തിന്മേൽക്കിടന്നു സാമൂതിരിയുടെ ശക്തി മരണവേദന കൊള്ളും!”

ഒരു പ്രതികാരരേഖയിന്റെ ആത്മസംതൃപ്തി പാതിരാശ്ശേരിയുടെ വാക്കുകളിൽ പ്രതിധ്വനിക്കുന്നതായി തോന്നി. ഗവണ്ണർ വിലപിടിച്ച് പല സമ്മാനങ്ങളും കൊടുത്ത് അദ്ദേഹത്തെ യമത്രയയച്ചു.



പതിനഞ്ചാമധ്യായം

ഡിസമ്പർ 27-ാം തീയതി പുലർന്നു. അന്നു വൈകുന്നേരമാണു് ചരിത്രപ്രധാനമാകേണ്ട ആ യാത്ര തീർച്ചയാക്കിത്തുടങ്ങിയതു്. ഗവണ്ണർ ആൽബുക്കെക്കു് രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു നിത്യകർമ്മങ്ങളും പ്രാർത്ഥനയും കഴിച്ചശേഷം യാത്ര പുറപ്പെടുന്നതിന്നുമുമ്പു ചെറുതീക്കേണ്ട ഓരോരോ കാര്യങ്ങളിലും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ പതിച്ചു. ഒമ്പതു മണിക്കു ഭദ്രാസനപ്പള്ളിയിൽ വിശേഷിച്ചൊരു കർമ്മാനയും പോർട്ടുഗാൽക്കാരുടെ വിജയത്തിന്നു് ഒരു പ്രാർത്ഥനയും നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അതു കഴിഞ്ഞു 11 മണിക്കു രാജസഭ. എല്ലാ പ്രധാനോദ്യോഗസ്ഥന്മാക്കും അതിൽ പങ്കെടുക്കാനവകാശമുണ്ടു്. അന്നത്തെ രാജസഭയ്ക്കു് ഒരു സവിശേഷതയുണ്ടു്: കൊച്ചിരാജാവായ രവിവർമ്മതമ്പുരാനും അതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു. യുദ്ധം സംബന്ധിച്ച യോഗമായതുകൊണ്ടു്, പോർട്ടുഗാൽരാജാവിന്റെ സൈനികസഹോദരൻ എന്ന സ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന കൊച്ചിരാജാവിന്നു് അതിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ന്യായമായ അവകാശമുണ്ടു്. ഇപ്പോൾ തുടങ്ങുന്ന യുദ്ധത്തിൽ കൊച്ചിപ്പടയും എറപ്പെടുന്നതിനാൽ കൊച്ചിരാജാവിനോടുകൂടി ആലോചിക്കേണ്ടതു് വിശേഷിച്ചും അത്യാവശ്യമാണു്. കയൺസിൽ കഴിഞ്ഞാൽ പ്രധാനോദ്യോഗസ്ഥന്മാരൊന്നിച്ചു് ഒരു വിരുന്നു നടത്തി കപ്പലിൽ കയറുക—ഇതായിരുന്നു നിശ്ചിതപരിപാടി.

ഗവണ്ണർ ഇപ്രകാരമുള്ള രാജ്യകാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേ മാർഷൽ കുറീനോ കപ്പലിലും യുദ്ധക്കളത്തിലും ധരിക്കേണ്ട കുപ്പായങ്ങളെയും കീർത്തിച്ചുകൊണ്ടെയും പരിശോധിക്കുകയായിരുന്നു. ധീരനും യുദ്ധവീരനുമായ അദ്ദേഹത്തിൽ വക്താമെന്ന ഗുണവും നല്ലപോലുണ്ടു്. യാത്രാദിപസങ്ങളിൽ ധരിക്കാനായി വിലപിടിച്ച് പട്ടുകൊണ്ടു തയ്യിച്ച എട്ടുപ്പുകൾക്കും അമ്പലക്കു ചേർന്നു

ചെരിപ്പുകൾ, ഉറുമാലുകൾ മുതലായവയും അദ്ദേഹമെടുത്തു വേറെ വെച്ചു; അന്നു തലയിൽ വെള്ളേണ്ട തൊപ്പിയും അരയിലണിയേണ്ട വാളും വിശേഷിച്ചു കോഴിക്കോട്ടു ചെന്നാലണിയേണ്ടവയും വെച്ചേറെ പരിശോധിച്ചു. ഇങ്ങനെയോരോന്നിൽ മുഴുകിയിരിക്കുമ്പോഴാണ് പള്ളിയിൽ കുർബ്ബാനയുണ്ടെന്നും അതു കഴിഞ്ഞു രാജസഭയാണെന്നും ഭൃത്യൻ വന്നറിയിച്ചത്. ചേഗത്തിൽ ചേരാത്തപ്പൊഴെടുത്തു ധരിച്ചു ആ യുദ്ധവീരൻ അന്നത്തെ പ്രവൃത്തികൾക്കു തയ്യാറായി.

പള്ളിയിലെ കുർബ്ബാനയും പ്രാർത്ഥനയും പതിനൊന്നുമണിക്കുമ്പോഴേ കഴിഞ്ഞു. ഗവണ്ണരും മാർഷലും അവിടെനിന്നു നേരെ പോന്നതു ഗവണ്ണരുടെ ബങ്കളാവിനു തൊട്ടടുത്തുള്ള സഭാമണ്ഡപത്തിലേയ്ക്കാണ്. കൂടെ പത്തു പ്രധാനോദ്യോഗസ്ഥന്മാരുമുണ്ടായിരുന്നു. പുതുതായി ലിസ്ബണിൽനിന്നു വന്ന പീരങ്കി സ്നൈനുന്നായകൻ ചുമച്ചിട്ടു സൈക്വീറായും അക്രൂട്ടത്തിലുണ്ട്.

സഭാമന്ദിരത്തിന്റെ നടുവിലത്തെ ഭാഗം സാമാന്യം വലിയൊരു ഹാളാണ്. അതിന്റെ നടുവിൽക്കിടക്കുന്ന ഒരു മേശയ്ക്കു ചുറ്റുമായി കസാലകൾ അടുക്കിയിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ രണ്ടെണ്ണം പൊന്നുപൂശിയതും പിറകിൽ കിരീടം കൊത്തിയതും മറ്റൊന്നു വെള്ളി പൂശിയതുമാണ്. മേശയ്ക്കു മീതെ സൂര്യപടംകൊണ്ടുള്ള ഒരു വിരിപ്പിട്ടു മുടിയിട്ടുണ്ട്.

മണി പതിനൊന്നടിച്ചിട്ടും അവരാരും തങ്ങളുടെ ആസനങ്ങളിൽ ഉപവിഷ്ടരായില്ല. എല്ലാവരും കൊച്ചിരാജാവിന്റെ എഴുന്നള്ളത്തു കാത്തു നില്ക്കുകയാണ്. അപ്പോഴേയ്ക്കും രാജാവു പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്ന ആചാരവെടികൾ കേട്ടുടങ്ങി. ഡംസാ മുതലായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ രാജാവിനെ ഉപചാരപൂർവ്വം സ്വീകരിക്കാനായി ചേഗത്തിൽ കോട്ടവാതിൽക്കുലേയ്ക്കു ചെന്നു. എന്തൊരു മനോഹരത! രാജാവിന്റെ മേനാവു സഭാമന്ദിരത്തിന്റെ വാതിൽക്കുലേത്തി. ഗവണ്ണർ അങ്ങോട്ടു ചെന്നു അദ്ദേ

ഹത്തെ മേനാവിൽനിന്നിറക്കി അഭിവാദ്യം ചെയ്തു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്ന തന്റെ വലത്തുഭാഗത്തു സ്വപ്നംപൂശിയ കസാലയിൽ ഇരുത്തി. അതു കണ്ടപ്പോൾ തനിക്കു വെള്ളികസാലയാണിട്ടിരിക്കുന്നതെന്നു മാർഷ്വലിനു മനസ്സിലായി. ആ അഭിമാനിയുടെ മുഖം ചുവന്നു; കണ്ണുകളിൽ തീപ്പൊരി പാറി. പക്ഷേ, എന്തു ചെയ്യും, അവിടെച്ചെച്ച് ഒന്നും പറയാനോ ചെയ്യാനോ നിവൃത്തിയില്ലല്ലോ.

രവിവർമ്മ എന്ന തിരുനാമമുള്ള ഈ കൊച്ചിരാജാവിനു് അക്കാലത്തു വയസ്സ് അറുപതിൽക്കുറവായിരുന്നു. എന്നാൽ അരോഗദൃഢഗാത്രനായതുകൊണ്ട് ആ വയസ്സ് തോന്നിക്കില്ല. ഇരുനീറം, നരച്ചുവെളുത്ത അസുഖമോയിമാത്രമുള്ള തലമുടി മുന്നോട്ടു കെട്ടിയിട്ടു നെറ്റി, ചന്ദനപ്പൊട്ടു്, ആഴെ സൗമ്യമായ ഒരു നോട്ടം—ഇതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖഭാവം. ചെളുത്ത ഒരു പാവുമുണ്ടും അതിന്നുമേൽ ഒരു കസവുമുണ്ടുമാണു് ഉടുത്തിട്ടുള്ളതു്. കുന്നംകുറഞ്ഞ ഒരു സാൽവകൊണ്ടു മേഹം മുടിയിട്ടുണ്ടു്. കൈകളിൽ വീരശൃംഖല, വീരചിതൽ മോതിരങ്ങൾ, കളഭംപൂശിയ നെഞ്ചിൽ ചുവന്ന കല്ലുകൾ പതിച്ച ഒരു പതക്കം—ഇങ്ങനെയാണിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വേഷം.

വാസ്തോ ഡ ഗാമ ആദ്യം കൊച്ചിയിൽ വന്നപ്പോൾ അവിടെ രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നതു് ഇദ്ദേഹമാണു്. ഈ രവിവർമ്മനേയാണു് സാമൂതിരിയോടു വിദ്വേഷം വിചാരിച്ചു പറങ്കികളെ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി കൊച്ചിയിൽ കച്ചോടംചെയ്യാൻ അവകാശം കൊടുത്തതും കോട്ടകെട്ടാൻ അധികാരം നൽകിയതും. സാമൂതിരിയുടെ ശക്തിയെ ധർച്ചിച്ചു കാബ്രാൻ അവിടെ താമസിപ്പിച്ചിട്ടു പോയ ആളുകളെ വളരെ കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾ സഹിച്ചു രക്ഷിച്ചതു് ഇദ്ദേഹമാണു്. എന്നാൽ പത്തുവർഷംകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥിതിയാകെ മാറിപ്പോയി. പറങ്കികൾ കോട്ടകെട്ടി നാവിക ശക്തിയെ വർദ്ധിപ്പിച്ചതോടുകൂടി കൊച്ചിരാജാവിനു് അവരുടെ

പുരസ്കൃതാവെന്ന സ്ഥാനം പോയി, ആശ്രിതനെന്ന നിലയായി: അവകാശപ്പെട്ട പണം അച്ഛൻ കൊടുക്കാതായി; കുടുംബകാര്യങ്ങളിലും വംശപാരമ്പര്യങ്ങളിലും കയ്യിട്ടുള്ളതല്ല; പെരുമ്പടപ്പുമുപ്പിൽസ്ഥാനത്തന്നെ നിൽക്കുകയാൻ അദ്ദേഹത്തെ നിർബന്ധിച്ചു.

ഇങ്ങനെ പരദേശികളോടുള്ള വേർപെടലോടെ പല സങ്കടങ്ങളുമനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന ആളാണെങ്കിലും രവിവർമ്മരാജാവിന്റെ ശാസനം സമർത്ഥമായിത്തീർന്നു. ആചാരങ്ങളിലും ചടങ്ങുകളിലുമൊന്നും മുടക്കംവരുത്താറില്ല. സാമൂതിരിയോടുള്ള പകയൊഴിച്ചാൽ മറ്റുള്ളവരെ ദ്രോഹിക്കണമെന്ന വിചാരവും അദ്ദേഹത്തിനില്ല.

ചെറിയൊരു പ്രസംഗത്തോടുകൂടി ഗവണ്ണർ സർസോംഭിച്ച പോർട്ടുഗൽക്കാർ ഇന്ത്യയിലെത്തിയശേഷം എറപ്പെട്ട സൈനികസംരംഭങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമായതാണ് ഇന്നാരംഭിക്കുന്നതെന്നും അഹംകാരിയും ഉദ്ധതനുമായ സാമൂതിരിയുടെ ശക്തിയെ നിശ്ശേഷം നശിപ്പിക്കലാണ് അതിന്റെ ഉദ്ദേശമെന്നും അദ്ദേഹം വെളിപ്പെടുത്തി: “സാമംകൊണ്ടും ദാനംകൊണ്ടും നാമദ്ദേഹത്തോടടുത്തുവെട്ടുന്നോക്കി. ഒരു ഫലവുമുണ്ടായില്ല. ദൈവദ്രോഹികളും ചെങ്കുത്താൻപക്ഷപാതികളുമായ മൂര (Moors)ന്മാരുടെ കൈപ്പിടിയിലാണദ്ദേഹം. അതു നമുക്കും ഈ നാട്ടുകാർക്കും ഒരുപോലെ ദോഷകരമാണ്. അതുകൊണ്ട് സാമൂതിരിയുടെ ശക്തിയെ സാധരിച്ചു, മൂരന്മാരെ ഈ നാട്ടിൽനിന്നു ബാഹ്യമാക്കുവാൻ നാം തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഈ സംരംഭത്തിനായി പോർട്ടുഗൽസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ സർവ്വസൈന്യാധിപനായ മാർഷൽ കുറീനോയെത്തന്നെ നിയമിച്ചിരിക്കുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മഹാരാജാവ് ഇതിന്നെത്ര പ്രാധാന്യം കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. പല യുദ്ധങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്ത തന്റെ വീരപരാക്രമങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു മഹാനാണ് മാർഷൽ കുറീ

നോ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ വന്നിട്ടുള്ള പടക്കപ്പലുകളും സേനയും അതോടൊപ്പം നമ്മുടെ കീഴിൽ ഇവിടെയുള്ള കപ്പലുകളും പട്ടാളങ്ങളും യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതാണ്.

“പിന്നെ നമ്മുടെ സഹായത്തിനു നമ്മോടൊന്നിച്ചു പടക്കളത്തിലിറങ്ങിയിട്ടുള്ളതു പണ്ടേ സാമൂതിരിയോടു പകയുള്ള നമ്മുടെ സ്നേഹിതൻ കൊച്ചിരാജാവാണ്. തന്റെ സൈനികസഹോദരനെന്നു നമ്മുടെ സാർവ്വഭൗമനാൽ ആദരിക്കപ്പെടുന്ന അദ്ദേഹം നമ്മെ സഹായിക്കാനിറങ്ങിയതിൽ ആശ്ചര്യമില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രബലമായ സേനയും സാമൂതിരിയുടെ രാജ്യത്തെയും സഹായികളെയും ഇന്നാക്രമിച്ചുതുടങ്ങും. പിന്നെയുമുണ്ടാകരുതാകാര്യം: ഈ യുദ്ധത്തിൽ സാമൂതിരിയുടെ ഇളംകുറായ ഏരാർപ്പാടും നമ്മുടെ കക്ഷിയിലാണ്. സാമൂതിരിക്കു നമ്മോടുള്ള പിണക്കംകൊണ്ടു കോഴിക്കോട്ടുരാജ്യത്തിനുണ്ടായിരിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന നാശത്തെ മനസ്സിലാക്കിയാണ് അദ്ദേഹം നമ്മോടു ചേർന്നിരിക്കുന്നത്. ഈ സ്ഥിതിക്കു നമ്മുടെ വിജയം അസന്ദിഗ്ദ്ധമാണെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.”

ഹസ്തതാഡനംകൊണ്ടു ആ ഹാളാകെ മുഴങ്ങി. ഗവണ്ണരുടെ അഭിപ്രായത്തെ എല്ലാവരും പിൻതാങ്ങി. മാഷ്ത കുറീനോ എഴുന്നേറ്റു പറഞ്ഞു: “കോഴിക്കോട്ടുരാജ്യം തകർന്നതായി കണക്കാക്കിക്കൊള്ളണം. സാമൂതിരിയെ ബന്ധിച്ചു പോർട്ടുഗാൽരാജാവിന്റെ സിംഹാസനത്തിനു മുമ്പിൽ കാഴ്ചവെക്കാമെന്നാണ് ഞാൻ ശപഥം ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പള്ളിയറയുടെ വാതിൽ സിംഹാസനത്തിന്റെ ചവിട്ടുപടിയായി വെക്കാമെന്നും ഞാനേററിട്ടുണ്ടു്. അങ്ങനെ ചെയ്യുമെന്നതിനു തക്കമില്ല. ഞാനും എന്റെ കൂടെയുള്ള പട്ടാളവും മതി അതു നിർവ്വഹിക്കാൻ. ഇത്ര താമസിച്ച്ല്ലോ എന്നേ എനിക്കു സങ്കടമുള്ളൂ. ഏതായാലും ഇപ്പോൾ പുറപ്പെടാൻ തുടങ്ങിയല്ലോ. ഇനി താമസമൊന്നുമുണ്ടാകയില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.”

പിന്നേത്തെ പ്രഭാഷണം കൊച്ചിരാജാവിന്റേതായിരുന്നു. അദ്ദേഹം കസാലമേൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് സംസാരിച്ചത്: “നാം വളരെക്കാലമായി കാണാനാഗ്രഹിച്ച ദിവസമാണിത്; പോർട്ടുഗീസുകാർ ഇവിടെ വന്നു താമസമാക്കിയതിൽ പിന്നെ നാമെപ്പോഴും ആവശ്യപ്പെടുപോന്നതുമാണ്. ഇതുവരെയുണ്ടായ യുദ്ധങ്ങളിൽ നമ്മുടെ പ്രഭുക്കളുടെ സഹായത്തോടുകൂടി സാമൂതിരി ഇങ്ങോട്ടു വന്നാക്രമിക്കുകയാണുണ്ടായത്. അങ്ങോട്ടു ചെന്നാക്രമിക്കാൻ പോർട്ടുഗീസുകാർക്കു നാമാകട്ടെ, ഒരുമ്പെട്ടില്ല. ഈ പത്തുകൊല്ലത്തെ യുദ്ധംകൊണ്ടു സാമൂതിരിക്കുണ്ടായ ബലക്കുയർത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ് നാമിപ്പോൾ അങ്ങോട്ടു ചെന്നാക്രമിക്കുന്നത്. നമുക്കിന്നു സാമൂതിരിയുടെ പല പ്രധാനപ്രഭുക്കന്മാരുടെയും, ഇളംകുറിന്റേതന്നെയും, സഹായമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട്, ഗവണ്ണർ പറഞ്ഞതുപോലെ, വിജയം അസ്ഥിശ്ചിതംതന്നെ. നെടിയിരിപ്പുസ്വപരൂപം തകർന്നു തരിപ്പണമാവും. അതുകൊണ്ടു നാം പലതും മുൻകൂട്ടിത്തന്നെ ആലോചിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്. നിങ്ങൾക്കു കച്ചോടമാണല്ലോ ആവശ്യം. അതു നാം ജയിച്ചു കീഴടക്കുന്ന എല്ലാ സ്ഥലത്തും നിങ്ങളെ എല്പിക്കുന്നു. രാജ്യം നമുക്കു വരേണ്ടതാണ്. ഈ രാജ്യമെല്ലാം നമ്മുടെ പുർവ്വകന്മാർക്കുള്ളതായിരുന്നു. പിന്നീടവർ വീതിച്ചു കൊടുത്തതാണ്. അതുകൊണ്ടു ജയിച്ചു കിട്ടുന്ന രാജ്യം നമുക്കാണ് അടങ്ങേണ്ടത്. വിശേഷിച്ചു, പഴയഞ്ചേരിനായർ, വെട്ടത്തുരാജാവു, കവളപ്പാറനായർ മുതലായി പുരാതനമായി അമ്മുടെ കീഴിലിരുന്ന നാടുവാഴികളെ നമുക്കുതന്നെ വിട്ടുതരണം. എടപ്പള്ളിരാജാവിനും തെക്കുംകൂർ-വടക്കുംകൂർരാജാക്കന്മാർക്കും പരമ്പരയാ സാമൂതിരിയോടുള്ള ബന്ധത്തെ മുറിച്ചുകളയണം. സാമൂതിരിമാർ പഴയപടി ഏറാനാട്ടടികളായി ജീവിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.”

കൊച്ചിരാജാവിന്റെ പ്രസംഗത്തിന്നു മറുപടിയായി ആൽ ക്ലൈക്കു് ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം ഉദാസീനനായി ഇരു

ന്നതേ ഉള്ളൂ. എന്നാൽ മാഷ്ചിന്നു മൗനമചലംബിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “താങ്കൾ പറഞ്ഞതു ശരിയാണ്. ഞങ്ങൾക്കിവിടെ രാജ്യാധികാരമല്ല ആവശ്യം, കഷ്ടപ്പാടും അതിനാവശ്യമുള്ള താവളങ്ങളുമാണ്. ഞങ്ങളുടെ സാർവ്വഭൗമന്റെ സൈനികസഹോദരനായ താങ്കൾക്കു വിജയത്തിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങൾ വരണമെന്നു പറയുന്നതു ശരിതന്നെ—എന്തു പറയുന്നു, ഗവണ്ണരവർകൾ?”

തന്നെ നേരിട്ടിങ്ങനെ ചോദ്യംചെയ്തത് ആത്മബുക്കുക്കിന്നൊട്ടും പിടിച്ചില്ല. എങ്കിലും അതിന്നു ശരിയായ ഉത്തരം പറയാനും അദ്ദേഹം മടിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “രാജ്യം പിടിച്ചിട്ടു പങ്കിട്ടാൽപ്പോരേ? നാം ചിന്തിക്കേണ്ടപോലെ അത്ര എളുപ്പമുള്ളതല്ല ഇക്കാര്യം. കോഴിക്കോടു പിടിക്കാൻ, പക്ഷേ, നമ്മെക്കൊണ്ടു കഴിഞ്ഞേയ്ക്കാം. എന്നാൽ സാമൂതിരിയുടെ ശക്തി അതുകൊണ്ടുവസാനിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. ഏറ്റവും അടുത്തുള്ള പട്ടാളത്തിന്റെ ജയംപോലിരിക്കും കരയിലെ യുദ്ധത്തിന്റെ ഗതി. അദ്ദേഹം ജയിച്ചാൽ നമുക്കു കഷ്ടപ്പാടനുഭവിച്ചുതന്നേയ്ക്കാമെന്നല്ലാതെ മറ്റു വല്ലതും സമ്മതിക്കുമോ?”

“അതാണ് ആ കൂട്ടുകെട്ടു വേണ്ടെന്നു ഞാനാദ്യമേ പറഞ്ഞത്”—കൊച്ചിരാജാവു തന്റെ അഭിപ്രായം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

ഗവണ്ണർ വിഷയം മാറ്റാനായി രാജാവിനോടു ചോദിച്ചു “ആട്ടെ, അവിടുത്തെ പട്ടാളം എപ്പോഴാണ് പുറപ്പെടുന്നത്?”

“ഇന്നു സന്ധ്യ മയങ്ങിയിട്ടാണ് മുഹൂർത്തം. നാമും സൈന്യത്തേ അനുഗമിക്കുന്നുണ്ട്. ഇന്നു പ്രസ്ഥാനംചെയ്തു നാളെ രാവിലെ പുറപ്പെടും.”

ഗവണ്ണരുടെ ആംഗ്യമനുസരിച്ച് ഒരു പറങ്കിയുദ്യോഗസ്ഥൻ മുന്നോട്ടു വന്നു സദസ്സുവസാനിച്ചതായി അറിയിച്ചു. ഗവ

ണ്ണും രാജാവും തുടൻ മറുജപതം എഴുന്നേറ്റു ഹാളിനു പുറത്തേയ്ക്കു പോയി. ഹാളിനു പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ ഗവണ്ണർ രാജാവിനോടു പറഞ്ഞു: “എന്നാൽ ഇനി തിരുമേനി എഴുന്നള്ളാം. ഞങ്ങൾ നേരിട്ടു കപ്പലിലേയ്ക്കാണ്.”

“ഗവണ്ണരെയും മാഷ്ലിനെയും കപ്പൽ കയറി അയച്ചിട്ടു പോകാമെന്നാണ് ഞാനുദ്ദേശിക്കുന്നത്.”

എന്നാലങ്ങനെയാവട്ടേ എന്നു പറഞ്ഞ് എല്ലാവരും മൊന്നിച്ചു കപ്പലിലേയ്ക്കു നീങ്ങി. അവർ കല്പടയിലുള്ള പന്തലിലെത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കും പട്ടാളങ്ങൾ കയറി കപ്പലുകൾ നിറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഒന്നിച്ചു പോകേണ്ട ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും കപ്പലിൽ കയറി സ്ഥലംപിടിച്ചു. ഇനി ഗവണ്ണരും മാഷ്ലുംമാത്രമേ കയറാനുള്ളൂ. അവർ പന്തലിനു താഴെ നില്ക്കുകയാണ്; ഇടയ്ക്കിടെ അന്യോന്യം നോക്കുന്നുമുണ്ട്. രണ്ടുപേരും അനങ്ങുന്ന ഭാവമില്ല. രാജാവിനും തോന്നി, ഇതിലെന്തോ അപകടമുണ്ടെന്ന്.

കാര്യം ഈ വിധത്തിലായിരുന്നു: എല്ലാവരും കയറിക്കഴിഞ്ഞിട്ടാണ് അധികാരത്തിൽ മുപ്പുള്ളവർ കയറുക. അതുകൊണ്ടു രാജപ്രതിനിധിയും ഈ രാജ്യങ്ങളിലെല്ലാം പോർട്ടുഗാലിന്റെ ഒന്നാമത്തെ ഉദ്യോഗസ്ഥനും താനാകയാൽ ആ സ്ഥാനം തനിക്കാണെന്നും താനാണ് ഒടുവിൽ കയറേണ്ടതെന്നും ആത്മബുദ്ധിക്ക് വിശ്വസിച്ചു. അതാണതാനും ന്യായം. മാഷ്ലിന്റെ വാദം മറെറാന്നാണ്: ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനം ഗവണ്ണർക്കു ഏതെന്നു താൻ സർവ്വസൈന്യാധിപനാകയാൽ സൈനികാവസരങ്ങളിൽ തനിക്കാണ് സ്ഥാനക്കൂടുതലെന്നും ഈ പടയോട്ടം തന്റെ കീഴിലാകയാൽ ഏതു നിലയ്ക്കും തന്നെക്കാൾക്കുവേണ്ടതായ സ്ഥാനം ആർക്കുമില്ലെന്നും പടക്കപ്പലുകളെല്ലാം തന്റെ കീഴിലാണെന്നും മാഷ്ൽ വാദിച്ചു. ഈ വാദങ്ങളെ ഒരുവിധത്തിലും വകവെച്ചുകൊടുക്കാൻ ഗവണ്ണർക്കു നിവൃത്തിയില്ല. രണ്ടാളും രാജാവിൽനിന്നു ലഭിച്ച അധികാരത്തെ അവലംബമാക്കിയാണ്

വാദിച്ചത്. താൻ സ്ഥാനംകൊണ്ടു മാഷ്(സർവ്വസൈന്യാധിപതി) ലാകയാൽ കൊച്ചിയിലെ പരങ്കിപ്പട്ടാളങ്ങളുടെയും ഗവണ്ണരുടെ കീഴിലുള്ള കപ്പലുകളുടെയും മേലധികാരം തനിക്കുണ്ടെന്നു കുറീനോയുടെ വാദം ഒരുവിധത്തിലും സ്വീകാര്യമായി ഗവണ്ണർ കരുതിയില്ല. തന്റെ കപ്പലും സേനയും രാജപ്രതിനിധിയായ തന്റെ കീഴിൽത്തന്നെയാണു് എന്നതിനെ അദ്ദേഹം മുറുകെപ്പിടിച്ചു.

ഈ വാഗ്വാദം മുതൽ ഒരു കലഹമായിത്തന്നെ തീരമെന്ന നിലയായി. കപ്പലുകൾ പുറപ്പെടുന്ന കാര്യംതന്നെ സംശയത്തിലായി. ആരാണ് ഇതിനൊരു മാധ്യസ്ഥ്യം പറയാൻ? എങ്ങനെയാണു് വഴക്കു തീർന്നിട്ടു കപ്പൽ വിടുക? ഒടുവിൽ ആൽബുക്കെക്കു് പറഞ്ഞു: “നമ്മുടെ രാജാവിന്റെ സേനാസഹോദരനായ ഇദ്ദേഹം ഈ വഴക്കിനു മാധ്യസ്ഥ്യം വഹിക്കട്ടെ.” മാഷിലും അതിന്നു സമ്മതിച്ചു. മൈക്കേൽ ജോജ്ജു രണ്ടുപേരുടെയും വാദമുഖങ്ങളെ മലയാളത്തിൽ പറഞ്ഞു കൊച്ചിരാജാവിനെ ധരിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തീർമാനം ഇപ്രകാരമായിരുന്നു: മാഷിലിന്റെ കൂടെ പോർട്ടുഗാലിൽനിന്നു വന്ന കപ്പലുകൾ മാഷിലിന്റെ കീഴിൽ; ഗവണ്ണർ ഇവിടെ യുദ്ധാഘാതമായ ഗവണ്ണരുടെ കീഴിലും. കരയിൽ രാജപ്രതിനിധിയായാകയാൽ കുറുക്കും കുറുക്കുതൊട്ടു മൂന്നു നാഴിക കടലിലും മുൻകൈ ഗവണ്ണർക്കു്; വൻകടലിലും യുദ്ധങ്ങളിൽ മാഷിലിന്നും. ചുരുക്കത്തിൽ, കരഭൂദേശവും അതേത്തൊട്ടു കടലിൽ മൂന്നു നാഴികയും കഴിഞ്ഞാൽ മാഷിലിന്നു ഗവണ്ണരെക്കാൾ വലിയവനാകാം; അതുപോലെതന്നെ മാഷിലിന്നു സർവാധികാരവും കിട്ടി. രാജാവിന്റെ ഈ തീരുമാനം രണ്ടുപേർക്കും പിടിച്ചു. ഉടൻതന്നെ മാഷിൽ തന്റെ കപ്പലിൽക്കയറി കരയിൽനിന്നു മൂന്നു നാഴിക അകന്നു കപ്പലോടിക്കാൻ കല്പന കൊടുത്തു. ആൽബുക്കെക്കൊക്കട്ടെ, രാജാവിനോടു യാത്രപറഞ്ഞു്, ആചാരവെടി പൊട്ടിച്ചു്, കപ്പലിൽക്കയറി തീരത്തെ തൊട്ടുകൊണ്ടു യാത്രചെയ്തു.

കാറു് അത്ര അനുകൂലമായിരുന്നില്ല. ആകപ്പാടെ മുപ്പതു വൻകുപ്പലും സാമാനങ്ങൾ മുതലായവ കയററിയ പല ചെറുപത്തേമാരികളുമടക്കം വലിയൊരു നാവികസംഘമാണു് കൊച്ചിയിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടതു്. മാഷ്ലിന്റെ ഒരു കുപ്പലും തീരം വിട്ടു സഞ്ചരിച്ചതിനാൽ ഗവണ്ണരുടെ കുപ്പലിൽനിന്നുള്ള സംജ്ഞകളൊന്നും അവർക്കു കിട്ടാതായി. അന്നു രാത്രികൊണ്ടു് അന്യോന്യബന്ധമില്ലാതായിക്കഴിഞ്ഞതിനാൽ രണ്ടു കൂട്ടം കുപ്പലുകളും കുറച്ചധികം അകന്നുപോയി. പൊന്നാനിയോടടുത്തപ്പോൾ അതിവേഗത്തിൽ ചലിക്കുന്ന ചില കടലോടികൾ ഈ രണ്ടു സംഘത്തിന്റെയുമിടയിൽ കടന്നുകൂടി. അവ മാഷ്ലിന്റെ കുപ്പലുകൾക്കിടയിൽക്കയറി കഴുനാക്കുപോലെ കളിച്ചു. സ്വന്തം കുപ്പലുകളിൽ കൊണ്ടുയ്ക്കുമോ എന്ന ശങ്കകൊണ്ടു മാഷ്ലിന്റെ ആർക്കുവെടിവെക്കുവാൻ അത്ര എളുപ്പമില്ലായിരുന്നു. തന്മൂലം പടക്കുപ്പലുകളുടെ പാറകെ പോകുന്ന സാമാനക്കുപ്പലുകളിൽ ചിലവയെ ആ കടലോടികൾക്കു നീർത്തം ഉപദ്രവിക്കാൻ സാധിച്ചു.

ആൽബുക്കർക്കു് ഈ കടൽമുഷികരെ വകവെച്ചില്ല. പാകത്തിൽ കിട്ടിയാൽ വെടിവെച്ചു നശിപ്പിക്കുന്നതിനല്ലാതെ അവരെ എതിർത്തു യുദ്ധംചെയ്തുകൊള്ളാമെന്നു് അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചില്ല. കുട്ടിയാലിങ്കും യുദ്ധംചെയ്താണെന്നില്ലായിരുന്നു; അതിനുള്ള കെല്പുമില്ലായിരുന്നു. അവരെ ഉപദ്രവിക്കണമെന്നും അവരുടെ ഗതി എങ്ങോട്ടാണെന്നു മനസ്സിലാക്കണമെന്നുമേ അയാൾക്കു ഗ്രാമമുള്ളൂ. പൊന്നാനിമുനമ്പു കഴിഞ്ഞു വടക്കോട്ടുള്ള ഗതി കണ്ടപ്പോൾ ലക്ഷ്യം കോഴിക്കോട്ടേയ്ക്കുതന്നെ ആയിരിക്കുമെന്നു് അയാൾ മിശിച്ചു. ഉടനെ ചെറിയ ഒരോടിവഴി മുത്തപണിക്കരെ വിവരമായിരിക്കാൻ ആളെ അയച്ചുതാനും.

കുട്ടിയാലിയുടെ അനുജൻ മൊയ്തീൻകുട്ടിയുടെ കീഴിലുള്ള ഒരു കൂട്ടമോടികളാണു് മാഷ്ലിന്റെ കുപ്പലുകൾക്കിടയിൽക്കടന്നു കഴുന്നാക്കളി കളിച്ചതു്. തന്റെ സ്ഥാനത്തെയും പൗരങ്ങളെയും

ഞെയും ധർഷിക്കാനായി സാമൂതിരിപ്പാട് ചെയ്ക്കു എപ്പോഴാണി
 ഞെൻ മാർഷലിന്നു തോന്നി. അതു സഹിച്ചിരിക്കാമോ? ഇങ്ങ
 നെയൊരു ചെങ്കിട്ടത്തടി ഏറുകൊണ്ടു പോർട്ടുഗാലിലെ മാർ
 ഷൽ പകരം വീട്ടാതിരിക്കുകയോ? അതൊരിക്കലും വയ്യ. അവ
 റെ തുരത്താൻ രണ്ടു കപ്പലിന് അദ്ദേഹം ആജ്ഞകൊടുത്തു. കൂട്ട
 ത്തിൽവെച്ചു വെടിവെക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതിനാൽ ആ ര
 ണ്ടു കപ്പൽ സംഘത്തിൽനിന്നു പിരിഞ്ഞു. മൊയ്തീൻകുട്ടിയുടെ ഓ
 ടികളിൽ ഒരു പത്തേണ്ണം തെക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞു അതിവേഗമോടു
 ന്നപോലെ പോയി. മാർഷലിന്റെ രണ്ടു കപ്പലും അവയെ പി
 ന്തുടന്നു. കപ്പൽ സംഘത്തിൽനിന്നു് ഒരഞ്ചനാഴിക അകന്നു
 പോൾ മൊയ്തീൻകുട്ടി തന്റെ ഓടികളുടെ ഗതി മന്ദമാക്കി.
 പോർട്ടുഗാൽക്കാരുടെ വലിയ കപ്പലുകൾ വെടിവെക്കാനിപ്പോൾ
 തരമായി എന്ന ഭാവത്തിൽ നിലയെടുത്തു. പക്ഷേ സംഭവിച്ചതു
 മറ്റൊരു വിധത്തിലാണ്: ചെറിയ ഓടികൾ അതിവേഗം കപ്പ
 ലിനോടടുത്തുകൊണ്ടു തട്ടിന്മേൽ നില്ക്കുന്നവർക്കു ശരിയായ ഉ
 ന്നം കിട്ടില്ലെന്ന നിലയായി. എന്നല്ല, അപ്പോഴേയ്ക്കും എണ്ണ
 യിൽ മുക്കി തീകൊളുത്തി ഓടിയിൽനിന്നു വലിച്ചെറിയുന്ന പ
 ന്തങ്ങൾ കപ്പലുകളുടെ തട്ടിന്മേൽ വന്നു വീഴാൻ തുടങ്ങി. അ
 പോഴാണ് തങ്ങൾക്കു പററിയ അപകടം പോർട്ടുഗാൽക്കാർക്കു മ
 നസ്സിലായതു്. മൊയ്തീൻകുട്ടിയുടെ രണ്ടുമുന്നോടി മുങ്ങിപ്പോയി
 എന്നതു ശരിയാണ്. പക്ഷേ പോർട്ടുഗാൽകപ്പലുകൾ രണ്ടിന്നും
 തീപ്പിടിച്ച്, തീ കെടുത്താൻ പററിയെന്നു വന്നപ്പോൾ കപ്പലി
 ലുള്ളവർ ആയുധങ്ങളുപേക്ഷിച്ചു കടലിലേയ്ക്കു ചാടി. അവരിൽ
 ചിലരെ മൊയ്തീൻകുട്ടിയുടെ ആളുകൾ രക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി.

ആ രണ്ടു കപ്പലും അതിലുണ്ടായിരുന്ന നൂറിൽക്കൂടുതൽ പ
 ടയാളികളും അപ്രകാരം നശിച്ചു. ഇങ്ങനെയൊരു ദുര്യൂകനവും
 കൊണ്ടാണ് ആ പടപുറപ്പാടുണ്ടായതു്.

കോഴിക്കോടുന്നോടികളെ തുരത്താനയച്ച കപ്പലുകൾ തിരി
 ച്ചു വരുന്നതിന്നു് അന്നു വൈകുന്നേരംവരെ മാർഷൽ കാത്തിരു

ന്നു; കാണാഞ്ഞപ്പോൾ അവരെ അന്വേഷിക്കാനായി താൻതന്നെ പുറപ്പെട്ടു. കുറച്ചു ദൂരം ചെന്നപ്പോൾ കത്തിയെരിഞ്ഞുടഞ്ഞ കുപ്പലുകളുടെ മരക്കഷണങ്ങളിൽ വിടിച്ചു കടലിലലഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ചിലരെ കണ്ടുകിട്ടി. അവരിൽനിന്നു് ആ രണ്ടു കുപ്പലിന്നു പറ്റിയ ആപത്തുകളെയും മറ്റും മാഷ് മനസ്സിലാക്കി.

രണ്ടു കുപ്പലു നശിച്ചുപോവുകമാത്രമല്ല അതുകൊണ്ടുണ്ടായ ഫലം; ആക്രമണത്തിനുള്ള ഏല്പാടുകളെല്ലാംതന്നെ ഒരു ദിവസം താമസിച്ചു പോയി.



പതിനാറാമധ്യായം

വിരോധികൾ തനിക്കെതിരായി ഇങ്ങനെ ഏകോപിച്ചു പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു എന്നു ശങ്കിക്കാൻ സാമൂതിരിപ്പാടിന് ഒരു കാരണവുമില്ലായിരുന്നു. ഏറ്റാർപ്പാടു പിണങ്ങി നില്ക്കുകയാണെന്നും അദ്ദേഹം ചില പ്രഭുക്കളെ ഇളക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടെന്നും കേൾക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടു കുറെ നാളായി. എങ്കിലും ചാരചക്ഷുസ്സുകൊണ്ടറിയാൻ കഴിഞ്ഞത് ആ പ്രയത്നങ്ങൾ വിഫലങ്ങളായി എന്നാണ്. കൊച്ചിരാജാവു നിത്യശത്രുവാണല്ലോ. പക്ഷേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പടയെ സാമൂതിരിപ്പാടു തീരെ നിസ്സാരമായിട്ടേ ഗണിച്ചുള്ളൂ. അഞ്ചുമാസമുന്പു മരയ്ക്കാർ മുഖംകാണിച്ചു നമുതൽ അദ്ദേഹം പറങ്കികളുടെ കാര്യത്തിലാണ് ശ്രദ്ധിച്ചത്. കൊച്ചിയിൽനിന്നു കിട്ടിയ അറിവുകളിൽനിന്ന് ഇത്രമാത്രമേ തെളിഞ്ഞുള്ളൂ: അവിടെ പ്രബലമായൊരു നാവികസൈന്യത്തെ പറങ്കികൾ ശേഖരിക്കുന്നുണ്ട്; അതിന്റെ ശക്തി താമസിയാതെ കോഴിക്കോട്ടുരാജ്യത്ത് ഏതെങ്കിലുമൊരു ഭാഗത്ത്, ഇടിത്തീപോലെ, വന്നുവീഴും. പക്ഷേ അവരിറങ്ങുന്നത് എവിടെയാണെന്നറിഞ്ഞില്ല. അതറിയാതെ എതിർസന്നാഹം സുസാധമല്ലല്ലോ. എത്രയായാലും, മരയ്ക്കാർ പറഞ്ഞതുപോലെ, മുതലയ്ക്കു കരയിൽ ശക്തിയില്ല; കരയിൽ കയറിക്കിട്ടിയാൽ അടിച്ചുകൊല്ലാത്താനും. അതുകൊണ്ടു വേണമെങ്കിൽ അവർ കരയ്ക്കിറങ്ങട്ടേ എന്നു സാമൂതിരിപ്പാടു് ആശപസിക്കയാണുണ്ടായത്.

കൊച്ചിയിൽനിന്നു പറങ്കികളുടെ നാവികസേന പുറപ്പെട്ട ധനുമാസം പന്ത്രണ്ടാമ്തിയതി സാമൂതിരിപ്പാടു വൃശ്ചികവ്രതസമാപ്തിയുടെ ആഘോഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു രാജ്യകാര്യാനുപചരണത്തിന്നൊരുങ്ങുകയായിരുന്നു. രാവിലത്തെ നിത്യകർമ്മങ്ങളും ക്ഷേത്രദർശനവും വയറാട്ടമെന്ന രഹസ്യച്ചടങ്ങും കഴിഞ്ഞു മഹാരാജാവു മ

ശ്രമസ്ഥപത്തിൽ എഴുന്നള്ളി. പട്ടോലമേനോനാർക്കും കാവൽഭടന്മാർക്കും പുറമേ തിനയഞ്ചേരി എളയത്ത്, മങ്ങാട്ടച്ചൻ, പന്നശ്ശേരിനായർ മുതലായ മന്ത്രിസഭാംഗങ്ങളും ഹാജരായിട്ടുണ്ട്. പതിവുപോലെ എളയതു കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി: “ആറു മുട്ടകൾ യുദ്ധം ചെയ്തുവരുന്ന അതിക്രമങ്ങളെപ്പറ്റി കല്പനയനുസരിച്ചു നടത്തിയിരുന്ന അന്വേഷണങ്ങൾ പൂർത്തിയായി. അയാൾ ആറു വഴികൾ പോകുന്ന വഞ്ചികളെ കൊള്ളയടിക്കുന്നതായും അനധികൃതമായി ചുങ്കംപിരിക്കുന്നതായും സ്ത്രീകളെ അപമാനിക്കുന്നതായും തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.”

തമ്പുരാൻ കുലിച്ചു: “അയാളുടെ പേരിൽ ആവലാതികൾ കേട്ടുതുടങ്ങിയിട്ടു കുറെ നാളായി. ആ അപരാധങ്ങൾ തെളിഞ്ഞ സ്ഥിതിക്കു് അയാളുടെ വസ്തുക്കളിൽ പങ്കുതി കണ്ടുകെട്ടുകയാണു് വേണ്ടതു്.”

എളയതും അതു സമ്മതിച്ചു. ഇങ്ങനെ ചെറുതെങ്കിലും രാജ്യക്ഷേമത്തെ ബാധിക്കുന്ന പല കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി തിരുമനസ്സറിയിച്ചശേഷം എളയതു പറഞ്ഞു: “പെരുമ്പടപ്പിലെ (കൊച്ചി രാജാവിന്റെ) പട എടുപ്പുള്ളിക്കു നീങ്ങുമെന്നാണറിയുന്നതു്. നമ്മുടെ തലച്ചെുന്നവർക്കു വേണ്ട ആജ്ഞകൾ നല്കിയിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ, വടക്കുംകൂർ രാജാവിനെയും അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൊച്ചിപ്പട നീങ്ങിയാൽ വടക്കേ അതിർത്തിയിൽ നിർത്തിയ വടക്കുംകൂർപ്പടയും എടുപ്പുള്ളിക്കു സഹായത്തിനെത്തും.”

“പെരുമ്പടപ്പിലെ പുറപ്പാടു സാരമായ ഒരു കാര്യമായി ഞാൻ ഗണിക്കുന്നില്ല. അതിരിക്കട്ടെ. എന്താണു് കരിമ്പുഴനിന്നു വരുന്നതു്?”

“അവിടെനിന്നറിയുന്നതും നമുക്കു ദോഷകരമല്ല. പ്രധാന പ്രളങ്കളിലാൽ അങ്ങോട്ടു ചേർന്നിട്ടില്ല. വെട്ടത്തുരാജാവു് ഒടുവിൽ ഒഴിഞ്ഞുമാറി എന്നുമാത്രമല്ല, നമ്മോടു ചേരാൻ തയ്യാറാണെന്നു് അറിയിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. കവളപ്പാറയും പഴയഞ്ചേരിയും ആദ്യമൊ

ക്കെ അങ്ങോട്ടു ചാഞ്ഞായിരുന്നു. പക്ഷേ മുത്തപണിക്കർക്ക് അവരുടെ ഇടയിലെല്ലാം കുറെ പ്രാബല്യമുണ്ട്. അദ്ദേഹമാണ് അവരെ പറഞ്ഞു മാറ്റിയതെന്നുവേണം പറയുക.”

“ശരി. തിനയഞ്ചേരിയും അക്കാരുത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചതു നമുക്കറിയാം.”

“പിന്നെ, ഏറനാടുമുപ്പതിനായിരത്തിന്റെ കാര്യമാണ്. സാമൂതിരിപ്പാടിന്റെ കൊടി കാണുമ്പോൾ അവർക്കത്രമാത്രം എതിർത്തുനില്ക്കാനാവുമെന്നു കണ്ടറിയണം.”

“ഇതൊന്നും സാരമാക്കാനില്ല. ഇവർക്കെല്ലാം സഹായമായി നില്ക്കുന്നതു പറങ്കികളാണ്. അവരുടെ ബലമാണ് ഇവരുടെ ബലം. ദൈവാധിപനാകൊണ്ട് അവർക്കു കരയിൽ ബലമില്ല. അവർ കരയ്ക്കിറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് നമ്മുടെ ആഗ്രഹം. കൊച്ചിക്കയച്ച ആൾ എന്താണ് എത്താത്തത്?”

“അയാൾവഴിക്കാണ് ഈ വർത്തമാനമൊക്കെ ലഭിച്ചത്. കപ്പലുടെ ഏങ്ങോട്ടാണ് നീങ്ങുന്നത്, എന്നു പുറപ്പെട്ടു—ഈ രണ്ടു കാര്യംമാത്രം അറിയാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. അയാളെത്തിയാൽ അതും അറിയാൻ കഴിയും.”

കോഴിക്കോട്ടെത്താൻ താമസിച്ചതു മാമ്പിലക്കാടിന്റെ കുറവ്കൊണ്ടല്ല. വഞ്ചിവഴിക്കാണല്ലോ അദ്ദേഹം കൊച്ചിയിൽനിന്നു തിരിച്ചത്. പൊന്നാനിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ മുത്തപണിക്കർ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ വന്ന താമസം കഴിച്ചു കൂടാത്തതാണ്. പൊന്നാനിയിൽനിന്നു കരവഴിക്കു തിരിച്ചു കോഴിക്കോട്ടെത്താനുള്ള സമയമാവുമുമ്പാണതാനും ഈ ആലോചനകൾ.

തമ്പുരാൻ മന്ത്രമണ്ഡപത്തിൽനിന്നെഴുന്നേറ്റു. അന്നു സാഹിത്യസദസ്സു കൂടുന്ന ദിവസമാണ്. അതിനുള്ള പ്രത്യേകമണ്ഡപത്തിൽ പണ്ഡിതന്മാരും കവികളും ശാസ്ത്രാത്മവാദത്തിലേപ്പെ

ടാൻ പുറത്തുനിന്നു വന്നിട്ടുള്ളവരും കാത്തുനില്ക്കുന്നു. ചേന്നാസ്സ് നമ്പൂതിരി, കാക്കശ്ശേരി, മുല്ലശ്ശേരി മുതലായ ബ്രാഹ്മണപണ്ഡിതന്മാരും ആനാത്തു പിഷാരൊടി, തൃക്കണ്ടിയൂർ പിഷാരൊടി, ദേശമംഗലത്തുവാരിയർ തുടങ്ങിയ മറ്റു വിദഗ്ദ്ധന്മാരും അക്രമത്തിലുണ്ടു്. അവരിൽ ആസനത്തിന്നവകാശമുള്ള ബ്രാഹ്മണശ്രേഷ്ഠർ പീഠം നല്കി ആദരിക്കേണ്ട ഭാരം ദേശമംഗലത്തു വാരിയർക്കാണ്. സമയമായപ്പോൾ പയ്യർപ്പത്തേരിയാൽ അനുഗതനായി മഹാരാജാവു സദസ്സിൽ എഴുന്നള്ളി സിംഹാസനത്തിലിരുന്നു. സ്ഥാനമാനാദികളനുസരിച്ചു് അടുക്കിയിട്ട ഭദ്രാസനങ്ങളിൽ ബ്രാഹ്മണപണ്ഡിതന്മാരും ഇരുന്നു. പിഷാരൊടിമാർ, വാരിയന്മാർ, നായന്മാർ മുതലായ പണ്ഡിതന്മാരുകൂട്ടേ, മാറിനിന്നതേ ഉള്ളൂ.

സരസ്വതീവന്ദനത്തിനുശേഷം സദസ്സാരംഭിച്ചു. മഹാരാജാവു പയ്യർപ്പത്തേരിയോടു ചോദിച്ചു: “പത്തേരി, ഇന്നു വ്യാകരണമച്ചയല്ലേ? അതിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് എന്തൊക്കെയാണ് സദസ്സിനെ അറിയിക്കാനുള്ളതു്?”

പത്തേരി എഴുന്നേറ്റുനിന്നു സിംഹാസനത്തെ വന്ദിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു: “ഈ വഴിയേ തീർത്ഥാടനത്തിന്നു പോകുന്ന ചില പണ്ഡിതന്മാർവഴി ചിത്രകൂടത്തിലെ (ചിത്തോഡിലെ) റാണാ സംഗ്രാമസിംഹൻ തന്റെ പിതാമഹൻ കുങ്കേകുണ്ഠദേവൻ എഴുതിയ പല അനർഘഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇവിടെ തരാനായി അയച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഗീതഗോവിന്ദത്തിന്നു രസികപ്രിയ എന്ന ഒരുതിവിശിഷ്ടവ്യാഖ്യാനവും സംഗീതരാജാ എന്ന പേരിൽ നൃത്തസംഗീതശാസ്ത്രങ്ങളെസ്സംബന്ധിച്ചു് അതിവിപുലമായൊരു ഗ്രന്ഥവുമാണു് അയച്ചിട്ടുള്ളതു്. എന്നിങ്കു മനസ്സിലായേടത്തോളം കുങ്കേകുണ്ഠരാജാവു മഹാപണ്ഡിതൻമാത്രമല്ല, അതിവിശിഷ്ടനായ ഒരു രാജസത്തമനുമായിരുന്നു.”

“പകരം നമ്മുടെ പുച്ഛികരുടെ കൃതികളിൽ ചിലതു കൊടുത്തയയ്ക്കുമല്ലോ.”

“വന്നവർക്കു സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുത്തയച്ചപ്പോൾ ഞാനതു മറന്നുപോയില്ല.”

പട്ടേരിയുടെ കച്ചവടവ്യവസ്ഥയെ മഹാരാജാവു മനസ്സാ അഭിനന്ദിച്ചു. ഇങ്ങനെ ചില കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി പിന്നെയും സംസാരിച്ചശേഷം മഹാരാജാവു പറഞ്ഞു: “ഇന്നു സന്ധ്യയിനെ വന്ദിക്കാൻ ആരെങ്കിലും പുതുതായി വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവരെ കൊണ്ടുവരാം.”

സ്ഥിരസന്ധ്യയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിലാണ് പുതിയ ആളുകൾ വന്നു സന്ധ്യയിനെ വന്ദിക്കാൻ. തന്റെ ശിഷ്യൻ ചിററക്കാട്ടു നമ്പൂതിരിക്ക് ഒരു ശ്ലോകം തിരുമുല്കാശ്ചെയ്താൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട് എന്നു മുല്ലശ്ശേരി നമ്പൂതിരി അറിയിച്ചു. അനുജനെ കിട്ടിയതനുസരിച്ച് ഒരു യുവാവു മുമ്പാട്ടു വന്ന് ഒരോല അരയിൽ നിന്നെടുത്തു തിരുമുമ്പിൽ സമർപ്പിച്ച് ഓർമ്മയിൽനിന്നും ഇപ്രകാരം ചൊല്ലി:

‘വാരാളം കല്പവൃക്ഷങ്ങളുമഹിതചകോ-
രീദശാം കണ്ണനീതാ
മാരാഭാവേ രതിപ്പെൺകൊടി തടവിന താ-
പത്തിനും ചാരുമുത്തേ,
ആരായി, വീരവിശ്രാണനനിപുണതയും
കെല്പുമാക്കാന്തിവായും
വേദാകുതേ പാരന്നോരളവു ഭൂവി വിഭോ,
വിശ്രമകുമാപതേ, നീ!’

ഇത്തരം ശ്ലോകങ്ങൾ കേട്ടു ശീലിച്ചുപോന്ന മഹാരാജാവു മുഖസ്തൂതിയിൽ ശ്രദ്ധിക്കാതെ കച്ചവടയുടെ ഗുണമാസപദിച്ചു തല കുലുക്കി. കാക്കശ്ശേരി എഴുന്നേറ്റു് അല്പം നൊറി ചുളിച്ചു ചോദിച്ചു: “എന്താ മൂന്നാംപാട്ടത്തിലെ ‘ആരായി’ക്കർത്ഥം? താപത്തിന്നു് ആരായി എന്നു പറഞ്ഞാൽ വല്ല അർത്ഥവുമുണ്ടോ?”

മല്ലിശ്ശേരിയാണ് തന്റെ ശിഷ്യനെത്താങ്ങി അതിന്നു മറുപടി പറഞ്ഞത്: “ആറു എന്നത്, ആയി എന്നർത്ഥം. ആറുക എന്നതു ലോപിച്ചു” ആറു എന്നാവുന്നതിൽ തെറ്റുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല.”

വ്യാകരണം കുറച്ചു കഷ്ടിയാണെങ്കിലും കവിത നന്നായി എന്നു കാക്കശ്ശേരിയും സമ്മതിച്ചു.

ഇത്രയും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ഹരിക്കാരൻ ചന്ദ്രൻ കുരോലു സാമൂതിരിയുടെ മുമ്പിൽ വെച്ചു. അദ്ദേഹം അതെടുത്തു വായിച്ചു അല്പം ആലോചിച്ചിട്ട് “എന്നാൽ ഇനിയെല്ലാം പട്ടേരി നോക്കിക്കൊള്ളൂ, എന്നീക്ക ചില അത്യാവശ്യകാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ട്” എന്നു പറഞ്ഞ് അധ്യക്ഷസ്ഥാനം പട്ടേരിയെ ഏല്പിച്ചിട്ടു ഗൃതിയിൽ അചിടെനിന്നു പോന്നു. എളയതു കൊടുത്ത യച്ചതായിരുന്നു കാലം. ഏറനാടുമുപ്പതിനായിരത്തൊട്ടുകൂടി ഏറാർപ്പാടു കർവ്വഴനിന്നു് ഒരാൾപ്പാലത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചതായി അറിവു കിട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നാണു് എഴുത്തു്. മഹാരാജാവു ഗൃതിയിൽ മന്ത്രിസഭയിലേയ്ക്കു തിരിച്ചെഴുന്നള്ളി മങ്ങാട്ടച്ചനെയും തിനയഞ്ചേരി എളയതിനെയും കൂട്ടി അകത്തെ ഒരു മുറിയിലേയ്ക്കു പോയി. ആ രഹസ്യാലോചനയിൽ അവർ തീർച്ചയാക്കിയതു താഴെ പറയുംപ്രകാരമാണു്: മുന്പുള്ള കല്പനകളെ ദാർഢ്യപ്പെടുത്തി കാരോളത്തെയും തലച്ചെന്നോക്കു് ആ വഴിയേ വരുന്ന ഏറാർപ്പാടിന്റെ സേനയെ തടയാൻ തീട്ടരമയയ്ക്കുക; കോഴിക്കോട്ടത്തു തയ്യാറുള്ള വലിയ സേന മങ്ങാട്ടച്ചന്റെ കീഴിൽ അന്നതന്നെ ഏറാർപ്പാടുമായി നേരിടുന്നതിന്നു വേഗം പുറപ്പെടുക; ആ സേന പുറപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു പിറോ ദിവസം ദേവപ്രീതിക്കു വേണ്ടതു ചെയ്തു സാമൂതിരി അംഗരക്ഷകസൈന്യത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടുകൂടി യുദ്ധസ്ഥലത്തേയ്ക്കു പോവുക—ഇവ ഒടുവിൽ പറഞ്ഞതു് അത്യാവശ്യമാണെന്നു് എല്ലാവർക്കും തോന്നി. ഏറനാടുമുപ്പതിനായിരം സാമൂതിരിയെ എതിർത്തു യുദ്ധംചെയ്യില്ലെന്നു് ആർക്കുമറിയാം.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാസ്ത്രലാഭിനാ പടക്കളത്തിൽ പാറിക്കാണു
 ബോൾ ഏറ്റവുംപ്പാടിന്റെ ശക്തി, സൂര്യന്റെ മുമ്പിൽ മഞ്ഞ
 പോലെ, ക്ഷണംകൊണ്ടുപ്രത്യക്ഷമാകുമെന്നാണവരുടെ പ്രതീ
 ക്ഷ. അതുകൊണ്ടു സാമൂതിരി പുറപ്പെട്ടേണ്ടതുതന്നെ. എന്നാൽ
 ആരുടെ കീഴിലാണ് രാജധാനിയുടെ രക്ഷ? അതിന് അവിടെ
 യുള്ള അകമ്പടിസൈന്യം മതിയാവുമെന്നോ രാജ്യരക്ഷയ്ക്കായി എ
 ുത രാജധാനിയിൽ താമസിച്ചാൽ മതിയെന്നുമാണ് നിശ്ച
 യിച്ചത്. പീണെ മാമ്പിലക്കാടിന്തിന്നു വർത്തമാനങ്ങൾ പുണ്ണ
 മായി അറിയാനും എളയത് അവിടെ നില്ക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ഈ നിശ്ചയങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കാൻ താമസമുണ്ടായില്ല.
 മങ്ങാട്ടച്ചന്റെ കീഴിലുള്ള സൈന്യം ഒരുക്കങ്ങളെല്ലാം കഴിച്ചു
 പുറപ്പെടാൻ തയ്യാറായി. മഹാരാജാവകളെ, ക്ഷേത്രത്തിൽ നട
 തേണ്ട ക്രിയകൾക്കു കല്പന കൊടുത്തശേഷം ചേരമാൻവാൾ
 പൂജിക്കുക എന്ന ചടങ്ങിന് അകത്തേയ്ക്കുഴുന്നള്ളി. പ്രധാന
 മായ യുദ്ധങ്ങൾക്കു പുറപ്പെട്ടുപോൾ ചേരമാൻപെരുമാൾ കൊടു
 തതെന്നു വിശ്വസിച്ചുവന്നതും 'നിങ്ങൾ ചത്തും കൊന്നുമടക്കി
 കൊൾക' എന്നു കൊത്തിയിട്ടുള്ളതുമായ വാൾ പൂജിക്കുക പതി
 വായിരുന്നു. കുളിച്ചു ശുദ്ധമായി ദേവീസഹസ്രനാമവും ചണ്ഡി
 കാമന്ത്രവും ചൊല്ലി നടത്തുന്ന ആ ആയുധപൂജ സാമൂതിരിവംശ
 ത്തിലെ പ്രധാനച്ചടങ്ങുകളിലൊന്നാണ്. ഈ പൂജ കഴിഞ്ഞാൽ
 യുദ്ധയാത്രയ്ക്കു മുഹൂർത്തം നോക്കേണ്ടതില്ല. ധനു 12-ാം തിയതി
 രാവിലെ പൂജയവസാനിച്ചു, ഉപവാസം കാലംകൂടിയിട്ടു പുറ
 പ്പെടാനാണ് സാമൂതിരി നിശ്ചയിച്ചത്.

വലിയൊരാഘോഷമായിട്ടായിരുന്നു സാമൂതിരിയുടെ പുറ
 പ്പാട്ട്. അംഗരക്ഷകസേന ഊരിയ വാളോടും പരിചയോടുംകൂ
 ടി മുമ്പിൽ നടന്നു. അംഗരക്ഷകവിഭാഗത്തിന്റെ പിറകിലായി
 വിശേഷവിധത്തിൽ തലക്കെട്ടോടുകൂടിയ ഒരു സംഘം കുന്ത
 ക്കാർ, അവരുടെ പിറകിൽ വേഷമണിയിച്ചു കൈകൊണ്ടു പിടി

ച്ചു നടത്തുന്ന കുതിരകൾ, അവയ്ക്കു പിന്നിൽ ഉടുത്തുകെട്ടി വാളും പരിചയും ധരിച്ച ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ, അവർക്കു പിന്നിൽ കൊമ്പും കുഴലുമായി വാദ്യക്കാരുടെ സംഘം—ഇവയെല്ലാം ശേഷമാണ് പൊന്നണിഞ്ഞ ആനപ്പുറത്തു കുന്നലക്കോനാതിരി രാജോചിത മാംവിധം സർപ്പാഭരണഭൂഷിതനായി ആലവട്ടം കൂട തഴ ചാമരം മുതലായ രാജചിഹ്നങ്ങളോടും സർപ്പപ്രതാപത്തോടുംകൂടി എഴുന്നള്ളിയത്. വഴി നീളെ നിരപര വെച്ചും കുലവാഴകൾ നാട്ടിയും അലംകരിച്ചിരുന്നു. പുരസ്ത്രീകൾ വായ്ക്കുരവയിട്ടും പുരുഷന്മാർ ആപ്പുവിളിച്ചും കുന്നലക്കോനു വിജയമാശംസിച്ചു. ഈ എഴുന്നള്ളത്തു ചാലപ്പുറത്തു അവസാനിച്ചു. അവിടെവെച്ചു മഹാരാജാവു ആനപ്പുറത്തുനിന്നിറങ്ങി മഞ്ചലിൽ കയറി യാത്രയായി.

* * * * *

ഈ സമയത്തു ഏറാർപ്പാടുതമ്പുരാന്റെ പാളയത്തിലും ചില പ്രധാനസംഭവങ്ങൾ നടക്കാതിരുന്നില്ല. പടപുറപ്പെട്ടപ്പോൾ വെട്ടത്തുരാജാവു, കവളപ്പുറനായർ മുതലായ പ്രഭുക്കന്മാർ ഒഴിഞ്ഞുനില്ക്കുന്നതായിട്ടാണ് കണ്ടത്. ആറു മുട്ടത്തുകയ്കൾ മാത്രമേ ചെറിയൊരു സംഘവുമായി ഏറാർപ്പാടിന്റെ പക്ഷത്തു ചേരാനുണ്ടായുള്ളൂ. കയ്കളെപ്പറ്റി ജനങ്ങൾക്കു തീരെ മതിപ്പില്ല. അയാളൊരു ജനദ്രോഹിയും കൂട്ടായ്മക്കുവെച്ചയിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ഭൂഷ്ടവുമാണെന്നാണ് പരക്കേ വിശ്വാസം. അതിനാൽ കയ്കൾ ഏറാർപ്പാടിനോടു ചേർന്നു് ഒരു മെച്ചമായി ആരും കണ്ടില്ല.

കുറെ നാളായി ഏറാർപ്പാടിനു സ്വന്തം പക്ഷത്തിൽ വിശ്വാസം കുറഞ്ഞാണ് വന്നത്. പ്രഭുക്കന്മാർ പിൻവാങ്ങാൻ തുടങ്ങിയതു തിനയഞ്ചേരിയുടെയും മുത്തപണിക്കരുടെയും പ്രചോദനങ്ങൾകൊണ്ടുമാത്രമല്ല, ഏറാർപ്പാടിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളിൽത്തന്നെ വിശ്വാസക്കുറവു തോന്നിത്തുടങ്ങിയതുകൊണ്ടുകൂടിയാണ്. ഏറാർപ്പാടു പ്രഭുക്കളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ വിശ്വസിക്ക

ന്നില്ല. അങ്ങനെയുള്ള അദ്ദേഹം സാമൂതിരിപദമധിരോഹണം ചെയ്താൽ തങ്ങൾക്കിന്നുള്ള അധികാരപോലും വകവെച്ചുതരുന്ന കാര്യം സംശയത്തിലാണെന്നു പ്രഭുക്കന്മാർക്കു തോന്നി. പേർട്ടുഗാൽരാജാവുമായുള്ള സന്ധിയിലെ വ്യവസ്ഥകൾ കണ്ടപ്പോൾ, ആൽബുക്കെക്കിന്നെന്നപോലെ, പ്രഭുക്കൾക്കു തോന്നിയതു് സാമൂതിരിപ്പാടും ഏറാൾപ്പാടും തമ്മിലുള്ള ഭിന്നിപ്പു തങ്ങളിലാരു ഭരിക്കണമെന്നതിലേ ഉള്ളു എന്നത്രേ. അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിൽ, ഇപ്പോഴുള്ള സാമൂതിരിപ്പാടുതന്നെ മതി എന്നായി കവളപ്പാറ മുതലായവരുടെ അഭിപ്രായം. കുറെ പണവും സ്ഥാനമാനങ്ങളുമല്ലാതെ സാരമായൊന്നും കിട്ടാനില്ലെങ്കിൽ ഒരു സാമൂതിരിപ്പാടിനെ ഭ്രോഹിച്ചു മറ്റൊരു സാമൂതിരിപ്പാടിനെ വാഴിച്ചിട്ടെന്തു ഫലം എന്നാണവരുടെ ചോദ്യം.

ഈ പ്രശ്നങ്ങളെമാത്രമല്ല തിനയഞ്ചേരിയും മുത്തപണിക്കരും അക്രമം മൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊടുത്തുള്ളു. യുദ്ധമുണ്ടായാൽ, പാർക്കുകൾ എത്ര സഹായിച്ചാലും, കരയിൽ സാമൂതിരിപ്പാടുതന്നെ ജയിക്കുമെന്നും വസ്തുവകകൾ കണ്ടുകെട്ടിയില്ലെങ്കിൽത്തന്നെയും സ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നു നീക്കിയില്ലെങ്കിലും പ്രഭുക്കൾക്കു വലിയ നാശനഷ്ടങ്ങൾ സഹിക്കേണ്ടിവരുമെന്നും വലുതായൊരു തുക ശിക്ഷയായി കെട്ടിവെക്കേണ്ടിവരുമെന്നും അവർ മൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. ഇതുകൊണ്ടൊക്കെയാണു് ആ പ്രഭുക്കന്മാർ സമയം വന്നപ്പോൾ ഓരോരോ കഴികഴിവുകൾ പറഞ്ഞു മാറിനിന്നതു്.

കാവുട്ടിന്നേതും തോന്നാത്തവിധം ഇതിൽ വലിയ സങ്കടം. ഏറാൾപ്പാടിനു് ഈ കലഹം അത്ര വലിയ കാര്യമായിത്തോന്നിയില്ല. ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ താൻ സാമൂതിരിയാവുമെന്നു് അദ്ദേഹത്തിനറിയാം. അതിനാൽ അന്തഃഹരിദ്രം പറഞ്ഞുനന്നു കാര്യത്തിൽ രണ്ടു മനസ്സായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്നെന്നു പറയാം: ആരെങ്കിലും സാമൂതിരിപക്ഷം പറഞ്ഞാൽ ഉടൻ താൻ യുദ്ധത്തിന്നു പുറപ്പെടുകയാണെന്നു ഭാവിക്കു; മറിച്ച്, സാമൂതിരി അധികാ

രഘുമത്തനാണെന്നും പ്രഭുക്കൾക്കു ജാത്യം ഉള്ള അധികാരത്തെ വകവെച്ചുകൊടുക്കുന്നില്ലെന്നും അവരുടെ സ്വരൂപകാര്യങ്ങളിൽ അന്യായമായി കൈകടത്തുന്നുവെന്നും മറ്റും ആക്ഷേപിച്ചാൽ നേരെ മറിച്ചാണ് സംഗതിയെന്നും ജ്യേഷ്ഠൻ ദുർബ്ബലനായതുകൊണ്ടാണ് ഈ വഴക്കെല്ലാമെന്നും വാദിക്കാം. ഒരു കാര്യത്തിൽ മാത്രം അദ്ദേഹത്തിന്നു സംശയമില്ല: സാമൂതിരിയുടെ അധികാരം വകാശങ്ങളൊന്നും കുറയ്ക്കാൻ പാടില്ല.

കാവുട്ടിനേത്യാരമ്മയ്ക്ക് ഇതൊന്നും കാര്യമല്ല. താൻ പിടിച്ച വശം ജയിക്കണമെന്നേ അവർക്കുള്ളൂ. സാമൂതിരിയുടെ നേത്യാരമ്മയാവാൻ കഴിഞ്ഞാൽ ജ്യേഷ്ഠന്റേയുടെ ഭുള്ള കുറച്ചൊന്നു കുറയ്ക്കാമല്ലോ എന്നാണവരുടെ മുഖ്യവിചാരം. മുത്തപണിക്കർ തന്നെ നിരസിച്ചില്ലേ? അദ്ദേഹത്തെ ഏതാളിടിക്കണാം. എത്രനാൾ കാത്തിരിക്കാൻ കഴിയും? — ഇതേ അവർക്കു വിചാരമുള്ളു എന്നായി.

തുടങ്ങിയ കാര്യത്തിൽ മർക്കടമുഷ്ടി പിടിക്കുന്ന സ്വഭാവക്കാരിയായിരുന്നു കാവുട്ടിനേത്യാരമ്മ. അതിനാൽ, വേണ്ടിവന്നാൽ ബ്രഹ്മാസ്രവും പ്രയോഗിക്കേണ്ട അവസരമാണിതെന്നു പാതിരാശ്ശേരി പറഞ്ഞു പോയതിൽപ്പിന്നെ, അവർ കാര്യങ്ങളിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധവെച്ചു. വെട്ടത്തുരാജാവിനെ വിളിച്ചുവരുത്തി പുഞ്ചിരിച്ചോരോന്നു പറഞ്ഞുനോക്കി. മൂഡന്മാരല്ലാതെ പെണ്ണുങ്ങളോടു രാജ്യകാര്യം പറയുമോ എന്ന ഭാവത്തിൽ പറയുന്നതെല്ലാം കേട്ട് ഏറ്റുപറയുകയേ ഉണ്ടായുള്ളൂ അദ്ദേഹം. രാജാവു നമ്മുടെ പാട്ടിലാണെന്നു നേത്യാരമ്മയ്ക്കു തോന്നി. പറഞ്ഞു കബളിക്കാൻ നല്ല വശമുള്ള ആ സുഗ്രശാലി കരിമ്പുഴെ വരുമ്പോഴെല്ലാം നേത്യാരമ്മയുമായി വളരെ ലോകിയത്തിൽ പെരുമാറിയിരുന്നു. അതിനാൽ, അയാൾ അവിശ്വസനീയനാണെന്ന് ഏറ്റുപറച്ചാടു പറയുമ്പോഴും ‘ഹേയ്! അങ്ങനെയല്ല, അദ്ദേഹം വളരെ യോഗ്യൻ, നമ്മെ വിട്ടൊന്നും ചെയ്യില്ല’ എന്നാണ് നേത്യാരമ്മ പറയാറ്.

എന്നാൽ കവളപ്പാറയുടെ കാര്യത്തിൽ അങ്ങനെയല്ല. അവിടെ യായിരുന്നു നേതൃാരമ്മയുടെ വലിയ തോൽവി. അയാൾ വിരൂപനും വിരസനും കാടനമാണെന്നു തന്നിരിക്കു തുറന്ന അഭിപ്രായമുണ്ടെങ്കിലും, ബ്രഹ്മാസ്രംകൊണ്ടയാളെ വശത്താക്കാൻ തന്നിക്കല്പം വൈരസ്യമുണ്ടെങ്കിലും, പാതിരാശ്ശേരിയുടെ ഉപദേശത്തെ മാനിച്ചു തന്റെ ശക്തി ഫലിക്കുമോ എന്ന് ഒരു പരീക്ഷിച്ചുനോക്കാൻതന്നെ അവർ തീർച്ചയാക്കി. പക്ഷേ, കഷ്ടമെന്നു പറയേണ്ടു. ആ കാടൻകവളപ്പാറയും ഒഴിഞ്ഞുമാറി. അദ്ദേഹം കരിമ്പുഴയ്ക്കുള്ള വരവേ നിൽത്തിരിക്കുണ്ടു; വന്നാൽത്തന്നെ പണ്ടത്തെ പോലെ നാലുകെട്ടിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞുനോക്കിപ്പോന്നായി. ഒരു പ്രാവശ്യം നേതൃാരമ്മ കണ്ടർമനോനെ അയച്ചുനോക്കി ഇന്തി വരുമ്പോൾ കണ്ടുകൊള്ളാമെന്നു പറഞ്ഞു് അപ്പോഴും ഒഴിയുകയാണുണ്ടായതു്.

പടപുറപ്പാട്ടരിവസം പ്രഭുക്കന്മാരാൽ വന്നുചേരാതിരുന്ന പോൾ വെട്ടത്തുരാജാവു തന്നെ അറിഞ്ഞുകൊണ്ടു് അപമാനിക്കയാണെന്നു കാവുട്ടിനേതൃാരമ്മ തീർച്ചയാക്കി. തന്റെ ഭർത്താവു സാമൂതിരിയായി വന്നാൽ ഇക്കൂട്ടരെയെല്ലാം നല്ലൊരു പാഠം പഠിപ്പിക്കണമെന്നും അവരൊച്ചു.

പതിനേഴാമധ്യായം

ധനുമാസം 15-ാംതിയതി നേരം വെളിക്കുന്നതിന്നു മുമ്പ് ആൽബുക്കെക്ക് നയിച്ചിരുന്ന നാചികസേന കോഴിക്കോട്ടുതറമുഖത്തെത്തി. മാഷ് കറീനോയുടെ കപ്പലുകൾ ഒരു മൂന്നുനാഴിക വിരകിലായി അണിചേർന്നുവരുന്നുണ്ട്. കോഴിക്കോട്ടുതറയിൽ കപ്പലുകൾക്കു കരയ്ക്കുടക്കാനുള്ള സൗകര്യമില്ല. കപ്പലുകൾ ചേർന്നുത്തു സാമാനമിറക്കാൻവേണ്ടി കടലിലേയ്ക്ക് ഒരു പാലം കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ആൽബുക്കെക്ക് തന്റെ കപ്പലുകളെ ആ പാലത്തോടു ച്ചിച്ചു. തോക്കുകാരായ പതിനഞ്ചു ഭടന്മാരെ തന്നോടൊപ്പമിറക്കി, കോഴിക്കോട്ടാരം ഉണർന്നിരുന്നതിനുമുമ്പ്, അദ്ദേഹം ആ പാലം കൈവശപ്പെടുത്തി. മാഷ്ചിന്റെ കപ്പലുകൾ വന്നടുത്തപ്പോഴുടനടി ആൽബുക്കെക്കിന്റെ കപ്പലുകളിലെ പട കരയ്ക്കിറങ്ങി അവിടെ വന്നുചേർന്ന് കാവല്യയുമായി യുദ്ധത്തിലേപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇതു തന്നോടു ചെയ്ത ചതിയായി മാഷ്ചിന്നു തോന്നി. പടക്കളത്തിൽ തനിക്കാണ് സർവാധികാരമെന്നു കൊച്ചിരാജാവിന്റെ മാധ്യസ്ഥ്യത്തിൽ തീർച്ചയാക്കിയ സ്ഥിതിക്കു താൻ വരാതെയും തന്റെ ആജ്ഞകൂടാതെയും പാലം പിടിച്ചുടക്കിയതും യുദ്ധത്തിലേപ്പെട്ടതും തന്റെ അധികാരത്തെ നിന്ദിക്കുന്ന പ്രവൃത്തികളാണെന്നു മാഷ്ചു വാദിച്ചു. മാഷ്ചിന്റെ അധികാരത്തെ ധിക്കരിക്കാനുദ്ദേശിച്ചല്ല അങ്ങനെ ചെയ്തതെന്നും കോഴിക്കോട്ടുപട വിവരമറിഞ്ഞു വന്നെത്തിക്കുകയോ പാലം പൊളിച്ചുകളയുകയോ ആണെങ്കിൽ നമുക്കു കരയ്ക്കിറങ്ങാൻതന്നെ സാധിക്കയില്ലല്ലോ എന്നു കരുതിച്ചെയ്തതാണെന്നും പറഞ്ഞു. ആൽബുക്കെക്ക് മാഷ്ചിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തി. ഏതായാലും ഗവണ്ണക്കുടയായ വീജയത്തെ തീരെ വിസ്മരിപ്പിക്കത്തക്കതാവാണെന്നു തന്റെ പരാക്രമങ്ങളെന്നു തീർച്ചയാക്കി, കരയ്ക്കിറങ്ങിയിട്ടുള്ള പട്ടാളക്കാരെ

ല്ലാം അണിനിരന്നു കോവിലകത്തെ ആക്രമിക്കാനായി ഉടനെ പട്ടണത്തിലേയ്ക്കു പുറപ്പെടണമെന്നു കുറീനോ ആജ്ഞാപിച്ചു.

അപ്പോഴയ്ക്കും നേരം പുലർന്നിരുന്നു. വിരോധികൾ കരയ്ക്കി റങ്ങിയ കഥ കമ്പോളത്തിലും പട്ടണത്തിലും പരന്നുകഴിഞ്ഞു. അവരാക്രമിക്കാൻ പോകുന്നത് എവിടമാണെന്നറിയാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ ആളുകൾ കൈയിൽ കിട്ടിയ ആയുധങ്ങളുമായി അങ്ങുമിങ്ങും കൂട്ടംകൂടി നിന്നതേ ഉള്ളൂ.

നാലഞ്ചുനാട്ടിക പുലർപ്പോഴയ്ക്കും പറങ്കികൾ പട്ടണത്തിൽ കടന്നു വളരെ നാശനഷ്ടങ്ങൾ വരുത്തിയശേഷം കോവിലകത്തിന്റെ ഒരു വശത്തെ ആക്രമിച്ചുതുടങ്ങി. കോവിലകത്തിന്റെ രക്ഷയ്ക്കായി വലിയ പരിശീലനമൊന്നുമില്ലാത്ത അകമ്പടിസേനയേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവർ ഒട്ടംതന്നെ ഒഴിക്കാതെ പറങ്കികളെ ചെറുത്തു നിന്നുവെങ്കിലും പരിശീലനവും ആയുധശക്തിയും പറങ്കികൾക്കു കൂടുതലുണ്ടെന്നു ക്രമേണ തെളിഞ്ഞുവന്നു. ഒരു വശത്തെ മതിൽ പൊളിച്ചു പറങ്കികൾ കൊട്ടാരത്തിന്നകത്തു കടന്നു. ആ സംഘത്തെ നയിച്ചതു മാഷ്ൽ കുറീനോതന്നെയാണ്. ഒരു കൈയിൽ ഉഴറിയ വാളുമായി മുമ്പിൽ കണ്ടുവരെ വെട്ടിയും കുത്തിയും പിന്നിൽ വരുന്നവരെ ഓരോന്നു പറഞ്ഞു സ്വാധീപിച്ചും പാഞ്ഞു കേറുന്ന ആ യുവഭീമസേനന്റെ യുദ്ധപരാക്രമം എതിരാളികളെ അന്ധാളിപ്പിച്ചു. വിജയഭേരിയടിച്ചു പൊളിഞ്ഞ മതില്ല്ക്കൂട്ട ചാടി അവർ അകത്തു കയറിയപ്പോൾ കോവിലകത്തു യുദ്ധം നയിച്ചുകൊണ്ടു നിന്ന തിന്നയഞ്ചേരി എളയത്തിന്റെ ഹൃദയം തകർന്നുപോയി. അചഞ്ചലബുദ്ധിയും നയജ്ഞാനം കളങ്കമറ്റ രാജ്യഭക്തനുമായ എളയത്ത് ഒരൊന്നാത്തരം രാജ്യതന്ത്രജ്ഞൻമാത്രമായിരുന്നു. യുദ്ധകാര്യങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു വേണ്ടത്ര പരിചയമില്ല; ഇങ്ങനെയൊരവസരത്തിൽ ഒരു സേനയെ ഭരിക്കേണ്ട മുതല തനിക്കുണ്ടാവുമെന്ന് അദ്ദേഹം സ്വപ്നത്തിൽപ്പോലും വിചാരിച്ചിട്ടുമില്ല. 'എന്റെ

തിരുന്നാവായത്തേവരേ!' എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കാനേ അദ്ദേഹത്തിന് ജ്യോർ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

നായർപ്പട യുദ്ധം ചെയ്തു മരിക്കുകയായിരുന്നു. കൊന്നും ചത്തുമാണ് അവർ ഓരോ ചുവടും മാറിക്കൊടുത്തത്. അങ്ങനെ പത്തുനാഴിക പുലർന്നപ്പോഴേക്കും കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഒരു വശം പരങ്കികളുടെ കൈയിലായി. സാമൂതിരിപ്പാടിന്റെ നിത്യോപയോഗത്തിനുള്ള മണിമച്ചുകൾ, പൂജാമുറികൾ, മന്ത്രമണ്ഡപം മുതലായവയുൾപ്പെട്ട മറ്റേ ഭാഗത്തെ ആക്രമിക്കാൻ പരങ്കികൾ ഒരുമ്പെടുകയാണ്. അടുത്തു നിന്നുകൊണ്ടുള്ള യുദ്ധത്തിൽ മരണംകൊണ്ടും മുറിവുകൊണ്ടും അവർക്കുണ്ടായ നഷ്ടങ്ങൾ കുറച്ചൊന്നുമല്ല. കൊട്ടാരത്തിന്റെ രക്ഷയ്ക്കുള്ള പട്ടാളത്തിൽ ആളുകൾ പിന്നെപ്പിന്നെ കുറഞ്ഞുവരികയാണെങ്കിലും ആയുധപാണികളായ നായന്മാർ തങ്ങളുടെ തമ്പുരാന്റെ അരമനയെ എന്തു കൊടുത്തും രക്ഷിക്കാനായി പാഞ്ഞുവരുന്നതു പരങ്കികൾ കണ്ടു. ഒന്നു ചേന്ന് ഒരൊറ്റശ്ശക്തിയായി ശേഷിച്ച ഭാഗവും ആക്രമിക്കാനാണ് കുറീനോ തീർച്ചയാക്കിയത്. അതിനു പോകേണ്ടോ, പട്ടണം പിടിച്ചടക്കാനാണ് കൂടുതൽ സൗകര്യം എന്ന് ആത്മബുക്കെക്ക് പറഞ്ഞു. ഇത്ര വലുതും കെട്ടിടങ്ങളുൾപ്പെട്ടതും പല മുററങ്ങളും ഇടനാഴികളുമുള്ളതുമായ ഒരു കൊട്ടാരത്തിൽ ചെറിയൊരു സേന പെട്ടുപോയാൽ ജനസംഘം വളയുമെന്നും അവിടെനിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടിറങ്ങിപ്പോരാൻ പ്രയാസമാവുമെന്നുമാണ് അദ്ദേഹം വാദിച്ചത്. പക്ഷേ കൊട്ടാരത്തിനകത്തു നിരവധി ദ്രവ്യങ്ങളും ആഭരണങ്ങളും രത്നങ്ങളും കാണുമെന്നും അവ കൊള്ളയടിക്കണമെന്നുമായിരുന്നു പരങ്കിപ്പടയാളികളുടെ ആഗ്രഹം. അതുകൊണ്ടു താൻ മറ്റൊരു നിശ്ചയിച്ചാൽത്തന്നെ പട്ടാളക്കാർ അനുസരിക്കുമോ എന്ന് മാഷ് കുറീനോ സംശയിച്ചു.

അവരിങ്ങനെ ആലോചിച്ചുനിൽക്കുമ്പോൾ ഒരു വശത്തുനിന്നു വലിയൊരാളുവിളി കേട്ടു; കുതിരപ്പുറത്തു രണ്ടുപേർ ധൂതി

യിൽ പാഞ്ഞുവന്ന് അങ്കണത്തിലിറങ്ങുന്നതും കണ്ടു. അതു ഭാസ്കരപ്പണിക്കരും മമ്മാലിയുമായിരുന്നു. അവർ ആ സമയത്തവിടെ എത്താനിടയായത് ഇപ്രകാരമാണ്:

മഹാരാജാവു പടയ്ക്കെഴുന്നള്ളിയപ്പോൾ അംഗരക്ഷകസൈന്യത്തിലെ ഒരു വിഭാഗവുമായി ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞു പുറപ്പെടണമെന്നായിരുന്നു കല്പന. അതിന്നു വേണ്ടു എല്പാടുകൾ ചെയ്തശേഷം പണിക്കർ മമ്മാലിയോടു യാത്ര പറയാനായി മരയ്ക്കാരുടെ ഗൃഹത്തിൽ ചെന്നു. യാത്രപറയാൻ മാത്രമല്ല അദ്ദേഹം അവിടെ പോയത്: കുഞ്ഞമ്മതുമരയ്ക്കാർ അയച്ചു തന്ന സമ്മാനങ്ങൾക്കു് അങ്ങോട്ടു ചെന്നു നന്ദിപറയണമെന്നു കേൾച്ചു നാളായി ആലോചിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടു്; പിന്നെ, താൻ യുദ്ധത്തിന്നു പോയാൽ താഴത്തെപ്പുറവിലും ഒരു നോട്ടമുണ്ടാവണമെന്നു മമ്മാലിയെ ഏല്പിക്കുകയും വേണം. അതെല്ലാം കഴിഞ്ഞു താൻ അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ പുറപ്പെടുമെന്നും കൂടെ പടയ്ക്കുതുകൊണ്ടു കുതിരപ്പുറത്തല്ല പോകുന്നതെന്നും മമ്മാലിയെ അറിയിച്ചു പണിക്കർ അപ്പോൾത്തന്നെ മടങ്ങിപ്പോന്നു.

പിറേറന്നു രാവിലെയൊണ് പറങ്കിപ്പട കോഴിക്കോട്ടിറങ്ങിയത്. പാലത്തിൽനിന്നു് അരമൈലകലത്തായി കടൽപ്പുറത്തു സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന തന്റെ വാസസ്ഥലത്തുനിന്നു നോക്കിയാൽ എന്താണവിടെ നടക്കുന്നതെന്നറിയാൻ മമ്മാലിക്കു വൈഷമ്യമുണ്ടായില്ല. ഉടൻതന്നെ അയാൾ സ്വന്തം പാണ്ടകശാലയുടെയും വീടിന്റെയും രക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടു എല്പാടുകൾ ചെയ്തു് ഒരൊറ്റ അനുചരനോടൊന്നിച്ചു കുതിരപ്പുറത്തു കയറി തിരിച്ചു. പണിക്കരും പടയും ചാലപ്പുറം വഴിക്കാണ് പോകുന്നതെന്നു മമ്മാലിക്കറിയാം. ഏറെത്താമസിയാതെ കവാത്തുമുറയ്ക്കു പടയോടൊന്നിച്ചു നടന്നിരുന്ന പണിക്കർക്കു പിറകിൽ കുതിരക്കളമ്പുകളുടെ ശബ്ദം കേൾക്കായി. തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടതു ധൂതിയിൽ കുതിരിയോടിച്ചുവരുന്ന മമ്മാലിയെയാണു്. അയാൾ അടുത്തു വ

ന്നിറങ്ങി കിതച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “വേഗം തിരികേപ്പോരണം. പടയും തിരികേപ്പോരട്ടേ. പാങ്കികൾ തുറമുഖത്തിറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. പാലം പിടിച്ചടക്കി. പടച്ചോൻമാരും സഹായം!”

പണിക്കർ പരിഭ്രമിച്ചു: “എന്തു, കോഴിക്കോട്ടുപട്ടണത്തിൽ പാങ്കികൾ കയറിയോ! ചതിച്ചു! ഇതാലോചിച്ചില്ല. അവിടെ അകമ്പടിപ്പട്ടാളമേ ഉള്ളുവല്ലോ.”

“അതേ. ഉടനെ തിരികേപ്പോകണം. പട്ടാളവും തിരികേ വരട്ടേ.”

“അങ്ങനെതന്നെ.”

പണിക്കർ പട്ടാളത്തിന്നു് ഉടനെ കല്പന കൊടുത്തു: “വേഗം നടന്നു പട്ടണത്തിലേയ്ക്കു പോവുക. കോവിലകത്തിന്നു മുമ്പിലെത്തുമ്പോൾ വേറെ കല്പന കിട്ടും.”

പട്ടാളത്തിന്റെ മേൽനോട്ടം മറൊരാളുടേതല്ലാത്തതുകൊണ്ടു എല്ലിച്ചിട്ടു പണിക്കർ പോകാൻ തയ്യാറായപ്പോൾ മമ്മാലി പറഞ്ഞു: “എന്റെ കുതിരപ്പുറത്തു കേറാം. ഞാനെന്റെ അനുചരന്റെ കുതിരപ്പുറത്തും കേറിക്കൊള്ളാം. അവൻ നടന്നു വന്നു കൊള്ളൂ.”

“അതു വേണ്ടോ. എന്റെ കുതിര താഴത്തെപ്പുറമ്പിലുണ്ടു്. അവിടംവരെ നമുക്കൊന്നിച്ചുപോകാം.”

രണ്ടുപേരും ഒന്നിച്ചു മമ്മാലിയുടെ കുതിരപ്പുറത്തു കയറി താഴത്തെപ്പുറമ്പിലേയ്ക്കു പോയി. അല്പസമയംകൊണ്ടുവർ പടിപ്പുറത്തു ചെന്നു. പണിക്കരും മമ്മാലിയും ഒരേ കുതിരപ്പുറത്തു വരുമ്പതു കണ്ടപ്പോൾ എന്തോ അടിയന്തരകാര്യമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി ഗംഗാസിംഹൻ വേഗത്തിൽ പടിപ്പുറവാതിൽ തുറന്നു. “വേഗമെന്റെ കുതിരയെ തയ്യാറാക്കിക്കൊണ്ടു വരണം” എന്നു പണിക്കരുടെ ആജ്ഞ കേട്ടു ഉടനെ ഗംഗാസിംഹൻ ലായത്തിലേയ്ക്കോടി. കോലാഹലം കേട്ടു പുറത്തുവന്ന ഉണ്ണിക്കയ്യളോടു പണിക്കർ സംഗതിയെല്ലാം മുതൽക്കുപറഞ്ഞു. “ഞാനും വരികയാ

ണ്” എന്നു കയ്യർ പറഞ്ഞപ്പോഴേക്കും പണിക്കരുടെ ലഗാനീട്ടു കുതിര എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. “ഞങ്ങൾക്കു ധൃതിയുണ്ട്. പിന്നാലെ വന്നോളൂ” എന്നു പറഞ്ഞു പണിക്കരും മമ്മാലിയും ദൂതഗതിയിൽ കുതിരയോടിച്ചു പുറത്തു പോയി.

അഞ്ചുമിനുട്ടിനകം നാലു കുതിരപ്പടയാളികൾ തങ്ങളെ പിന്തുടന്നു വന്നതു അവർ കണ്ടില്ല. നാലുപേരും വടക്കേ ഇന്ത്യൻ വേഷത്തിലാണ്. ഏല്പോഴും തലപ്പായും പൈജാമയും മിട്ടു നടക്കുന്നവരും താടിക്കാരമായ ഗംഗാസിംഹനെയും അയാളുടെ സഹോദരനെയും അവിടത്തുകാർക്കറിയാം. മറ്റു രണ്ടുപേരെ മനസ്സിലായില്ല. അവർക്കുണ്ട് തലപ്പായും പൈജാമയും. പ്രായം ചെറുപ്പമാണെന്നുമാത്രം.

ഭാസ്കരപ്പണിക്കരും മമ്മാലിയും അങ്കണത്തിൽ വന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ സാമൂതിരിയുടെ ആൾക്കർ ആല്പിച്ചിട്ടു. അല്പനേരത്തിനുള്ളിൽ ചേരെ നാലുപേർ കൂടി ആയുധപാണികളായി കുതിരപ്പാത്തു വന്നിറങ്ങുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ കോവിലകത്തുള്ളവരുടെ സഹോദരത്തിനു അതിരില്ലാതായി. കോവിലകത്തെ രക്ഷിക്കാൻ നന്നാവുക ആളില്ലാത്തതായിരുന്നില്ല കുറവു; ആളുകൾ നിമിഷംതോറും കൂടിക്കൂടി വന്നിരുന്നു. എന്നാൽ അവർക്കു യുദ്ധമുറകളറിയാവുന്ന ഒരു നായകനില്ലായിരുന്നു. ഭാസ്കരപ്പണിക്കരുടെ വരവു ആ കുറവു തീർത്തു. എങ്കിലും തന്റെ പക്ഷത്തുള്ളവരെ ഒന്നിച്ചു ചേർത്തു നയിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന്നും സൗകര്യം കിട്ടിയില്ല.

ഇവർ വന്നതോടുകൂടി യുദ്ധം മുറുകി. പ്രതിപക്ഷത്തിന്റെ മർദ്ദമാനം എവിടെയാണെന്നു നോക്കുന്ന ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ ഭീമാകാരനായ ഒരു പറങ്കി കൂടെയുള്ളവരോടു ഉച്ചത്തിലോരോന്നു പറഞ്ഞും മുമ്പിൽ വരുന്നവരോടു കൂസലില്ലാതെ പൊരുതിയും നില്ക്കുന്നതു കാണായി. വല്ലഭത്തും പറങ്കികൾ ക്ഷീണിക്കുന്നുവെന്നു കണ്ടാൽ അയാളാണ് അവരെ പ്രേരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്.

ആ അങ്കണത്തിലാകെ അറുപതു പറങ്കികളേ ഉള്ളൂ; മറ്റു സംഘങ്ങൾ വേറെ അങ്കണങ്ങളിലും തളങ്ങളിലും പൊതുക്കയാണ്. ഉത്സാഹത്തള്ളിച്ചുകൊണ്ടു കൂട്ടത്തിൽനിന്നു പിരിഞ്ഞു മുന്നേറിയതാണ് കുറീനോവും ഒരു സംഘം പറങ്കികളും. അയാളുടെ യുദ്ധവീര്യവും നേതൃഭാവവും കണ്ട ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ നേതാവിയാൽ തന്നെ എന്നു തീർച്ചയാക്കി മറ്റാളുകളെ മാറ്റി മുമ്പോട്ടു ചെന്നു. മാഷ്ൽ കുറീനോയ്ക്കും തോന്നി, തന്നോടു നേരിട്ടെതിർക്കാൻ വന്ന ആൾ ശത്രുസൈന്യത്തിന്റെ നായകന്മാരിലൊരാളാണെന്നു. അവർതമ്മിൽ ദ്വന്ദ്വയുദ്ധംപോലൊരു വാൾപ്പോർ നടന്നു. രണ്ടുപേരും ഒരിമ്മിക്കു വിട്ടുകൊടുത്തില്ല. എങ്കിലും രാവിലേതൊട്ടു ഇടവിടാതെ യുദ്ധംചെയ്യുന്ന തങ്ങളുടെ നായകന്മാർ ക്ഷീണമുണ്ടെന്നു കണ്ടു കൂടെയുള്ള അംഗരക്ഷകസംഘത്തിലെ ഒരു യുവാവു ഇടയിൽക്കയറി യുദ്ധംചെയ്തു കുറീനോയെ മാറ്റിക്കളഞ്ഞു.

ഇതിനിടയിൽ ആ അങ്കണത്തിന്റെതന്നെ മറ്റൊരു ഭാഗത്തു ഉണ്ണിക്കയ്യളും കൂട്ടുകാരും തങ്ങളുടെ യുദ്ധസാമർത്ഥ്യം കാണിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഗംഗാസിംഹനും അജിതസിംഹനും പല പടക്കളത്തിലും യുദ്ധംചെയ്തു പരിചയം നേടിയവരാണ്. താഴ്ന്നും ചാടിയും തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും ചെട്ടാനും ഒഴിയാനുമുള്ള എല്ലാ അടവുകളും അവർക്കറിയാം. പല പറങ്കിയുവാക്കന്മാരും അവരുടെ വാളിന്നിരയായി. അവരെപ്പോലല്ലായിരുന്നു കൂടെയുള്ള രണ്ടുപേരും. അവർക്കു കളരിയിൽ കച്ചകെട്ടിയതല്ലാതെ പടക്കളത്തിൽ പയറിയ ശീലമില്ല; കളരിയിലല്ലാതെ വാൾകൊണ്ടു പെരുമാറുന്ന താദൃശ്യമായിട്ടാണ്. അതിനാൽ ആദ്യമൊക്കെ ഒരു ശങ്കയുണ്ടായെങ്കിലും യുദ്ധത്തിന്റെ ഉത്സാഹത്തിൽ മുഴുകി അവരും കൊണ്ടും കൊടുത്തും മുമ്പോട്ടു കേറി.

രണ്ടു ചേരിയും ഏകദേശം തുല്യനിലയിലാണ് പൊരുതിനിന്നതു്. പറങ്കികളുടെ വശത്തു് ആളുകൾ കുറവാണെങ്കിലും അവരുടെ രണശഠ്യവും അച്ചടക്കവും യുദ്ധപരിചയവും അവർക്കു

നുകൂലമായിരുന്നു; പോരാത്തതിന്നു കോവിലകത്തെ അങ്കണങ്ങളിലും തളങ്ങളിലുമുള്ള സ്ഥലച്ചുരുക്കത്താൽ, കൂടുതലാളില്ലാത്തതു വലിയൊരു മെച്ചവുമായി.

ആകാണു വിജയമെന്നു തീർച്ചയായിട്ടില്ലാത്ത സമയത്തു വേറെ ഒരാള്പ്പിളി കേട്ടു. എന്താണതിന്നു കാരണമെന്നു രണ്ടുകൂട്ടരും ചുറ്റും നോക്കി. അപ്പോൾ കണ്ടു, പൂണ്ണയുദ്ധവേഷത്തിൽ അരയും തലയും മുറുക്കി വധഗ്രമങ്ങൾ ധരിച്ചു അതിഗൗരവമേറിയ ഒരാളും അദ്ദേഹത്തെ തുടൻ പതിനഞ്ചുപേരും അങ്കണത്തിലേയ്ക്കു കടക്കുന്നത്. അതാരെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ കോഴിക്കോട്ടുപടസന്തോഷംകൊണ്ടു കൂക്കിവിളിച്ചു. സേനാനായകൻ മുത്തപണിക്കരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുചരസംഘവുമായിരുന്നു അതു്.

തനിക്കു കിട്ടിയ അറിവുമായി പൊന്നാനിയിൽ ചെന്നു മാമ്പിലക്കാട്ടു മുത്തപണിക്കരെ വിവരങ്ങളറിയിച്ചതു മുമ്പു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. പറങ്കികളെവിടെയാണു് ആക്രമിക്കാൻ പോകുന്നതെന്നു മിക്കാൻ മുത്തപണിക്കർക്കു സാധിച്ചില്ല. എന്തായാലും തന്റെ സഹായത്തിന്നു ചൊറിയൊരു സംഘത്തെ എല്പാടുമെന്നു അദ്ദേഹം തീർച്ചയാക്കി. അതിന്നുപേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണു് മൊയ്തീൻകുട്ടിയുടെ സന്ദേശവുമായി ആൾ വന്നതു്. അപ്പോഴേ മനസ്സിലായുള്ളു, കോഴിക്കോട്ടാക്രമിക്കാനാണു് പറങ്കികൾ ഒരുമ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെന്നു്. അവരുടെ സൈന്യത്തിന്റെ വലിപ്പവും എന്താണു് മിക്കാൻ സാധിച്ചു. എങ്കിലും അന്നു വൈകുന്നേരംവരെ സംഗതിയുടെ ഗൗരവം പണിക്കർക്കു പൂണ്ണമായി മനസ്സിലായില്ല. എന്തു കാരണം പറഞ്ഞായാലും രാജധാനിക്കു പതിവായിച്ചെയ്യാറുള്ള രക്ഷാവ്യവസ്ഥകളെ സാമൂതിരി ദുർബ്ബലമാക്കുമെന്നു് അദ്ദേഹം സപ്തത്തിൽപ്പോലും വിചാരിച്ചില്ല. ആയുധഗുരുവെന്ന നിലയ്ക്കു്, യുദ്ധാശാസ്ത്രത്തിലെ ആദ്യപാഠമായി,

‘സ ഗുപ്തമുഖപ്രത്യുന്തഃ
ശുദ്ധപാർഷ്ണീരയാനപിതഃ’

എന്നു ദിഗ്ജിഗീഷുവായ രഘുവിനെപ്പറ്റിയുള്ള കാളിദാസവചനം എത്ര പ്രാവശ്യമാണ് താൻ പറഞ്ഞുകൊടുത്തിട്ടുള്ളത്! എന്നിട്ടും, രാജധാനിയുടെ രക്ഷയ്ക്കു ചില അകമ്പടിസ്സേനയെമാത്രമാക്കി രാജാവും സേനാനായകനാകും മറ്റൊരിടത്തേയ്ക്കു പോകുമെന്ന് ആർ വിശ്വസിക്കും!

എത്രയൊലും സ്ഥിതിഗതികൾ മനസ്സിലായശേഷം അരനിമിഷംപോലും മുത്തപണിക്കർ പൊന്നാനിയിൽ താമസിച്ചില്ല. തന്റെ കുളരിയിലെ ചില പ്രധാനാഭ്യാസികളെ ഉടനെ കോഴിക്കോട്ടെത്താൻ അങ്ങമിങ്ങമൊളയയച്ചറിയിച്ചിട്ട് അദ്ദേഹം അതിവേഗം പുറപ്പെട്ടു. വലിയൊരു സൈന്യമല്ല വേണ്ടതെന്നു പണിക്കർക്കറിയാം. ഈ രണ്ടായിരം പറങ്കികളോടു യുദ്ധം ചെയ്യാൻ കോഴിക്കോട്ടുപട്ടണത്തിലെ നായന്മാർ മതിയായും; അവരിൽ കാണാം, ആയുധാഭ്യാസമുള്ള രണ്ടായിരം പേർ. പക്ഷേ ഇങ്ങനെയുള്ള അവസരത്തിൽ ശരിയായ നേതൃത്വമില്ലാത്ത പടക്കൊരുക്കുട്ടാമാത്രമാണ്. അതുകൊണ്ടു തന്റെ സാന്നിധ്യം അവിടെ അത്യാവശ്യമാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്നു തോന്നി.

മുത്തപണിക്കർ കോഴിക്കോട്ടു വന്നപ്പോഴേയ്ക്കു ആളയച്ചു പതിനഞ്ചുഭ്യാസികളും അവിടെ എത്തിയിരുന്നു. കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം പറങ്കികൾ കൈവശപ്പെടുത്തിയെങ്കിലും കോഴിക്കോട്ടെ ജനങ്ങൾ ഒന്നുചേർന്ന് അവരെ ചെറുത്തുനില്ക്കുകയാണ് എന്ന് അദ്ദേഹം അവരിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കി. പണിക്കർ തന്റെ സഹായികളോടായി പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളിൽ നാലുപേർ എന്റെ കൂടെത്തന്നെ നില്ക്കണം. ചിന്നെയുള്ളവർ ഈ രണ്ടുപേരായി പറങ്കികൾക്കു ശക്തി കാണുന്നേടത്തു ചെല്ലണം. പഠിച്ച അടവുകളെല്ലാം എടുക്കേണ്ട ദിവസമിന്നാണ്.”

കൊട്ടാരത്തിന്റെ വലിയ അങ്കണത്തിൽ മുത്തപണിക്കരെത്തിയപ്പോൾ കോഴിക്കോട്ടുകാർ ആത്മ മരിക്കുന്നതു കണ്ടു പറങ്കികൾ കാരണമാരാഞ്ഞു ചുറ്റും നോക്കി. അപ്പോൾ അവർക്കും മന

സ്തീലായി, ഏതോ വലിയ നേതാവെത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നു്. അപരി
 ലോരാൾ ഒട്ടകനര യുദ്ധത്തിൽനിന്നു് അല്പം വിശ്രമിച്ചുനില്ക്കുന്ന
 കുറീനോയ്ക്കു് 'അതാ, കോഴിക്കോട്ടെ സർവ്വസൈന്യാധിപൻ' എ
 ന്ന കാട്ടിക്കൊടുത്തു. അതു കേട്ടു വിജൃംഭിച്ചു വീര്യത്തോടെ പിന്നെ
 യും കുറീനോ, മുറിവേററ ശാർദ്ദൂലംപോലെ, ചീറിയേററു. എ
 ന്നാൽ തുല്യസ്ഥാനികനായ മൂത്തപണിക്കരോടു യുദ്ധംചെയ്യാൻ
 അയാൾക്കിട കിട്ടിയില്ല; അയാളുടെ കുതിച്ചുചാട്ടം നോക്കിക്ക
 ണ്ട ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ അയാളുടെ വഴി തടഞ്ഞു. 'ഇത്തവണ നി
 ന്നെ വിടില്ല' എന്ന വാശിയോടെ അവർ, ഭീമഭുഗ്ഗാസനരെന്ന
 പോലെ, തമ്മിലേററു. രണ്ടുപേരും വാൾയുദ്ധത്തിൽ സുശിക്ഷിത
 രായിരുന്നു. രണ്ടുപേരും ഡിമഷീൺവാളുകൊണ്ടാണു് യുദ്ധംചെ
 യ്തതു്. ഒരാൾ സാമൂതിരിയുടെ അരമനവാതിൽ കാല്പടിയായി
 കൊണ്ടെക്കൊടുക്കാമെന്നു രാജാവിന്റെ മുഖിൽച്ചെയ്ത ശപഥം
 നിറവേറാൻ ബലകങ്കണനായി വന്നു യുദ്ധംചെയ്തയാണെങ്കിൽ
 മറേയാൾ തന്റെ ഗുരുവും മാതൃലനമായ സേനാനിയുടെ മുഖിൽ
 ജീവിതം കളഞ്ഞും സ്വസ്വപാമിയുടെ മാനം രക്ഷിക്കാൻ പോരാടു
 കയാണു്. മറാജമിടപെടാതെതന്നെ അവർ ഒരരമണിക്കൂർ യു
 ധംചെയ്തു. തന്റെ മരുമകന്റെ വാൾപ്പയററുസാമത്വമുത്തെ ഇട
 യ്ക്കിടെ ഒരു കണ്ണിനാറാംകൊണ്ടു നോക്കി അഭിനന്ദിച്ചതല്ലാതെ
 മൂത്തപണിക്കരോ അഭൂതാന്തിന്റെ കൂടെ വന്നവരോ താന്താ
 ണുൾ നടത്തിയിരുന്ന യുദ്ധത്തിൽ ഒട്ടുംതന്നെ ഇളവുവരുത്തിയില്ല.
 ഇത്തരത്തിൽ ഇടവിടാതെ ഒരരമണിക്കൂർ യുദ്ധം നടന്നപ്പോൾ
 രാവിലെമുതൽ തുടച്ചുയായി പ്രയത്നിച്ചുവന്ന മാർഷൽ കുറീനോ
 യ്ക്കു ക്ഷീണമുണ്ടെന്നു കാണായി. അതു കണ്ട ഉടനെ പറങ്കികളിൽ
 പ്രമാണിയായ ഒരു യുവപ്രഭു മാർഷലിനെ സഹായിക്കാനായി
 ഭാസ്കരപ്പണിക്കരുടെ നേരെ അടുത്തു. എന്നാൽ സമീപത്തു നിന്നി
 രുന്ന മമ്മാലിമരയ്ക്കാരുടെ വാളാണു് അയാളുടെ വാളിനെ തടഞ്ഞ
 തു്. മറൊരാൾ ഇതിന്നു തുനിഞ്ഞപ്പോൾ ഉണ്ണിക്കയ്യൾ തടുത്തു
 നിത്തി.

ക്ഷീണം വർദ്ധിച്ചതോടുകൂടി കുറീനോജ്ഞാ അടവു പിഴച്ചുതുടങ്ങിയിരുന്നു. കവചത്തിനിടയിൽ അങ്ങമിങ്ങും മുറിവേററു ചോര പുറത്തു വരുന്നതു കാണായി. അദ്ദേഹം സഹായത്തിന്നു ചുറ്റും നോക്കിത്തുടങ്ങി. ഇങ്ങനെ ശ്രദ്ധ പതറിക്കൊണ്ടിരിക്കേ ഒരു കൂത്തു ഹൃദയസ്ഥാനത്തുതന്നെ കൊണ്ടു. കുറീനോ താഴെ വീണു. അദ്ദേഹത്തിന്നു പിറകിൽ നിന്നിരുന്ന ഒരു യുവാവിൽനിന്നു പോർട്ടുഗീസ് സർവ്വസൈന്യാധിപന്റെ കൊടി ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ കൈവശപ്പെടുത്തി. കോഴിക്കോട്ടു പക്ഷക്കാർ ആത്മവിളിച്ചു.

അപ്പം അകന്നുനിന്നു തങ്ങളോടു നേരിടുന്നവരെ സിംഹങ്ങൾപോലെ ചെറുത്തുനില്ക്കുന്ന ആൽബുക്കെക്കിന്നും കൂട്ടുകാർക്കും യുദ്ധം കഴിഞ്ഞു എന്നു മനസ്സിലായി. ആവുന്നവർ യുദ്ധംചെയ്തു നേന്ന പുറകോട്ടു നീങ്ങി കപ്പലിൽ പററിക്കൊള്ളാൻ അദ്ദേഹം കല്പനകൊടുത്തു. മാർഷൽ കുറീനോ മൃതിയടഞ്ഞ സ്ഥിതിക്കും കോഴിക്കോട്ടുകാരുടെ ശക്തി വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന സ്ഥിതിക്കും അതാണുചിതമെന്നു പോർട്ടുഗീസുദ്യോഗസ്ഥന്മാരും സമ്മതിച്ചു. അച്ചടക്കത്തോടെ അവർ ഒരു സംഘമായിട്ടു കൊട്ടാരം വിട്ടു പുറത്തിറങ്ങി. എങ്ങനെയെങ്കിലും തങ്ങളുടെ കപ്പലിൽ, വലിയ തോക്കുകളുടെ രക്ഷയിൽ, എത്തിക്കിട്ടിയാൽ മതി എന്നായിരുന്നു അവരുടെ വിചാരം.

വലിയ ഉടുപ്പിട്ടു എല്ലാവരുടെയും ആദരത്തിന്നു പാത്രമായി കൂടെയുള്ളവർക്കു കല്പന കൊടുത്തു നില്ക്കുന്ന ആൽബുക്കെക്കിനെ ഉണ്ണിക്കയ്ക്കളുടെ കൂടെ നിന്ന യുവഭടൻ അപ്പോഴാണ് കണ്ടുതു്. ആ യുവാവു തന്റെ കൈയിലുള്ള തോക്കുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തെ വെടിവെക്കാൻ ഉന്നമെടുത്തു. അനതിദൂരത്തിൽ നിന്നിരുന്ന ഒരു പറങ്കിപ്പട്ടാളക്കാരൻ ആ ഉദ്യമത്തെ കണ്ടു. ആ യുവാവിന്റെ ഉന്നം തെറ്റിക്കുന്നതിന്നും അയാൾക്കു മുറിവേല്പിക്കുന്നതിന്നുമായി ആ പട്ടാളക്കാരൻ കൈയിലിരുന്ന വാൾ എറിഞ്ഞു. ത

നൂലം യുവാവിന്നു് ഉന്നം തെറിയെങ്കിലും ആൽബുക്കെക്കു് വെട്ടിയേറു വീണു; ഉണ്ട കാലിലേ കൊണ്ടുളളു. അദ്ദേഹത്തെ എടുത്തുകൊണ്ടു പോർട്ടുഗീസു് പട്ടാളക്കാർ പാഞ്ഞു. കപ്പലിന്നടുത്തെത്തിയിട്ടേ അവർ ഓട്ടം നിർത്തിയുളളു. അങ്ങനെ ആൽബുക്കെക്കു് ഒരുവിധം ജീവനോടേ രക്ഷപ്പെട്ടു.

പറങ്കിപ്പടയാളി എറിഞ്ഞ വാളാകട്ടേ, ആ യുവാവിന്റെ തുടയിലാണു് കൊണ്ടതു്. നല്ലവണ്ണം ഒരു പോരി എന്നല്ലാതെ സാരമായി മുറിഞ്ഞില്ല. പക്ഷേ പോര ചാടുന്നതു കണ്ടു് അടുത്തു നിന്ന ഉണ്ണിക്കയ്യർ ചതിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞു് ആ യുവഭടനെ കൈയിലെടുത്തു. ആ പരിഭ്രമം കണ്ടു മറുജീവരും ചുറ്റും കൂടാൻ തുടങ്ങി. കാര്യങ്ങൾ ഏകദേശം മനസ്സിലാക്കിയ മുത്തപണിക്കർ അപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ആജ്ഞാപിച്ചു: “എല്ലാവരും മാറിനില്പിൻ. യുദ്ധത്തിൽ മുറിപററുന്നത് അത്ര അസാധാരണമാണോ?”

മുത്തപണിക്കരുടെ ആജ്ഞ കേട്ടു് ആളുകളെല്ലാം മാറിനിന്നു. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം അനന്തരവനെ വീളിച്ചു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “ഇവരെ ഒരിടത്തു കൊണ്ടുകിടത്തു. ഞാൻ പിന്നാലെ വരുന്നുണ്ടു്.” അതുവരെ ഏകാഗ്രഹിതനായി യുദ്ധത്തിലേപ്പെട്ടിരുന്ന ഭാസ്കരപ്പണിക്കർക്കു് അപ്പോഴേ മനസ്സിലായുളളു, ഉത്തരേന്ത്യൻരീതിയിൽ വേഷംകെട്ടിയ ആ യുവയോദ്ധാവു് ഉണ്ണിനങ്ങയായിരുന്നുവെന്നു്.

പതിനെട്ടാമധ്യായം

അങ്ങനെ അവസാനിച്ചു, പോർട്ടുഗാൽക്കാരുടെ കോഴി കോട്ട പിടിച്ചുടക്കാനുള്ള ശ്രമം. അവർക്കുണ്ടായ നഷ്ടം വീല്ലറയായിത്തന്നില്ല. ഒരായിരത്തിൽപ്പരം പാകിപ്പടയാളികൾ കൊട്ടാരവളപ്പിലും പരിസരസ്ഥലങ്ങളിലും ചത്തുവീണു. മാഷ് കൂറീനോയ്ക്കു പുറമേ എണ്ണത്തിനാലു ഫിഡാൽഗോകൾ (പ്രഭുസ്ഥാനികൾ) കൂടി അവർക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടു. കോഴിക്കോട്ടുപക്ഷത്തും ഒട്ടധികമാളുകൾ കേരളത്തിന്റെ അഭിമാനത്തെയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും സംരക്ഷിക്കാനായി സ്വയം ബലിയർപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

മരിച്ചുവീണവരുടെ ശവങ്ങൾ യഥാവിധി സംസ്കരിക്കാനും കോവിലകത്തെ ബാധിച്ച അശുചി നീക്കുന്നതിന്നു വേണ്ട കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യിക്കാനും തിനയഞ്ചേരി എളയത്ത് ആവശ്യമായ കല്പന കൊടുത്തു. വിവരങ്ങൾ മഹാരാജാവ് നെ അറിയിക്കുന്നതിന്നു് അന്നുതന്നെ കുതിരപ്പാത്തു് ഒരാളെ അയച്ചു. കൂടാതെ, കോഴിക്കോട്ടും മറ്റു പ്രധാനസ്ഥലങ്ങളിലും പെരുമ്പായടിച്ച് ഈ വിശേഷം ജനങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നതിന്നും ഉത്തരവിട്ടു. കാരണം, ഈ വിജയവാർത്തയറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ എറാർപ്പാടിന്റെ കൂടെ ഇറങ്ങിയവർ യുദ്ധംചെയ്യാതെ തിരികേ പോയ്ക്കൊള്ളുമെന്നു നയജ്ഞനായ എളയതിന്നറിയാം.

മങ്ങാട്ടച്ചന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പോയ പടയും എറാറപ്പാട്ടുമ്പുതിനായിരവും എറാറുമുട്ടിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. സാമൂതിരി പടയോടൊന്നിച്ചെത്തിയശേഷം അവർ മന്ദഗതിയിലാണ് മുന്നോട്ടു നീങ്ങിയത്. എറാർപ്പാടിന്നു ദിവസം നീളത്തോറും ശക്തി കുറയുകയേ ഉള്ളൂ എന്നും മറ്റു പ്രഭുക്കന്മാർ കൂടെ ചേരാത്ത സ്ഥിതിക്കു് അദ്ദേഹം നിരാശനായിരിക്കയാവുമെന്നും സാമൂതിരിപ്പാട്ടു ധരിച്ചു. തമ്മിലൊരേറ്റുമുട്ടൽ കൂടാതെ കഴിക്കണമെന്നും അദ്ദേ

ഹത്തിനുണ്ട്. പട പട്ടാമ്പിക്കു സമീപമായപ്പോൾ കോഴിക്കോട്ടെ വിജയവാത്ത് പാളയത്തിലെത്തി. അപ്പോഴാണ് പറങ്കികൾ കോഴിക്കോട്ടിറങ്ങിയ കഥതന്നെ തമ്പുരാൻ അറിഞ്ഞത്. എത്ര വലിയൊരാപത്തിൽനിന്നാണ് താൻ രക്ഷപ്പെട്ടതെന്ന് അപ്പോഴേ അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായുള്ളൂ. യുദ്ധകാര്യങ്ങളെല്ലാം അദ്ദേഹം വിസ്മരിച്ചു പോട്ടിച്ചറിഞ്ഞു. ഒടുവിൽ മുത്തപണിക്കർ വന്നു ചേർന്നതും മാഷ്ത കുറീനോ ഭാസ്കരപ്പണിക്കരുടെ ചാളിന്നിറയായതും കേട്ട് അദ്ദേഹം സന്തോഷാശ്രുക്കൾ പൊഴിച്ചു. അദ്ദേഹം ഗദ്ഗദകണ്ഠനായി സ്വയം പറഞ്ഞുപോയി: “അപ്പോൾ മുത്തപണിക്കർ സമയത്തിനെത്തി, അല്ലേ! വേണ്ടപ്പോൾ പണിക്കരെത്താതിരിക്കില്ലെന്ന് എനിക്കറിയാം.” ഗവണ്ണർ ആൽബുക്കർക്കിനു വെടികൊണ്ടത് ആൺവേഷം ധരിച്ച ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ തോക്കിൽനിന്നാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ മഹാരാജാവ് ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു: “നമ്മുടെ നാട്ടിൽ തോക്കുപയോഗിക്കാവുന്ന പെണ്ണുങ്ങളാൽ—ഓ! മനസ്സിലായി. താഴത്തെപ്പുറമ്പിലെ പെൺകുട്ടി ആയുധാഭ്യാസം ചെയ്യുന്നു എന്നാരോ പറഞ്ഞുകേട്ടു. അവർതന്നെ ആയിരിക്കണം. അവളുടെ കൈകൊണ്ടാണ് വെടിയെങ്കിൽ അതു ദൈവശിക്ഷതന്നേയാണു്.”

കോഴിക്കോട്ടെ വിജയവാത്ത് ഏറ്റാർപ്പാടിന്റെ പാളയത്തിൽ അതിരില്ലാത്ത നിരാശതയെ വളർത്തി. ഏറ്റാർപ്പാടിന്റെ വിജയപ്രതീക്ഷ പോർട്ടുഗീസുകാരുടെ ആക്രമണത്തിന്മേലായിരുന്നു. അവരിങ്ങനെ യുദ്ധത്തിൽ തോറ്റു പോകാതെ വിട്ടോടിപ്പോകുമെന്നോ അവരുടെ ആക്രമണത്തെ വകവെക്കാതെ സാമൂതിരി പടയുമായി ഇങ്ങോട്ടുതന്നെ നേരിട്ടുമെന്നോ അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചില്ല. രണ്ടു ഭാഗത്തുനിന്നും എതിർപ്പു വരുമ്പോൾ സാമൂതിരി ഗതികെട്ടു തന്നോടു സമാധാനമെങ്കിലും അഭ്യർത്ഥിക്കുമെന്നാണ് അദ്ദേഹമുഹിച്ചത്. അങ്ങനെ വന്നു കാലുപിടിക്കുമ്പോൾ വേണ്ടതു ചെയ്യാമെന്നും അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചിരുന്നു. പ

ക്ഷേ ആ സുന്ദരസ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം ഇപ്പോൾ ഭസ്സപ്നങ്ങളായി മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പരങ്കികൾ തോറുപോയ സ്ഥിതിക്ക് ഇനി യുദ്ധംചെയ്യുന്ന കാര്യമേ ആലോചിക്കാനില്ല. പട്ടാളത്തിൽ നിന്ന് ആളുകൾ കുറേയ്ക്കു വിട്ടുപോവാൻ തുടങ്ങിയുമാരുന്നു. ഏതായാലും പടകൾതമ്മിൽ ഇതുവരെ ഏറ്റുമുട്ടാതിരുന്നതു ഭാഗ്യമായി എന്ന് ഏറ്റാർപ്പാടിനു തോന്നി. യുദ്ധമായിട്ടൊന്നും ഉണ്ടായില്ലല്ലോ; ആ സ്ഥിതിക്കു പട പിരിച്ചുവിട്ടു താൻ സാമൂതിരിയെ ചെന്നു കാണുകയാണുത്തമമെന്ന് അദ്ദേഹം തീർച്ചയാക്കി.

കാമുട്ടിനേന്ത്യാരമ്മയ്ക്കും ആറ്റുമുട്ടുകയ്ക്കുംകൂടാണ് ഈ തീർമാനം സമ്മതമാകാഞ്ഞത്. വിജയത്തിൽ പങ്കുകൊള്ളാനൊരുങ്ങിവന്ന നേന്ത്യാരമ്മ മുറുമുറുത്തുതുടങ്ങി: “ഇതെന്തു കഥയാണ്! പടയ്ക്കൊരുങ്ങി കൊട്ടിശ്ശേലാഷിച്ചു വന്നപ്പോൾ പേടിയാണത്രേ! തിരിച്ചുപോണംപോലും! ഇതാണോ ആണത്തം? ഇങ്ങനെയാണെങ്കിൽ എന്തും എച്ചിലുണ്ടു കിടക്കുകതന്നെ ഫലം.” അവർ ഏറ്റാർപ്പാടിനോടു കോപം നടിച്ചുനോക്കി, കരഞ്ഞും പിഴിഞ്ഞും പറഞ്ഞുനോക്കി. അദ്ദേഹത്തിനൊരനക്കുവുമില്ല. “ഇനി എട്ടത്തി മൂലെടുത്തടിച്ചാലതും കൊള്ളണം. ഞാനൊരു നേന്ത്യാരമ്മയാണത്രേ! പഴയപ്പമില്ലാത്ത രാജാവു് എന്തു രാജാവാണ്!”—ഇങ്ങനെയെല്ലാം അവർ വിലപിച്ചു. എന്നാൽ ഏറ്റാർപ്പാടു് ഇതൊന്നും കേട്ടതായേ നടിച്ചില്ല.

ആറ്റുമുട്ടുകയ്ക്കു് കോപവും നൈരാശ്യവും വലിയവർക്കു പഴയപ്പമില്ലാതെപോയതിലുള്ള ദോഷത്തെ അപലപിക്കുന്നതിലാണ് കണ്ടത്: “ആണായാൽ പഴയപ്പം വേണം. പടയ്ക്കൊന്നു പറഞ്ഞു വേണം കെട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടിട്ട് ഇപ്പോൾ പടയണിത്തുളലായി. രാജാവായാൽ ധൈര്യം വേണം. വിരോധികളുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുമ്പോഴേക്കും പേടിച്ചാലോ? പരങ്കികൾ തോറുപോയത്രേ! പരങ്കികളെക്കൊണ്ടു ജയിക്കാനാണോ പുറപ്പെട്ടത്?”—എന്നൊക്കെ അക്രമിയെങ്കിലും പഴയപ്പമുള്ളവനായ കയ്ക്കൾ പാ

ഉയർത്തിലെല്ലാവരും കേൾക്കേ കോപിച്ചു പറഞ്ഞു; എന്തൊരു മല്ല, സംഗതികളുടെ നില മാറിക്കണ്ടപ്പോൾ തന്റെ മുമ്പായിരം പടയാളികളോടൊന്നിച്ചു് അവിടം വിട്ടുപോയിതാനും.

സാമൂതിരിപ്പാടുതമ്പുരാന്റെ പാളയം ഏറ്റുവാങ്ങിപ്പോയിത്തീർന്നിന്നു് അഞ്ചുനാഴികയിൽ കൂടുതൽ അകലത്തായിരുന്നില്ല. എന്നിട്ടും സാമൂതിരി യുദ്ധത്തിന്നു മുന്പോട്ടു വരുന്ന ലക്ഷണമൊന്നും കണ്ടില്ല. കോവിലകത്തെന്നപോലെയുള്ള ചിട്ടകളായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്നു പാളയത്തിലും. കാലത്തു കുളിയും പുജയും വയറാട്ടുമെല്ലാം കഴിഞ്ഞു കൂടെയുള്ള പ്രഭാതമായി രാജസഭയ്ക്കു് കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കും; കല്പനകൾ കൊടുക്കും; അമൃതേന്തു കഴിഞ്ഞാൽ അല്പം വിശ്രമമെടുക്കും. യുദ്ധത്തിന്നൊരുങ്ങി രണ്ടു സൈന്യം അണിനിരന്നു നില്പുണ്ടെന്ന ഭാവമേ അദ്ദേഹത്തിന്നിരിയ്ക്കൂ. “ഞാൻമൂലം ഞങ്ങൾതമ്മിൽ യുദ്ധമുണ്ടായെന്നു വരേണ്ടാ എന്നു വിചാരിച്ചു് അങ്ങോട്ടു ചെന്നാക്രമിക്കാതിരിക്കുകയാണു്” എന്നത്രേ അദ്ദേഹം സദസ്സിൽ പറയാറു്. യുദ്ധത്തിന്നു് ക്ഷമനായി കൈയും തിരുമ്മിയിരുന്ന മങ്ങാട്ടച്ചൻ ഈ നിലപാടിനെ എതിർത്തു പലതും അറിയിക്കാതിരുന്നില്ല. ഒന്നുകൊണ്ടും സാമൂതിരിയ്ക്കു് ഇളകുന്ന ഭാവം കണ്ടില്ല. ഒടുവിൽ അച്ചനെ വിളിച്ചു തമ്പുരാൻ ഗുഡായി മന്ത്രിച്ചു: “പറങ്കികൾ തോറ്റോടി എന്ന വർത്തമാനം ഇവിടെ എത്തിയതോടുകൂടി യുദ്ധം ഇവിടെയും അവസാനിച്ചതായി വിചാരിച്ചോളൂ. പറങ്കികൾ ആക്രമിക്കാൻ വരുന്ന സ്ഥിതിക്കു് നാമവിടെനിന്നു പുറപ്പെടുമെന്നു ഏറ്റുവാങ്ങാട്ടു വിചാരിച്ചിരിക്കില്ല. അവരെ എതിർക്കുന്നതിന്നു നാമും പടയും കോഴിക്കോട്ടു കാത്തിരിക്കമെന്നാണു് അയാൾ വിചാരിച്ചതു്. അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ അയാൾക്കെതിരിടാൻ ആരുമുണ്ടാവില്ലല്ലോ. നാമും പടയും ഇവിടെ എത്തിയതുതന്നെ അയാൾക്കു പരിഭ്രമത്തിന്നു കാരണമായി. ഇപ്പോഴിതാ, പറങ്കികൾ തോറ്റും പോയി, കണ്ടോളൂ, ഇനി രണ്ടു ദിവസത്തിനകം ‘ഞാനൊന്നുമറിഞ്ഞില്ലേയ്’ എന്ന ഭാവത്തിൽ ഏറ്റുവാങ്ങിവിടെ വന്നു നമസ്സരിക്കും.”

യുദ്ധം ചെയ്തു തന്റെ സാമന്ത്രിയും കാണിക്കണമെന്നായിരുന്നു ആഗ്രഹമെങ്കിലും തമ്പുരാൻ കല്പിച്ചുരുളിയതാണ് നയമെന്നു മങ്ങാട്ടച്ചൻ സമ്മതിച്ചു. നാടുവാഴുന്ന തമ്പുരാനും ഇളംകുറുതമ്പുരാനും തമ്മിൽ യുദ്ധം ചെയ്യുന്നത് ഒരു കാലത്തും നന്നാകയില്ലെന്ന റിയാനുള്ള തന്റേടം അച്ചന്റേതല്ലോ.

തമ്പുരാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചപടിതന്നെ, രണ്ടദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഏറ്റവും സാമൂതിരിയുടെ പാളയത്തിലെത്തി. പടയഴിച്ചു തിരികെ അയച്ചുതിന്നശേഷമാണ് അദ്ദേഹം ജ്യേഷ്ഠനെ കണ്ടു വന്നിരിക്കാൻ പുറപ്പെട്ടത്. ചെറിയൊരകമ്പടിയേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. വലിയ തമ്പുരാൻ അമരേത്തും വിശ്രമവും കഴിഞ്ഞിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഏറ്റവും വന്നിരിക്കുന്ന വിവരം ഹരിക്കാൻ റിയിച്ചത്. ഉടൻതന്നെ തിരുമുമ്പിൽ വന്നു മുഖംകാണിച്ചുകൊള്ളാൻ അനുവാദമായി. മറ്റാരും അകമ്പടിയില്ലാതെയാണ് സാമൂതിരി ഇളംകുറുതനെ കണ്ടത്. ഈ ഭയചിതൃത്തെ ഏറ്റവും പാടു് ഉള്ളാലഭിനന്ദിച്ചു. ജ്യേഷ്ഠന്റെ മുമ്പിൽ സാഷ്ടാംഗപ്രണാമം ചെയ്തശേഷം അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു: “ഇവിടംവരെ വന്നിട്ട് എന്നിങ്ങനെ അയയ്ക്കാത്തതു വലിയ സങ്കടമായി.”

“ആളെ അയച്ചിട്ടു വേണ്ടല്ലോ എന്നെ വന്നു കാണാൻ.”

ഇങ്ങനെ ആരംഭിച്ച സംഭാഷണം രണ്ടുമൂന്നു നാഴിക നീണ്ടുനിന്നു. കുടുംബകാര്യങ്ങൾ, രാജകാര്യങ്ങൾ എന്നിവയെപ്പറ്റിയെല്ലാം അവർ സംസാരിച്ചു. വിലപിടിച്ച പല സമ്മാനങ്ങളും കാണപ്പെടവയും കൊടുത്താണ് ഏറ്റവും പാടിനെ യാത്രയയച്ചത്. പിറ്റേ ദിവസം രാവിലെ സാമൂതിരിപ്പാടും കോഴിക്കോട്ടേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോയി.

കോഴിക്കോട്ടെ വിജയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പക്കം സാമൂതിരിപ്പാടു തിരികെ രാജധാനിയിലെത്തി. അങ്ങോട്ടെന്നതുപോലെല്ലാ ഇങ്ങോട്ടേഴുന്നള്ളിയത്. ചാലപ്പറമ്പരെ ഒരേഴുന്നള്ളത്തായിട്ടാണ് അന്നങ്ങോട്ടു പോയതെങ്കിലും അത് ഒരുപക്ഷാരികമായൊരു

ഘോഷയാത്രയ്ക്കായിരുന്നു. ഇന്നിങ്ങോട്ടുകൂടെ, അകത്തും പുറത്തുമുള്ള വിരോധികളെ അമർത്തി എഴുന്നള്ളുകയാണ്. വിജയശ്രീലാളിതനായി എഴുന്നള്ളുന്ന തമ്പുരാനെ സ്വീകരിക്കാൻ ജനങ്ങൾക്കുണ്ടായ ഉത്സാഹം പറഞ്ഞറിയിക്കത്തക്കതല്ല. എതിർനിന്നാണോ തങ്ങൾ രക്ഷപ്പെട്ടത്, ആ ഘോരാപത്തിനെ കാത്തു കോഴിക്കോട്ടെ പരമന്മാർ രാജഭക്തിവിവശരായി തങ്ങളുടെ ഭാഗ്യത്തെ സ്തുതിച്ചു. കോഴിക്കോട്ടുപട്ടണം സ്ഥാപിച്ചിട്ടു നാനൂറുവർഷമായി. ഇതിനിടയിൽ വിരോധികൾ അതിനെ ആക്രമിക്കുകയുണ്ടായിട്ടില്ല. ആദ്യമായിട്ടാണ് അങ്ങനെയൊരനുഭവമുണ്ടായത്. അതു ഭാഗ്യവശാൽ വിരോധികളുടെ പരാജയത്തിലും നാശത്തിലും കലാശിച്ചതു കുന്നലക്കോണെറ ഭാഗ്യംകൊണ്ടും ദാനാദിപുണ്യകമ്മങ്ങളാൽ അദ്ദേഹമാജ്ജിച്ച ദൈവപ്രീതികൊണ്ടുമാണെന്ന് ജനങ്ങൾ വിചാരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തരിച്ചവരവും, അതിനാൽ, ഒരു ജൈത്രയാത്രയെന്നായി. തെരുവുകളെല്ലാം, യാതൊരാജന്യംകൂടാതെ, ജനങ്ങൾ അടിച്ചു തളിച്ചു വെടിപ്പാക്കി കുലവാഴകൾമുതലായവ നാട്ടി; ഇടയിട്ടു തോരണങ്ങൾ കെട്ടി പലവിധത്തിൽ ഭംഗിപിടിപ്പിച്ചു അലങ്കരിച്ചു. പുരസ്സിജനങ്ങൾ കളിച്ചു വെള്ളയടുത്തു കൈയിൽ താലപ്പൊലിയുമായി തെരുവുകളുടെ പ്രധാനഭാഗങ്ങളിൽ കൂട്ടമിട്ടു നിന്നു. പട്ടണത്തിലുള്ളവർമാത്രമല്ല, അയൽപ്രദേശത്തുള്ളവർപോലും, വലിയൊരുസംഘത്തിനെപ്പോലെ, കോഴിക്കോട്ടെ നഗരവീഥിയിൽ വന്നു തിങ്ങിക്കൂടി. ഒരു പത്തുനാഴിക പുലർപ്പോൾ കൂട്ടവെടികേട്ടുതുടങ്ങി. ദൂരേനിന്ന് ആപ്പുചിളികളും ജയഘോഷങ്ങളും മുഴങ്ങി. ക്രമേണ അലവട്ടം ചാമരം മുത്തക്കുട എന്നിവ പിടിച്ചു രത്താഭരണങ്ങളണിഞ്ഞ് ആനപ്പുറത്തെഴുന്നള്ളുന്ന കുന്നലക്കോണെ കണ്ടു ആളുകൾ ഭക്തിവിവശരായി.

എഴുന്നള്ളത്തിന്റെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുപോകുന്ന വിജയചിഹ്നങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ സവിശേഷമായ ഒന്നുണ്ടായിരുന്നു ഈ പ്രാ

വശ്യം: ജീനണിയിച്ചു നടത്തുന്ന കുതിരകളുടെ മുമ്പിലായി ഒരു ഭടൻ കിന്നരിനൂലുകൊണ്ടു ലാഞ്ചനങ്ങൾ തൂണിപ്പിടിപ്പിച്ചു ഒരുക്കുകൊടി പൊക്കിപ്പിടിപ്പിച്ചിരുന്നു. മറ്റു കൊടികളെക്കാൾ മുന്നിരട്ടി വലിപ്പമുണ്ട് അതിന്. എന്നല്ല, അതിന്റെ കാലു പൊന്നുപൂശിയതും വിചിത്രവിത്രപ്പണികളുള്ളതുമാണ്. അതായിരുന്നു, സാമൂതിരിപ്പാടിന്റെ പള്ളിയറയുടെ വാതിൽ പീഴ് തെടുത്തു കാഴ്ചവെക്കുമെന്നു പൊങ്ങച്ചം പറഞ്ഞ ആ പോർട്ടു ഗീസ്മാഷ്ലിന്റെ കൊടി.

സാമൂതിരിപ്പാട് എഴുന്നള്ളിയിരുന്ന ആനയുടെ മുമ്പിലും പിമ്പിലുമായി പല പ്രഭുക്കൾ അകമ്പടിസേവിച്ചിരുന്നു. അക്രമത്തിൽ ഒരാളെമാത്രം കണ്ടില്ല—സർവ്വസൈന്യാധിപൻ ധർമ്മോത്തമ മൂത്തപണിക്കരും. സാമൂതിരിപ്പാട് ഇടയ്ക്കിടെ അങ്ങമിങ്ങമുനോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതേപ്പറ്റിത്തന്നെയായിരുന്നു അയിനിശ്ശേരിയിൽ നമ്പിടിയും തിന്നയഞ്ചേരി എളയതും തമ്മിൽ സംസാരിച്ചതും: “പണിക്കർ പൊന്നാനിക്കു പോയിക്കാണുകയില്ല; മഹാരാജാവിന്റെ കല്പന കാത്തു കോഴിക്കോട്ടിനു പുറത്തേങ്ങെന്നുണ്ടാവണം.”

ഇങ്ങനെ ആ ഘോഷയാത്ര പ്രധാനത്തെയവീഥികളിലൂടെ മുന്നോട്ടു നീങ്ങുമ്പോൾ, ദരിദ്രനായ ഒരൈന്ത്യാന്തിരി എന്നു കാഴ്ചയിൽ തോന്നുന്ന ഒരാൾ വിശേഷങ്ങൾ കണ്ടുകൊണ്ടു സത്രത്തിന്റെ മുൻവശത്തു നിന്നിരുന്നു. അയാളടുത്തു വന്നു നന്നെ മുഷിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ക്ഷയരംചെയ്തിട്ടു ചില ദിവസങ്ങളായെന്നു തോന്നിക്കുന്ന മുഖത്തു വെളുത്തു നരച്ച രോമങ്ങൾ പൊടിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ആകപ്പാടെ പ്രാകൃതനായി തോന്നുമെങ്കിലും അയാളുടെ കണ്ണിൽ വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്ന രജദാസം പുറമേ കണ്ട ബ്രാഹ്മണുത്തിന്നു ചേർന്നതല്ല. ആളുകളുടെ നോട്ടത്തിൽനിന്നു മാറി കുറച്ചൊതുങ്ങി മറഞ്ഞാണ് അയാൾ നിന്നിരുന്നത്. കുറച്ചുകലെ നിന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയിരുന്ന വേറൊരാൾ ആർത്തിരക്കിലൂടെ സാവധാനം

വന്ന് ആ എമ്പ്രാന്തിരിയോടായി പറഞ്ഞു: “ഞാൻ അനേക-
ഷിക്കുകയായിരുന്നു. ഇവിടെ എത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നു രണ്ടു ദിവസം മു-
മ്പറിഞ്ഞു. ഏതായാലും ഇപ്പോൾ കണ്ടുകിട്ടിയല്ലോ. ഈ വേ-
ഷത്തിൽ കാണാനിടയാകുമെന്ന് ആരു വിചാരിച്ചു?”

അല്പമൊരു പരിഭ്രമത്തോടെ ആ പ്രാകൃതവേഷക്കാരൻ പ-
തിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു: “പേരു പറയേണ്ടോ. വല്ലവരും കേ-
ട്ടെന്നു വരാം. ഈ സ്ഥിതിയെപ്പറ്റി എന്തു പറയാനാണ്? ‘
‘ദൈവാധീനം ജഗൽ സർവ്വം!’”

“ഇനി ഇവിടെ നില്ക്കുന്നു? പോവുകയല്ലേ ഭേദം?”

“ശരിയാണ്. ഈ എഴുന്നള്ളത്തു കാണാനല്ല ഞാൻ മുൻ-
കൂട്ടി ഇവിടെ വന്നത്. എന്തു പറയാനാണ്? നെടിയിരിപ്പു
സ്വരൂപത്തിലെ പുണ്യം ക്ഷയിച്ചിട്ടില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ഇത്തവ-
ണ തെറ്റാൻ വകയില്ലാത്തതാണ്.”

“അടവിലല്ല തൊറിയത്, ഭാഗ്യത്തിലാണ്. ഇനിയെ-
ങ്കിലും അനാചര്യത്തിനു പുറപ്പെടാതിരിയ്ക്കൂ. ഇപ്പോൾ പോ-
യാൽ വഴിയിൽ തടയാതെ ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളാം. അല്ലെ-
ങ്കിൽ എത്ര നാളാണ് തടവിൽ കിടക്കേണ്ടിവരിക എന്നു ഞാൻ
പറയുന്നില്ല.”

“ശരിയാണ്. ഈ സാമൂതിരിപ്പാട് എന്നോടു ദാക്ഷി-
ണ്യം കാണിക്കുമോ എന്നു ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു. വളരെ മുമ്പ്,
അദ്ദേഹമൊരു കൊച്ചുതമ്പുരാനായിരിക്കുമ്പോൾ, തുടങ്ങിയതാണ്
ഞങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള പിണക്കം. കുററം എന്തൊരാണെന്നു പാ-
ഞ്ഞു കൂടാ.”

“കഥയൊക്കെ എനിക്കറിയാം. രണ്ടുപേർ ഒരു സ്ത്രീയെ
സ്നേഹിച്ചാൽ ഒരാൾ തോല്പുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. — അതുകൊണ്ട്
ഇത്ര വലിയ പക വെച്ചു രാജദ്രോഹംവരെ പ്രവർത്തിക്കണമെ-
ന്നില്ല. വലിയവരോടു പ്രതികാരം തോന്നുന്നത് അല്പരുടെ

സ്വഭാവമല്ല. അല്ലമൊന്നു വഴിപിടിച്ചു അതിബുദ്ധിമാനാരുടെ സ്വഭാവമാണ്.”

“അതൊന്നും ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞിട്ടു കാര്യമില്ലല്ലോ..”

“എഴുന്നള്ളത്ത് ഇവിടെ എത്തുന്നതിനുമുമ്പ് അങ്ങ് ഇവിടെനിന്നു പോകയാണ് നല്ലതെന്നു ഞാനൊരിക്കൽക്കൂടി കാല്പിക്കുന്നു.”

അങ്ങനെയെന്നു എന്ന ഭാവത്തിൽ ആ എമ്പ്രാന്തിരി ഒന്നും മിണ്ടാതെ തല കുനിച്ചുകൊണ്ട് അവിടെനിന്നു പോയി.

പറങ്കിപ്പട്ടാളത്തിന്റെ ആക്രമണദിവസം തീർച്ചയായ ഉടൻ ആ വിജയത്തിൽ പങ്കുകൊള്ളുന്നതിന്നു താനും കോഴിക്കോട്ടുണ്ടാവണമെന്നു കരുതി വേഷപ്പുന്നനായി വന്ന പാതിരാശ്വേരിയായിരുന്നു ആ പ്രാകൃതവേഷക്കാരൻ; മറ്റൊരു മാമ്പിലക്കാടും. ഇത്തവണ പതിവുള്ള ധാടിയോടുകൂടിയല്ല പാതിരാശ്വേരി പുറപ്പെട്ടത്. സമയത്തിന്നു മുമ്പ് ആളുകൾ തന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞാൽ അപകടമുണ്ടായേക്കാമെന്നു അദ്ദേഹം ഭയന്നു. അതിനാൽ ദരിദ്രനായ ഒരു തുളവെമ്പ്രാന്റെ വേഷത്തിലാണ് അദ്ദേഹം കോഴിക്കോട്ടു പ്രവേശിച്ചത്. സാമൂതിരിപ്പാടിന്റെ വകയായ ഉഴട്ടിൽ രണ്ടു നേരവും ഉണ്ട് ഒരു സത്രത്തിൽ കിടന്നാണ് തന്റെ എമ്പ്രാന്തിരി സ്വഭാവത്തെ അദ്ദേഹം നിലനിർത്തിയത്. ഈ കുഷ്ടപ്പാടുകളെല്ലാം സഹിക്കേണ്ടിവന്നതിൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു സങ്കടം തോന്നിയില്ല. രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ തന്റെ സ്നേഹിതരായ പറങ്കികൾ നഗരം കൈവശപ്പെടുത്തി അധികാരം സ്ഥാപിക്കും. എന്നിട്ടു സാമൂതിരിയുടെ മുഖമൊന്നു കാണണം. വല്ലവിധത്തിലും അദ്ദേഹം രക്ഷപ്പെട്ടാൽത്തന്നെ പിന്നെ സാമൂതിരിയാകുന്നതു തന്റെ സ്നേഹിതനായ ഏറ്റാൾപ്പാടാകയാൽ തന്റെ സ്ഥിതിക്കു വലിയ മേന്മയുണ്ടാവും. ആ ബ്രാഹ്മണന്റെ ഇങ്ങനെയുള്ള സങ്കല്പസ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം വെറുംഗന്ധർവ്വനഗരമായിട്ടാണ് കലാശിച്ചത്. മാമ്പിലക്കാടിന്റെ ഉപദേശം സ്വീകരിക്കുകയേ നിവൃ

ത്തിയുള്ള എന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി. അതിനാൽ എഴുന്നള്ളത്ത് ആ സ്ഥലത്തെത്തുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ പാതിരാശ്ശേരി അവിടെനിന്നു മറഞ്ഞുകുളഞ്ഞു.

പക്ഷേ രാജദ്രോഹം വഴിയാജ്ജിച്ച ധനം അനുഭവിക്കാനോ മനശ്ശാന്തിയോടുകൂടി ജീവിതം നയിക്കാനോ പാതിരാശ്ശേരിക്കു സാധിച്ചില്ല. ഒരു ദരിദ്രനായ എമ്പ്രാന്റെ മട്ടിൽത്തന്നെ മടങ്ങിപ്പോയിരുന്നെങ്കിൽ വൈഷമ്യമൊന്നും കൂടാതെ കഴിഞ്ഞേനെ. പക്ഷേ കോഴിക്കോടു വിട്ടു ഉടനെ അദ്ദേഹം വേഷം മാറി. പഴയപടി ഒരു പ്രഭുവിന്നൊത്ത സ്ഥിതിയിൽ, മഞ്ചലിൽ യാത്രതുടങ്ങി. വഴിയിൽ ഒരു വിജനപ്രദേശത്തുവെച്ചു കൊള്ളക്കാർ അദ്ദേഹത്തെ ആക്രമിച്ചു; കൈയിലുള്ള പണമെല്ലാം അപഹരിക്കപ്പെടുവെന്നുമാത്രമല്ല, അവരുടെ കൈകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിനു മരിക്കേണ്ടിയും വന്നു. ഒരു ബ്രഹ്മരക്ഷസ്സായി അദ്ദേഹമിപ്പോഴും ആളുകളെ ഉപദ്രവിക്കുന്നുണ്ടെന്നത്രെ ആ നാട്ടിലെ ജനങ്ങളുടെ വിശ്വാസം.

പത്തൊമ്പതാമധ്യായം

തമ്പുരാൻ ഘോഷയാത്ര പട്ടണം ചുറ്റി കൊട്ടാരവാതിൽക്കൽ എത്തിച്ചപ്പോൾ, കോവിലകം അറകൾക്കകത്തു നിൽക്കുന്നവർക്കു മുമ്പാകെ കയ്യോർത്തു നിൽക്കുകയും ചെയ്തു. തമ്പുരാൻ കൊട്ടാരത്തിലെഴുന്നള്ളി കളിയും അമരേത്തും വിശ്രമവും കഴിഞ്ഞു മന്ത്രമണ്ഡപത്തിൽ രാജസഭയ്ക്കു വിളിച്ചുകൂട്ടി. കോഴിക്കോട്ടെ നാടുവാഴികൾ, പ്രഭുക്കന്മാർ, സൈനികപ്രമാണികൾ, നഗരശ്രേഷ്ഠികൾ മുതലായവർ സഭയ്ക്കു ചേർന്നു. മഹാരാജാവായ കോട്ടയം, കിരീടം അംഗദം പരക്കും മുതലായ ആഭരണങ്ങളെക്കൊണ്ടു അവസരത്തിന്നുചിതമായ ശോഭയോടെയുണ്ടായി എഴുന്നള്ളി സിംഹാസനത്തിലിരുന്നു. യിന്നയപ്പേരി ഇളയതു് ഒരു വശത്തും മങ്ങാട്ടച്ചൻ മററൊരു വശത്തും നിന്നു. അതിനിടയിൽ നമ്പിടി മുതലായ മഹാപ്രഭുക്കന്മാർ യഥാസ്ഥാനം സിംഹാസനത്തെ അഭിമുഖീകരിച്ചു നിന്നു. ധർമ്മോത്തമ മുത്തപണിക്കരുടെ സ്ഥാനമാത്രം ഒഴിഞ്ഞുകിടക്കുകയാണു്.

തമ്പുരാൻ കല്പിച്ചു: “ഈ സഭയ്ക്കു നമ്മുടെ ആയുധശാലയും സപരമ്പരത്തിലെ സേനാധിപതിയായ ധർമ്മോത്തമ മുത്തപണിക്കർമാത്രം ഹാജരില്ലാത്തതിൽ നിങ്ങൾ ആശ്ചര്യപ്പെടുന്നുണ്ടോ? ഒരുപക്ഷേ മുമ്പു് ഈ കോവിലകത്തുപെച്ചതന്നെ ഉണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ മുത്തപണിക്കർ ചെയ്ത സേവനങ്ങളോടുകൂടിപ്പോൾ വിശേഷിച്ചും അതിന്നു വകയുണ്ടു്. മറ്റു ചിലരുടെ നിർബ്ബന്ധപ്രകാരം തക്കതായ രാജകാരണങ്ങളാൽ ഇനിയൊരു കല്പനയുണ്ടാകുന്നതുവരെ മുത്തപണിക്കർ നമ്മുടെ കണ്മുമ്പിൽ വന്നുകൂടുന്നു നാമാജ്ഞാപിച്ചു. ആ ആജ്ഞയെ പണിക്കർ ഏതുവിധത്തിലൊക്കെയും ഇന്നോളം പാലിച്ചുവെന്നു നിങ്ങൾക്കെല്ലാം അറിയാമല്ലോ. നാമിന്നു തിരികെ രാജധാനിയിലെത്തിയപ്പോൾ ന

മുണ്ടു മുൻകല്പനയനുസരിച്ചു പണിക്കർ കോഴിക്കോടു വിട്ടിരുന്നു. പക്ഷേ അധികം ദൂരമെത്തിയിരുന്നില്ല. മുമ്പിലത്തെ കല്പന മാറി, ആളയച്ചു വരുത്തി, പഴയപടി രാജസഭസ്സിലും മറ്റുമുള്ള സ്ഥാനസ്ഥിതികൾ പണിക്കരെ എല്ലിച്ചുകൊടുക്കാൻ നാം തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുകയാണ്.”

മഹാരാജാവിന്റെ ആജ്ഞയനുസരിച്ചു ഒരു ഹരിക്കാരനാൽ അനുഗതനായി മൂത്തപണിക്കർ പ്രവേശിച്ചു തമ്പുരാനെ വന്ദിച്ചു തന്നിക്കുള്ള സ്ഥാനത്തു പോയി നിന്നു. തമ്പുരാൻ തുടൻ: “മൂത്തപണിക്കർ നമ്മുടെ മുമ്പിൽ വരാറില്ലായിരുന്നെങ്കിലും നമ്മുടെ പ്രത്യേകാജ്ഞയനുസരിച്ചു വിവരങ്ങൾ കാലവഴി നമ്മെ അറിയിച്ചിരുന്നു. ആവശ്യത്തിന്നു, വേണ്ടിവന്നാൽ, പണിക്കർ ഇവിടെ വരാതിരിക്കില്ലെന്നു നമുക്കു സ്സലായറിയാം. അതാണ് ഈ സമയത്തു രാജധാനി വിട്ടുപോവാൻ നമ്മെ ധൈര്യപ്പെടുത്തിയതു്. നമ്മുടെ ആ വിശ്വാസം എത്രമാത്രം ശരിയായി എന്നു നിങ്ങളെല്ലാം കണ്ടറിഞ്ഞതാണല്ലോ ഇന്നുമുതൽ പഴയ പടിക്കുള്ള സ്ഥാനസ്ഥിതികളെല്ലാം പണിക്കർക്കു തുടൻ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.”

മൂത്തപണിക്കർ താണതൊഴുതു നിന്നതേ ഉള്ളു. അയിനി കൂറ്ററിൽ നമ്പിടിച്ചിരുന്നു പീണെ പറഞ്ഞതു്: “കാര്യം വിചാരിച്ചാൽ വളരെ ആശ്ചര്യമാണ്. പറങ്കികളുടെ ആക്രമണം വലിയ ആപത്തുകളാക്കെ വരുത്തിവെണ്ണാൻ പോന്നതായിരുന്നു. അതിങ്ങനെ പിടക്കപ്പെട്ടായതിൽ ദൈവാധീനത്തിനോടാണ് നന്ദി പറയേണ്ടതെങ്കിലും മനുഷ്യരുടെ പ്രയത്നവും മാനുഷപാകത്താക്കല്ല. ‘താൻ പാതി, ദൈവം പാതി’ എന്നുണ്ടല്ലോ. ഞാൻ കണ്ണുകൊണ്ടു കണ്ടതാണ്: ആ പറങ്കികളുടെ നടുക്കുനണ്ടല്ലോ, ഒരു രാജസമൂഹത്തിനെന്നായിരുന്നു. അയാൾ അവരുടെ സർവ്വ സൈന്യാധിപനാണത്രേ. അയാളെ നമ്മുടെ ഭാസ്തരൻ ദപദപൃഥ്വീയിൽ കോല്ലിച്ചു കൊന്നിട്ടു കാരണങ്ങൾ കാഴ്ചയായിരുന്നു!

ഭീമഭട്ടാസനമാതളേതുപോലായിരുന്നു ആ യുദ്ധം. അയാൾ മരിച്ചതിൽപ്പിന്നെ അവർ നിന്നിട്ടില്ല.”

തമ്പുരാൻ പറഞ്ഞു: “മറുത്തവർ പറഞ്ഞു നാമതറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ അനന്തരവൻ ചെയ്യുന്നതിന്റെയും മേന്മ കാരണവർക്കാണ്. ഏതായാലും ഇതിരിക്കട്ടെ.”

ഇത്രയും പറഞ്ഞു തമ്പുരാൻ അരികത്തുനിന്ന ഒരു വീരശൂം വലയെടുത്തു ഭാസ്കരപ്പണിക്കരെ വിളിച്ചു സമ്മാനിച്ചു. അന്നത്തെ യുദ്ധത്തെ മാനിച്ചു. ഇതുപോലെ മറു പലർക്കും വീരശൂം വലയും ഓണപ്പടവലയും തരാതരംപോലെ സമ്മാനം കൊടുക്കുകയുണ്ടായി. അശ്രുതത്തിൽ മമ്മാലിക്കുട്ടി ചെയ്ത സാഹസങ്ങളെയും തമ്പുരാൻ മറന്നില്ല. എല്ലാം കഴിഞ്ഞു, ഒടുവിൽ, അവിടുന്നു കല്പിച്ചു: “വിശേഷിച്ചു, ഒരു സമ്മാനംകൂടി കൊടുക്കാനുണ്ട്. പാങ്കികളുടെ ഗവണ്ണരെ വെടിവെച്ചു വീഴ്ത്തിയ ആ വീരയോദ്ധാവെവിടെ?”

തമ്പുരാൻ കൊട്ടാരത്തിൽ എഴുന്നള്ളിയ ഉടൻതന്നെ മുത്തപണിക്കരെ വിളിക്കാൻ ആളെ അയച്ചപ്പോൾ മണികണ്ഠ(ഉണ്ണി) കയ്യളെയും ഉണ്ണിനടയെയും കൂടെ കൊണ്ടുവരണമെന്നു പ്രത്യേകം കല്പിച്ചിരുന്നു. അവർ വന്നു വേറൊരു മുറിയിൽ ഇരിപ്പുണ്ട്. തമ്പുരാന്റെ പോദ്യം കേട്ട ഉടനെ മുത്തപണിക്കർ വിളിച്ചു മന്ത്രിച്ചതനുസരിച്ചു. ഒരു ഹരിക്കാരൻ പോയി ഉണ്ണിനടയെ ഹാളിലേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു. പതിമൂന്നു പതിനാലു ചയസ്സിൽ കവിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഒരു പെൺകുട്ടി സങ്കോചംകൊണ്ടു കണ്ണുപൊക്കി നോക്കുമ്പോൾ ആ ഹാളിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ ആ സദസ്സിലാകെ ഒരിളക്കമുണ്ടായി. ഇതെന്തൊരാശ്ചര്യമെന്നു ചോദിക്കും പോലെ ഏല്ലാ കണ്ണുകളും അവളിൽ പതിഞ്ഞു. തമ്പുരാന്റെ നേത്രാനുജ്ഞയോടെ മുത്തപണിക്കർ മുന്പോട്ടു ചെന്നു. ആ പെൺകുട്ടിയെ കൈക്കു പിടിച്ച് തിരുമുമ്പിൽ കൊണ്ടുവന്നു. തമ്പുരാ-

നാകട്ടെ, തന്റെ കഴുത്തിൽ കിടക്കുന്ന രത്നഹാരമെടുത്ത് ആ കുട്ടിയുടെ കഴുത്തിൽ വാത്സല്യപൂർണ്ണമണിയിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു: “നിന്നെ തന്റെ മകളായി ദത്തെടുക്കാനും അനന്തരവൻ ഭാസ്കരനെക്കൊണ്ടു നിനക്കു പുടുകൊടുപ്പിക്കാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നതായി മുത്തപണിക്കർ നമ്മുടെ മുമ്പിൽ അപേക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിന്റെയും നിന്റെ സഹോദരന്റെയും ഉത്ഭവാദികളെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തതിനാലും നമ്മുടെ കുഞ്ഞമ്മതുമരയ്ക്കാരുടെ വാത്സല്യത്തിൽ നിങ്ങൾ വളർന്നുവന്നതിനാലും പല ഭൃഷ്ടവാദങ്ങൾ നാട്ടിൽ പരന്നിട്ടുണ്ടെന്നു നമുക്കുതന്നെ അറിയാം. ഈ കുട്ടികളെസ്സംബന്ധിച്ചു എല്ലാ കാര്യങ്ങളും എനിക്കറിവുള്ളതാണ്. നമ്മുടെ അറിവോടും അനുജന്തയോടുംകൂടിയാണ് മരയ്ക്കാർ ചെയ്തിട്ടുള്ളതെല്ലാം. ഇവരുടെ കുടുംബം, പാരമ്പര്യം എന്നിവയെപ്പറ്റിയെല്ലാം മുത്തപണിക്കർ എല്ലാവരെയും പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കും.”

തമ്പുരാൻ പറഞ്ഞുനിർത്തിയതോടെ എല്ലാവരുടെയും നോട്ടവും ശ്രദ്ധയും മുത്തപണിക്കരുടെ മുഖത്തായി. പണിക്കർ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി: “കൊച്ചിത്തുറമുഖത്തിന്നടുത്തു ചെറുവെയ്പ് എന്നൊരു ദേശമുണ്ട്. ആ ദേശം ചെറുവെയ്പിൽ കയ്യുൾ എന്നൊരു നാടുവാഴിയുടെ അധീനതയിലായിരുന്നു. മുമ്പായിരം നായന്മാരുടെ അധിപന്മാരായ അവർ കൊല്ലം കൊലയുമുള്ള മാടമ്പിമാരായിരുന്നു. അവരുടെ വകയായ ചെറുവെയ്പിൽഭദ്രകാളിക്ഷേത്രത്തെ കൊള്ളയിടാൻ പാങ്കിട ളൊരുങ്ങിയപ്പോൾ കയ്യളുടെ ആൾക്കാർ തടഞ്ഞു. അതിന്റെ ഫലമായി പാങ്കിടർ കയ്യളുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു വീടിനു തീവെയ്ക്കുകയും കണ്ണിൽ കണ്ടവരിൽ വൃദ്ധരായവരെ കൊല്ലുകയും മറ്റുള്ളവരെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി അടിമകളാക്കി വില്ക്കുകയുമുണ്ടായി. ഒരു വയ്ക്കോൽത്തുറവിൽ കയറി ഒളിച്ചിരുന്ന ഈ രണ്ടു പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങൾമാത്രമാണ് ആ ആപത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടത്. കച്ചോടംസംബന്ധിച്ചു വളരെ മുമ്പുതന്നെ ചെറുവെയ്പിൽക്കയ്യളുമായി ഉററ ബന്ധമുള്ള കുഞ്ഞമ്മതുമരയ്ക്കാർ

അക്കാലത്തു കൊച്ചിയിലുണ്ടായിരുന്നു. കയ്യർവീട്ടുകാർക്കു പററിയ ആപത്തു കേട്ടുനേപഷിക്കാൻ അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ ആരും സഹായമില്ലാതെ വിശന്നിരുന്നു കരയുന്ന ഈ കുട്ടികളെ മരയ്ക്കാർ കണ്ടു. അദ്ദേഹം അവരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി, കൊച്ചിയിൽ വ്യാപാരത്തിൽ തന്നെ സാഹായിച്ചിരുന്ന വെങ്കിടാചലമയൂർ എന്നൊരു തമിഴ് ബ്രാഹ്മണനെ വളർത്താനേല്പിച്ചു. മരയ്ക്കാർ പിന്നെ കോഴിക്കോട്ടേയ്ക്കു മടങ്ങിയപ്പോൾ മുഖംകാണിച്ചു വിവരം തിരുമനസ്സറിയിച്ചു കല്പനപ്രകാരം ആ കുട്ടികളെയും ആ ബ്രാഹ്മണകുടുംബത്തെയും കൊച്ചിയിൽനിന്നു കൊണ്ടുവന്ന് ഇവിടെ പാപ്പിച്ചു വളർത്തിയതാണ്. അവരുടെ മതത്തിന്നും ആചാരങ്ങൾക്കു മൊന്നും തെറ്റുപറ്റാതെ അവരുടെ സ്ഥിതിക്കും സ്ഥാനത്തിന്നു മൊത്തവിധത്തിലാണ് അവരെ വളർത്തിയത്. ഈ കുട്ടികളുടെ രക്ഷാകർത്തൃത്വം എന്നെ ഏല്പിച്ചാണ് മരയ്ക്കാർ നാടുവിട്ടത്. എന്റെ മക്കളായി ദത്തെടുത്തു കാണണമെന്നായിരുന്നു മരയ്ക്കാരുടെ ആഗ്രഹം. ഈ പറഞ്ഞ സംഗതികൾക്കെല്ലാം വേണ്ട തെളിവുകളും മരയ്ക്കാർ എന്നെ ഏല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

“തെളിവുകളെല്ലാം നാംതന്നെ കണ്ടിട്ടുള്ളതാണ്” എന്നു മഹാരാജാവു കല്പിച്ചു. മരയ്ക്കാരുടെ മഹാമനസ്സുതയെപ്പറ്റിയും മതസഹിഷ്ണുതയെപ്പറ്റിയും മറ്റും ചിലതു പറഞ്ഞാൽക്കൊള്ളാമെന്നു പലർക്കുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അതിന്നൊന്നും മഹാരാജാവു സമ്മതിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം ഒരു തീട്ടും തയ്യാറാക്കാൻ കല്പനയായി—ചെറുവെയ്പ്പിൽ കണ്ടൻനാരായണൻ എന്നു മാറാപ്പേരുള്ള മണികണ്ഠയ്യർക്കു, രാജദ്രോഹകുറ്റങ്ങൾക്കായി കണ്ടുകെട്ടിയിട്ടുള്ള ആറു മുട്ടകയ്ക്കുളുടെ വസ്തുവകകൾ ചാർത്തിക്കൊടുക്കാൻ; കൂടാതെ ആ വീട്ടുകാർ പെരുമ്പടപ്പിലനുഭവിച്ചുപോന്ന സ്ഥാനമാനാദികളും അവകാശങ്ങളും നെടിയരിപ്പു സ്വരൂപത്തിലും ചെറുവെയ്പ്പിൽക്കയ്യർക്കു നിലനിർത്തിക്കൊള്ളുവാനും കല്പനയായി.

അന്നത്തെ രാജസഭസ്സു വളരെ സന്തോഷത്തോടെ പിരി
 1. ഉണ്ണിനങ്ങളുടെ വിവാഹത്തിനു തമ്പരാന്റെതന്നെ അനു
 ഭവനമായിരുന്നതിനാൽ മറ്റാരും തടസ്സം പറയാനുണ്ടായില്ല.
 പുതിനേതുകാരമ്മ ആ മരയ്ക്കാന്റെ മോളെന്ന് ഉണ്ണിനങ്ങളെ
 ചിക്ഷിപ്പിച്ചു ചുറ്റുമുള്ള ആളുകളോടു പറയാറുണ്ടെങ്കിലും അ
 അസൂയയിൽനിന്നും നിരാശതയിൽനിന്നും ജനിച്ചതാണെ
 ആളുകൾ കണക്കാക്കിയുള്ളൂ.



